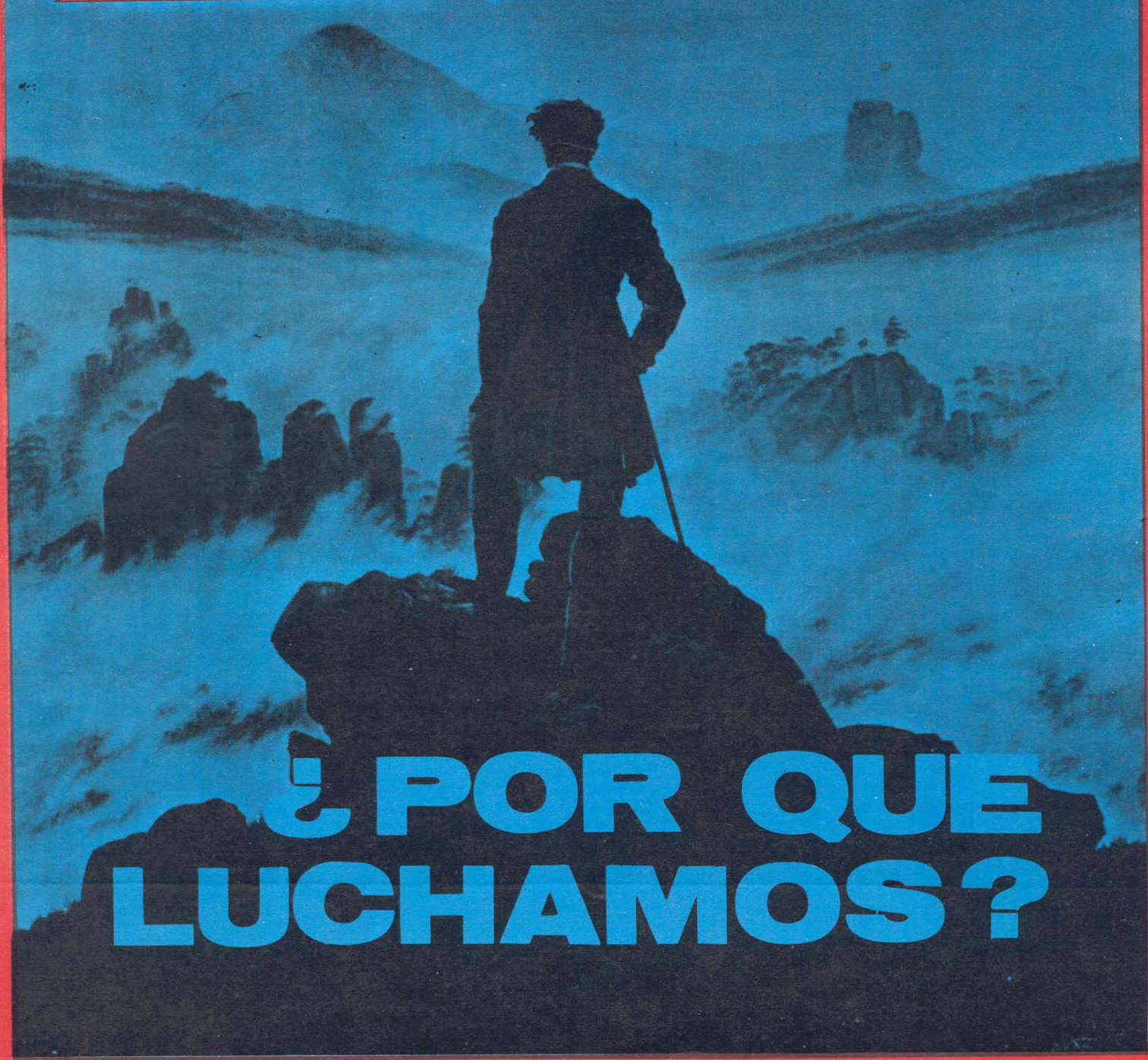


CEDADE - Año XII - Febrero 1979 - Núm. 84

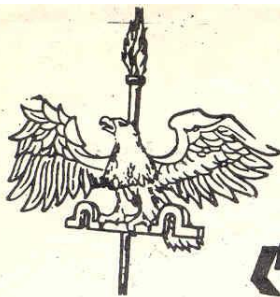


Circulo Español de Amigos de Europa

CEDADE



**¿POR QUE
LUCHAMOS?**



CEDADE

Presidente y Director: PEDRO VARELA.
Secretario Nacional: PEDRO PONT.

BARCELONA: Local Social, Redacción, Talleres y Administración. C/Séneca, 12 bajos. Ap. Correos: 14.010 - BARCELONA.

MADRID: Ap. Correos: 14.225. Local: C/ Francisco Silveira, 45 7º D.

AIX EN PROVENÇE: Boite Postal 361. FRANCE.

QUITO: P.O.Box: 7018 - ECUADOR.

LA PAZ: Casilla de Correos: 3743 BOLIVIA.

BUENOS AIRES: Poste Restante, Sucursal 26 ARGENTINA.

POSADAS-MISIONES: Casilla: 279, Código 3.000. ARGENTINA.

ALICANTE: Ap. Correos: 630.

ALBACETE: Ap. Correos: 467.

CADIZ: M. Delgado. Alcalá del Valle. C/José Antonio, 37.

CARTAGENA: Ap. Correos: 399. MURCIA.

CORDOBA: Ap. Correos: 505.

GRANADA: Ap. Correos: 523.

JAEN: Ap. Correos: 272.

MALLORCA: Ap. Correos: 1327.

MENORCA-MAHON: Ap. Correos: 291.

MURCIA: Ap. Correos: 817.

MALAGA: Ap. Correos: 497.

LA CUESTA-TENERIFE: Ap. Correos: 143.

LEON: Ap. Correos: 402.

LUGO: Ap. Correos: 273.

OVIEDO-ASTURIAS: Ap. Correos: 857.

PAMPLONA: Ap. Correos: 454.

SALAMANCA: Ap. Correos: 582.

SANTANDER: Ap. Correos: 2127.

SABADELL-BARCELONA: Ap. Correos: 1.051.

TOLEDO: Ap. Correos: 165.

VALENCIA: Ap. Correos: 9.043.

SEVILLA: Ap. Correos: 21.

ZARAGOZA: Ap. Correos: 3122.

ALMERIA: Ap. Correos: 64. Sucursal, 1.

PENDIENTES DE APARTADO:

-CEUTA -VALLADOLID.

-LOGROÑO -TARRAGONA.

-Edita e imprime: CEDADE.

-Registro Provincial de Asociaciones, Sección 1a, número 163 (Barcelona).

-Registro Provincial de Asociaciones, número: 1681 (Madrid).

-Registro Provincial de Asociaciones, número: 7.279. Expediente, 362. Negociado de Asociaciones: 11-12. (Santander).

-Exención de Director Periodista:

-Depósito Legal: B-41146/69.



NSIWP & NSPUK



El comandante Byrne, jefe del Partido Nacionalista Irlandés con el que CEDADE mantiene la mejor amistad.

Apreciados camaradas,

Ultimamente he tenido el honor de traducir al inglés y galaico un artículo vuestro titulado "Las Patrias contra las Razas" y se ha hecho de él un folleto a fin de darlo a conocer lo más posible. Estoy totalmente de acuerdo con vosotros en que el porvenir tendrá que ser de un mundo de entidades étnicas autónomas que se opondrán al cáncer del cosmopolitismo; entidades unidas eso sí en una unidad racial. Personalmente estoy convencido de que el liberalismo de occidente sufrirá un derrumbe interno por la enfermedad fatal de sus espíritu y esto creará la oportunidad para que los pocos hombres de espíritu sano agarren con firmeza el poder. Es de interés reseñar que se sus una encuesta reciente entre el pueblo irlandés un 64 por ciento creen inevitable a la larga una dictadura ferrea. Un cordial saludo

Mac Murchu
IRLANDA

El nacionalismo portugués está muy identificado con el sindicalismo corporativista. Este es su símbolo.

CARTAS A



Círculo Español de Amigos de Europa

CEDADE

Camaradas,

Nuestra situación en Portugal es pésima, el país se degrada cada día más. Una inflación galopante, la ineptitud de los gobernantes demócratas, la demagogia parlamentaria y la ambición de poder son las constantes de este país. Estamos en presencia de un país anecdótico, subrealista.

Pero vosotros camaradas de Cedade ya conocéis también los males democráticos para seguir explicados.

Nuestro movimiento es de jóvenes comprendidos de los 16 a los 25 años lo que da problemas de todos los tipos: desconfianza de los mayores, problemas financieros, etc. Además con la aprobación definitiva de la "ley" que prohíbe los movimientos que perfilen ideología fascista o que hagan su propaganda nos encontramos que esta ley nos prohíbe el acceso a los medios de difusión de masas, desde diarios a radio, además de poner en peligro la misma organización legal.

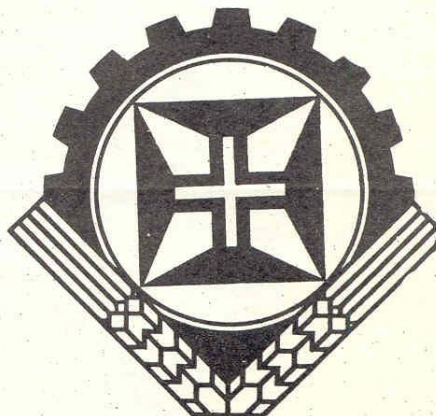
Pero continuaremos luchando haciendo nuestro vuestro grito "No somos los últimos de ayer sino los primeros del mañana!"

Te informo de que estamos formando una editorial nacionalrevolucionaria, ya que las editoriales comerciales están dominadas por el miedo o los intereses del sionismo.

Te envío el boletín de combate "Ordem Nova" que está destinado a las juventudes del movimiento estudiantil.

Saludos nacionalrevolucionarios
Viva Europa!

Comite del Movimento Nacionalista
Portugal





Apreciados camaradas,

Os enviamos un breve resumen de los fines de nuestro movimiento, que se acaba de crear este año.

Nosotros no solo queremos liberar al pueblo flamenco de la falta de autonomía actual sino sobretudo de la dominación económica y política de los sionistas.

Tenemos como objetivo el realizar un Estado Nacionalsocialista Flamenco. Esto no es fácil dado que implica lograr la adhesión de la mayoría de nuestro pueblo. Eso supone también lograr unas posturas parecidas en toda Europa.

Actualmente estamos en un periodo de ensayo de los métodos de propaganda.

Ciertamente lo que para nosotros sea útil puede no serlo para otros pueblos pero estamos seguros que entre pueblos arios las diferencias no pueden ser grandes. Creemos pues que la colaboración entre los nacionalsocialistas europeos aumenta nuestra fuerza. Esperamos pues no perder el contacto.

"Wolfsangel"

Apreciado camaradas,

Ante todo excusarme de no haberos escrito antes ya que una gran parte del personal de la industria quedamos sin empleo, tal como está pasando en muchas otras, con el resultado de más cesantías, más hambre y más descontento. Lo que personalmente lo he palpado y me ha tocado vivirlo junto a mi mujer y dos hijos. Pasar hambre y humillaciones; como nacionalsocialista me apena ver que los chilenos se abandonan en el caos de los vicios y el alcohol, como de otras de las inmundicias creadas por la democracia, mientras recogen los frutos los marxistas apotroñados al servicio de la judería. Esto en el plano político no es más que la mayor anarquía.

Aquí se corrió el velo de la esperanza que teníamos los nacionalistas. Hay que reconocer que las fuerzas armadas de nuestro país supieron poner fin al marxismo y a toda la politiquería y libertinaje. Pero la administración es pésima.

No hay esperanza por encontrar otro empleo, llevo ya 16 meses. En este ambiente se respira comunismo. Muchos de mis compatriotas que no son marxistas están inconscientemente tomando el vocabulario y cuerpo de comunista, diciendo que la política del actual gobierno es puro fascismo o nacismo, yo les salgo siempre al paso explicándoles lo equivocados que están.

Les saluda toda nuestra familia, cuatro brazos en alto les dicen: Viva Chile y Viva España.

Extracto de la carta enviada por el nacionalsocialista chileno B. Mora

EDITORIAL

LA CONSTITUCION



EL REFERENDUM COMO SISTEMA

El día 6 de Diciembre se cosecharon los votos que se habían sembrado a base de 1.700 millones en propaganda y el monopolio televisivo.

La postura de CEDADE fue desde el principio de total abstención ante el montaje de la tramoya democrática, creyendo que votar si o no era una misma forma de hacer ante la farsa.

En principio nuestra postura como nacionalrevolucionarios es la de considerar el Referendum como un sistema parcialmente positivo de conocer la aceptación popular cuantitativa del Gobierno. Creemos que la política de un Gobierno debe ser referendada de tiempo en tiempo frente a la voluntad popular, de forma que se identifiquen ambas acciones en lo posible. No se trata por supuesto de agradar demagógicamente a las masas (como hace la democracia), ni de que los votos dirijan los principios a gobernar, ni de pensar que el voto de toda persona vale lo mismo, se trata solo de dar una información sobre si el pueblo mantiene una confianza en el gobierno, si comprenden los sacrificios que una política positiva y antidemagógica exige, pues en caso contrario implica o que el gobierno no ha sido acertado, o que no ha explicado bien su acción o que el pueblo no está a la altura de su destino, y en cualquier caso exige acciones a tomar.

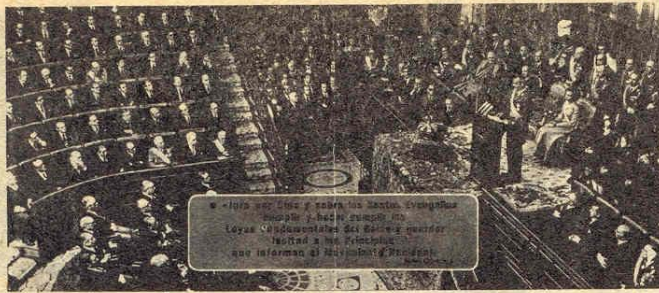
Pero cuando el Referendum está originado por una dictadura democrática, en la que es el mero número lo que da la pauta al gobierno, cuando se plantean soluciones en el único sentido democrático de forma que un resultado contrario no llevaría a una política positiva sino solo a un relevo de entre los partidos del Sistema, cuando al pueblo se le tiene sometido al vicio y el placer como únicos principios superiores, entonces no es votando como se solucionan las cosas, sino cambiando el sistema. La abstención militante, la lucha contra el Sistema en conjunto es nuestro camino.



UNA ACTITUD SERIA ANTE UN REFERENDUM COMICO

Un presidente de mesa se presento al referendum disfrazado de payaso.

CEDADE 84/ Diciembre 78



Juan Carlos jurando los Principios del Movimiento Nacional del 18 de Julio. Ahora será la Constitución. Mañana

LA CONSTITUCION COMO SAGRADO

La Constitución quieren hacerla pasar por el "libro sagrado" de las democracias. Pero es un libro en blanco, no está escrito, se escribe en cada momento según las conveniencias. Ni uno solo de sus artículos es inamovible por naturaleza, todos pueden ser modificados por el mero procedimiento del voto. La Constitución es pues puramente circunstancial, fruto de los pactos del momento, variará según varíen los que pactaron.

Su redacción es ambigua, extremadamente indefinida, de forma que tanto pueden sustentarla los comunistas como Alianza Popular. Pero además para interpretarla se ha nombrado un Tribunal Constitucional formado por 12 miembros de los cuales 10 están elegidos por los partidos, así pues el partido que domine numericamente podrá interpretarla a su conveniencia sin traba alguna. Y si precisa variarla lo hará mediante otro referéndum que como todos sabemos siempre son ganados por los que los montan si en ello ponen un mínimo de interés.

BREVE ANALISIS DE LA CONSTITUCION

El texto de esta constitución es demasiado vulgar para comentarlo con detalle pero vamos a ver algunos de sus puntos maestros.

El Preamble es lo más "espiritual" (osea materialista y antiespiritual) de la Constitución y viene a decir que solo estará permitido ser democrata.

Hay una frase curiosísima en la que se afirma que el fin de este estado será "establecer una sociedad democrática avanzada". ¿Que significa "avanzada"? ¿Hacia donde se avanza? Podría ser hacia una democracia popular tipo soviético que no paran de llamarse "avanzadas".

Después hay unos "Títulos Preliminares" que son la base "moral" del estado democrático y que no tienen desperdicio.

El art 1 indica que España ya no es nada más que un "estado social y democrático" lo que es más bien poca cosa y lamentable además.



Hombres de varias caras
Políticos democraticos.

El art 2 se contradice en si mismo flagrantemente al proclamar una sola Nación española y, dos líneas más abajo, hablar de "nacionalidades". Es un fruto más de los pactos que ha dejado en la contradicción más completa el problema de las nacionalidades catalana, vasca, gallega o castellana.

El art 6 sobre la libertad de partidos lo podríamos firmar los nacionalsocialistas con tal de cambiar la frase "deberán ser democráticos" por "deberan ser nacionalsocialistas".

El art 7 implica la institucionalización de la lucha de clases entre sindicatos y patronos, a cada cual de ellos se les alienta a pelearse contra el otro.

El art 8 pretende que el Ejército defienda la Constitución. Solo esperamos que la defienda con tanto acierto y valor como ha defendido las Leyes Fundamentales del Movimiento o el Sahara, que también estaban a su cargo!!.

El art 9 .2 declara que el Estado deberá actuar para hacer real la "igualdad individual". Por ejemplo a los inteligentes se les castigará hasta que se igualen con los subnormales.

El art 10 es el reconocimiento oficial de que la Constitución se basa en la famosa declaración de los Derechos del Hombre realizada hace dos siglos por la Convención de la Revolución Francesa bajo el mandato de hombres tan "humanitarios" como Danton, Marat o Robespierre.

Tras este "Título Preliminar" se desarrollan una infinidad de artículos soporíferos e intrascendentes, la mayoría triviales y demagógicos, pues decir que todos tenemos derecho al trabajo cuando el mismo gobierno que lo declara ha llegado al millón de parados es cosa de risa. Nos recuerda la famosa ley de gratuidad de la educación de los años 60 con Franco, que solo sirvió para encarecer aun más las escuelas.

No son con frases o leyes como se arreglan las cosas sino con voluntad firme en los hechos.

Hay sin embargo algunos puntos jocosos:

Se prohíben los Tribunales de Honor, art 26, quizás por que ya no hay honor.



La democracia estupidiza a las masas por medio de la prensa y la Televisión. La campaña en pro del Referendum ha sido una muestra de ello. El zorro puede estar contento de su obra.

Se considera, art 27, que la educación tiene como fin máximo "fomentar el respeto a los principios democráticos". Así pues nosotros somos unos mal educados. Pero además se contradice unas líneas después al reconocer el derecho de los padres a "dar una educación de acuerdo con sus propias convicciones" (afortunadamente no añade que estas de-

ban ser democráticas por decreto). Es otra contradicción más fruto de los pactos entre idiotas. Contradicciones que no importan en absoluto a los partidos puesto que todos ellos están de acuerdo en hacer lo que quieran en cuanto estén en el poder sin importarles nada lo escrito.

Los artículos sobre las funciones del Rey son preciosos, puesto que reducen sus augustas funciones a la noble tarea de disponer libremente de la asignación económica que se le otorgue y elegir, libremente también, a los jefes de sus "casas" civil y militar. Todo lo demás debe ser "aprobado" (eufemismo de "ordenado") por el Gobierno. Estos artículos están inteligentemente pensados pues así previenen que aun en el caso de que un día la persona real sea corta de espíritu (eufemismo de tonta) podrá llevar a cabo sus funciones, dado que estas son más bien fáciles.

En fin, una Constitución que está hecha a medida de la democracia.

Por otra parte la afirmación o creencia de que la Constitución evitara un régimen antidemocrático es simplemente irrisoria. Si se produce un golpe militar o un partido nacionalrevolucionario llegara al poder, de forma legal o ilegal, el resultado sería cambiar de un plumazo la Constitución o simplemente usarla de papel higiénico.

Como Napoleón ya demostró al frente de sus granaderos, un solo pelotón de soldados hace correr a todos los 600 diputados que se apotroñan en sus barrigudos cargos.



Un pelotón de soldados es la mejor respuesta a la demagogia parlamentaria.

La indecencia democrática no quedará impune, llegará un día en el que todo cambiará.

LA DERECHA VESTIDA DE "EURO"

Montrez-leur
que la droite
existe!

pfn

PARTI DES FORCES NOUVELLES

Los partidos de la Euroderecha se declaran ya oficialmente de DERECHAS.

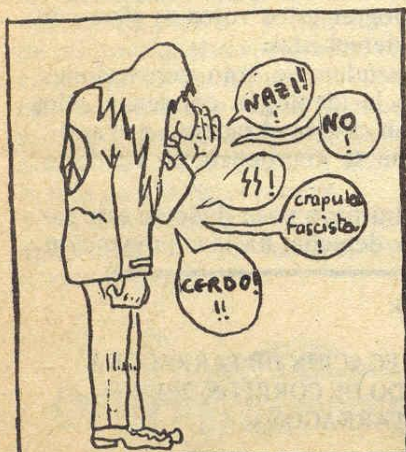
Euroderecha o euroDERECHA?

Si se estudia el desarrollo de los movimientos nacionalrevolucionarios o meramente nacionalistas de la Europa de la postguerra veremos que el fenómeno de su formación es común: Los primeros grupos que aparecen tras las persecuciones sangrientas de los años 40 y 50 están dirigidos y alentados por fanáticos nacionalsocialistas, muchos de las Waffen SS o la República de Saló. Fueron fascistas sin paliativos los que formaron el N.O.E., con hombres como Pino Rauti, y fascistas los que fundaron el M.S.I. de Michelini y Almirante, como los que organizan "Ordine Nuovo" o "Avanguardia Nazionale".

Y fascistas, veteranos de la OAS muchos de ellos, los que iniciaron el movimiento francés "Occident", radicalmente nacionalrevolucionario, que fue el primero en enfrentarse decididamente y violentamente si era preciso a la dictadura marxista en las universidades francesas.

Como fascistas eran los grupos que en 1967 forman el National Front a cuyo mando estará J. Tyndall, antiguo militante nazi del grupo de Colin Jordan y su magnífico "British Mouvement". En España son los grupos extremistas de Falange y los nacionalrevolucionarios de Joven Europa o "Juan Pérez" (que después serían la base de CEDADE) los primeros en iniciar una oposición al Régimen y proponer una revolución completa que acabara con las tendencias claramente derechistas por las que se iniciaba entonces ya el Régimen y el Movimiento Nacional (que era una auténtica momia disecada en los años 60).

El NPD conseguirá grandes éxitos sin ocultar sus simpatías neonazis y contando con el apoyo decisivo de las camaradas de la HAIAG (Antiguos miembros de las SS).



Pero el Sistema había comprendido que debería usar en adelante nuevas tácticas contra el nacionalismo revolucionario. La represión sangrienta debe dar paso a una nueva campaña basada en prohibir todo movimiento N.R. puro y alentar (dejar mal vivir) a los nacionalistas que se adaptasen al marco del Sistema. Se trata pues de convencer (corromper?) a los mandos nacionalistas de que solo abandonando los postulados revolucionarios "fascistas" y entrando en el juego del Sistema van a poder lamer las mieles y bicocas que dan la política del dinero y la corrupción.

Así los propios nacionalistas esterilizaran las ansias de cambio contra el Sistema de las masas defraudadas, dirigiéndolas hacia el marxismo.

Todo va a desarrollarse según las reglas establecidas. En Francia se prohíbe el movimiento Occident. El movimiento "Ordre Nouveau" que le sucede sigue manteniéndose en la más pura línea nacionalrevolucionaria pese a la infiltración de algunos elementos moderados como Alain Robert. Se prohibirá pues a "Ordre Nouveau" y el grupo que le sucederá (el PFN) estará ya bajo el mando de Alain Robert y la línea derechista, a la que se lanzará cada vez con más intensidad.

Los nacionalrevolucionarios intentaran durante algún tiempo agruparse tras F. Duprat pero su asesinato deja disperso todo el movimiento N.R. francés en manos de la derecha.

Con la incorporación del democrata radical Tixier Vignancourt al P.F.N. y la adopción del nombre "Derecha" oficialmente, se completa la metamorfosis.

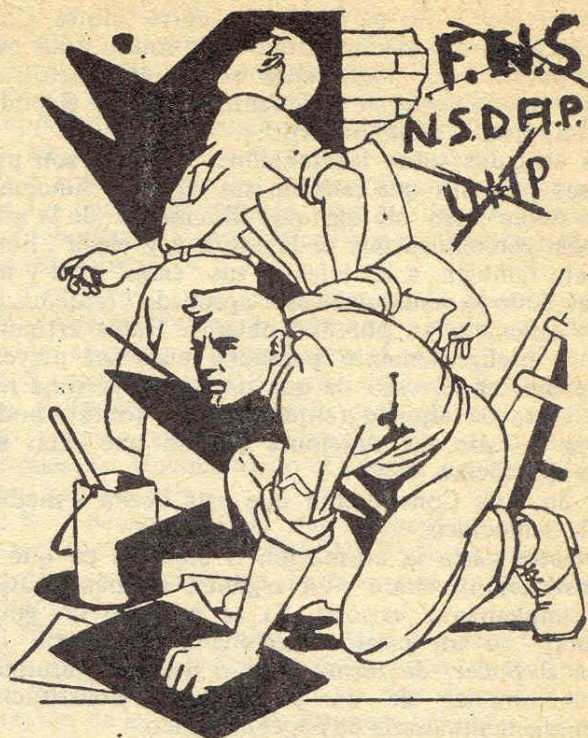
En Italia las rutas son idénticas casi. Se prohíben sucesivamente "Ordine Nuovo" y "Avanguardia", se llega a iniciar el proceso de prohibición del MSI. Ante ello el MSI gira a la derecha, primero con reticencias, pero tras algunos atentados provocadores achacados a los "fascistas" el giro será radical. Diputados como Saccucci de tendencia nacionalrevolucionaria son abandonados por el partido y obligados a exilarse. Almirante ya solo se preocupaba de ganar votos y escaños. Se cambia oficialmente el nombre a MSI-Derecha Nacional, se aliará con los monárquicos y militares liberales más o menos anticomunistas, hasta que el propio jefe de las juventudes, Anderson, y otros formaran grupos como Democracia Nacional, iniciando el camino a un centrismo derechista bajo la máscara nacionalista.



Un conjunto "Rock" italiano de la "Euroderecha". La decadencia total del Estilo. Euroderecha es Burguesía.

En España el cambio se inicia cuando Fuerza Nueva toma la posición de defensor y ser expresión pura del Movimiento o Régimen de los años 60 frente a las posiciones críticas que hasta entonces mantenían los nacionalistas y falangistas.

En Grecia tras la dictadura de los coroneles son los nacionalsocialistas del Movimiento 4 de Agosto los que inician otra vez la lucha. Por ello serán prohibido y su jefe Kostas Pleuris detenido. Solo los nacionalistas de la derecha moderados podrán mantenerse.



"No somos de derechas ni de izquierdas, sino de la euro-DERECHA". ¿Será esta la nueva divisa de un nuevo Jose Antonio-Piñar? La Euroderecha convierte los ideales por los que murieron tantos camaradas en pasto de la burguesía.

Únicamente en Inglaterra y Alemania la metamorfosis es menos pronunciada (pese a que Tyndall formara el National Front con la inclusión de judíos en los puestos de mando y de tendencia moderada) debido a que las posturas racistas del pueblo inglés y las tendencias neonazis de los alemanes se mantendrán firmes con lo que la Euroderecha no ha podido aún contagiar su antirracismo a los ingleses o alemanes.

En todas partes por tanto podemos ver la misma tendencia: de nacionalismo a Derecha, de revolución a evolución pacífica dentro del Sistema, de cambio a mantenimiento, de crítica a conservadurismo.

Evidentemente los jóvenes de estos grupos siguen siendo en su mayoría "fascistas" y muchos de ellos nos comentan que se avergüenzan de ser llamados "derechistas" (incluido con el "euro") y sin embargo soportan estoicamente esta vergüenza y traición a sus principios. ¿Porque? Pues por que se les ha convencido de que no hay otra solución que buscar el voto con "aliados" derechistas, para así poder aguantar unos años más con gobiernos no marxistas (centristas y capitalistas) en espera del "milagro" de un golpe militar que les diera el poder como por arte de magia, y para lograr estos votos se alían con banqueros y se apodan derechistas.

Por ese pobre precio venden no solo convicciones o tácticas sino incluso la ideología, condenan a los que no se venden, rugen contra el racismo o el antisemitismo, contra los que se mantienen sin venderse por un plato de lentejas.

La formación no será el último paso dado en este camino decadente hacia la derecha, hacia la integración

NUEVO APARTADO:

NUESTRA DELEGACION DE TARRAGONA
APARTADO DE CORREOS: 271
TARRAGONA

en el Sistema; el camino continuará con la formación de una "derecha civilizada" (forma de llamar a la derecha pura y destilada). Más tarde "ante la amenaza del marxismo inminente" se apelará a la Unidad antimarxista para unirse en una Alianza Nacional o como se quiera llamar en la que comieran conjuntamente los centristas y la derecha, etc con lo que el nacionalismo se habrá convertido en escoria capitalista.

Y terminará este caminar triste con la llegada al poder de los marxistas y la prohibición de estos partidos "derechistas" bajo la acusación de ser "fascistas", ¡triste ironía del destino!.

Una gran parte de los nacionalrevolucionarios de todo el mundo están uniéndose en un frente de rechazo contra la tendencia a convertir a los militantes nacionalistas en "derechistas" dentro del Sistema.

En el último acto de la "Euroderecha" en Sicilia Almirante fue contestado y abucheado por una mayoría de jóvenes antiderecha partidarios de la línea nacionalrevolucionaria que intenta aglutinarse tras la personalidad relevante de Pino Rauti.

Almirante declara que aborrece y condena todo tipo de racismo, Vignancourt del PFN indica que el que no acepte el método democrático debe abandonar el partido, Piñar niega categóricamente y claramente ser "fascista" en su último meeting de Barcelona. Creemos que estas actitudes son positivas, que quede bien claro para siempre: la euroDERECHA NO es fascista, ni racista, ni antisionista, ni socialista, ni antidemocrata. Faltaba más!!.

Quizás un día nos asesinen y solo quede en pie el derecho vergonzante, pero mientras tanto los nacionalrevolucionarios exigimos el honor de serlo, sin paliativos.

V Día Nacional

14·OCT·78

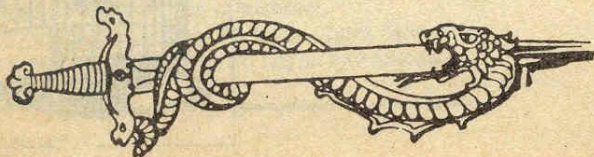


CEDADE

APOYO TOTAL A LA NUEVA JUNTA

Tras el V Día Nacional y toda una serie de actos y visitas a las diversas delegaciones, la mayoría de los camaradas delegados conocen a los nuevos mandos de CEDADE y han iniciado una nueva etapa de militancia. Nuevos grupos están en fase de formación, como en Almería o Ceuta, y otros ya han alcanzado una alta cota de medios y camaradas, como en Valencia o Madrid. Se han establecido nuevas máquinas en Santander y Murcia y salen regularmente más de 6 revistas locales.

Toda la militancia de CEDADE está pues en marcha agrupando a los nacionalrevolucionarios por un Nuevo Orden.



CEDADE 84/ Diciembre 78

Demografía: la Extinción

DEMOGRAFIA

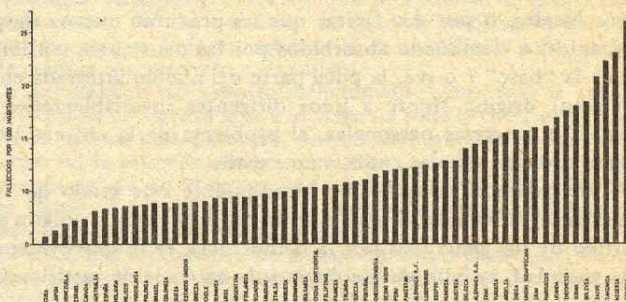
CEDADE siempre ha denunciado con especial cuidado y atención como el mayor peligro de nuestra época la decadencia actual de nuestra raza y su problema demográfico.

Los problemas políticos son solucionables, la extinción de nuestra raza no tiene solución, el mestizaje es irreversible, la inmigración masiva de negros o indios a Europa es el fin de la idea europea.

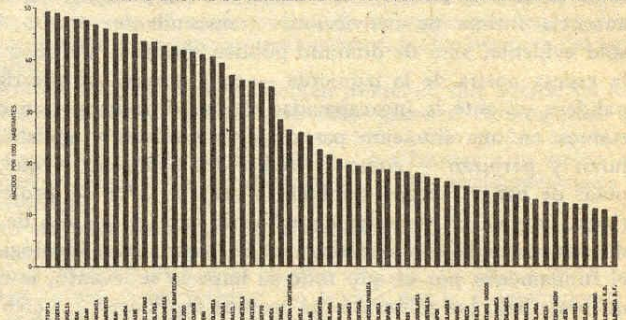
Damos ahora unos datos oficiales del problema demográfico donde se puede ver como Europa está en la cola absoluta del índice de nacimientos, y Alemania especialmente. Mientras que en la de mortalidad Alemania no ocupa el último lugar debido a la vejez media de su población.

Mientras Israel promueve una demografía galopante entre los judíos, estos mismos judíos promueven el aborto y la píldora entre los arios.

TASAS BRUTAS DE MORTALIDAD EN 1975 EN LOS PAISES QUE SE CITAN



TASAS BRUTAS DE NATALIDAD EN 1975 EN LOS PAISES QUE SE CITAN

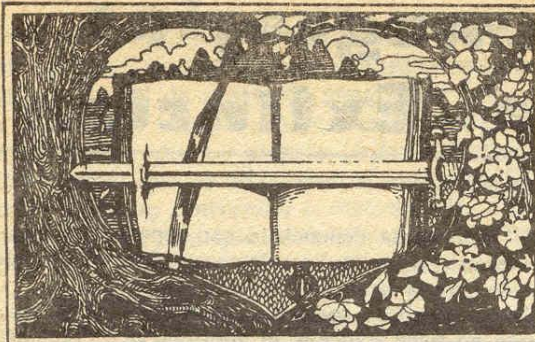


TASAS BRUTAS DE NATALIDAD EN 1975, EN LOS PAISES QUE SE CITAN

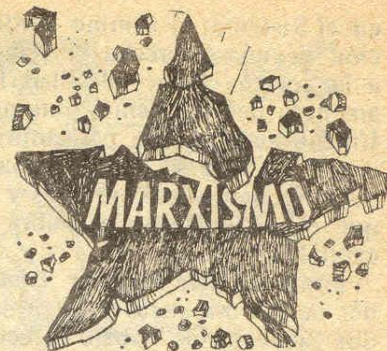
PAISES	Nacidos por 1.000 habitantes	PAISES	Nacidos por 1.000 habitantes
1 Etiopía	49,4	31 Uruguay (5)	20,9
2 Nigeria	49,3	32 Rumania	19,7
3 Argelia	48,7	33 Portugal (3)	19,6
4 Irak	48,1	34 Checoslovaquia	19,5
5 Sudán	47,8	35 Polonia	19,0
6 Tanzania (1)	47,0	36 ESPAÑA	18,6
7 Marruecos	46,2	37 Hungría	18,4
8 Irán	45,3	38 URSS	18,2
9 Uganda	45,2	39 Yugoslavia	18,1
10 Zaire	45,2	40 Australia	17,3
11 Filipinas	45,2	41 Japón	17,2
12 Bolivia	43,7	42 Bulgaria	16,6
13 Indonesia	42,9	43 Canadá	15,7
14 Unión Sudafricana	42,9	44 Grecia	15,6
15 México	42,0	45 Italia	14,8
16 Ecuador	41,8	46 Estados Unidos	14,7
17 Perú	41,0	47 Dinamarca	14,2
18 Colombia	40,6	48 Finlandia	14,2
19 Turquía (1)	39,6	49 Noruega	14,0
20 Brasil	37,1	50 Francia	13,6
21 Venezuela	36,1	51 Holanda	13,0
22 Pakistán (2)	36,0	52 Suecia	12,6
23 Egipto (3)	35,5	53 Reino Unido	12,4
24 India (4)	34,6	54 Suiza	12,4
25 Israel	28,3	55 Austria	12,3
26 China Continental	26,9	56 Bélgica	12,2
27 Chile (5)	26,3	57 Luxemburgo	11,2
28 Cuba (4)	25,4	58 Alemania (República Democrática)	10,8
29 Argentina (6)	22,9	59 Alemania (República Federal)	9,7
30 Irlanda	21,6		

Fuente: "Statistical Yearbook" - United Nations, New York, 1977.

(1) Datos referidos a 1967.
(2) Datos referidos a 1968.
(3) Datos referidos a 1974.
(4) Datos referidos a 1972.
(5) Datos referidos a 1972.
(6) Datos referidos a 1970.



Cultura de combate



CULTURA Y POLITICA

LA CULTURA COMO BASE DE LA POLITICA

Quizá uno de los puntos en el que los partidos democráticos menos atención ponen y sobre el que hacen meras declaraciones de compromiso, sea el de la cultura. Demasiado preocupados por la opinión pública, por las estadísticas de popularidad, por los baremos electorales, por los sondeos, por los discursos en el parlamento, por la inauguración de nuevos locales, o por dar fiestas que les procuren nuevos simpatizantes, o demasiado absorbidos por las constantes tensiones que la "base" (o sea, la poca parte del pueblo integrada en el mismo) origina frente a unos dirigentes invariablemente ligados a intereses personales, el problema de la cultura llega para ellos, en algunos casos, a no existir.

Me atrevería a decir que precisamente este grado de "incultura", en cuanto al tema que no quita el sueño a ningún político de los generados por la democracia, es lo que evidencia la vaciedad, la falta de ideología y la carencia de justificación interna de la mayoría de los partidos.

Y así en la derecha, preocupada tan solo por mantener el orden establecido, conservar sus derechos y ceder el mínimo posible al avance incontenible de los trabajadores, esta ausencia íntima de convicciones transcendentales resulta, no sólo evidente, sino de dominio público, rascando un poco en la espesa costra de la izquierda — cuya aureola de prestigio palidece ya ante la incapacidad de sus dirigentes — encontramos en una situación parecida: Comunistas y socialistas juran y perjuran — como el Pedro del Evangelio — que, a pesar de haber cortado también la oreja a favor del proletariado, éste ya no tiene los derechos de antes y que eso de su dictadura queda trasnochado. . . Su misma base ideológica, el fundamento por el que todo su imperio se levantó, se resquebraja bajo los golpes de sus propios seguidores. . . ¿No es eso signo evidente de inmadurez, de incultura? Si el análisis histórico realizado por Marx, que abarcaba utópicamente — casi diría ingenuamente — la historia futura de miles de años, hasta llegar al paraíso (curioso paralelo con otro paraíso, del que se diferencia tan sólo por la ausencia de angelitos), era cierto y por él se han desarrollado revoluciones que han costado millones de muertos, ¿Cómo pueden permitirse los dirigentes de esos partidos, sin consulta alguna a la base, borrar de un plumazo toda la justificación ideológica de su propia doctrina, por simples causas de oportunismo político, por no asustar a los posibles electores, sin duda relacionados ya de una u otra forma con la burguesía? ¿No es eso inmadurez?

Resulta en este sentido sintomático comprobar que, cuando todo el edificio del marxismo-leninismo se tambalea y sus propios partidarios empiezan a perjurar de sus propios profetas, y temen incluso el apellido de leninistas, una sola figura, ortodoxa por demás, se mantiene aureolada de prestigio me refiero a Gramsci.

Gramsci fue de los pocos (¿el único?) que comprendió, con su teoría del poder cultural, o del estado cultural, que

la lucha de los trabajadores no podía discurrir dando palos de ciego, que debía buscar una justificación, una razón de ser que superara los simples condicionantes locales para dar cuerpo y sentido a toda una doctrina. Su acercamiento a los intelectuales, como luchadores también de la justicia social, forma parte de ese intento de crear cultura en un movimiento de reivindicaciones sin ideólogos. Y por eso, ahora, se vuelven los desperdigados seguidores del marxismo-leninismo, buscando esa ausencia ideológica cuya ausencia les resquebraja, hacia Gramsci, hacia ciertos escritos menos conocidos de Marx y Engels, hacia lo que Lenin escribiera sobre arte y cultura. . .

Hace muy pocos meses se ha desarrollado en Barcelona el I Congreso de "El Viejo Topo". Esta revista mensual pasa por reunir a lo poco que queda de serio y asentado entre los pensadores de esa izquierda frustrada, que ya no es comunista — porque no coincide con el P.C., aunque se deje mirar por él — que ya no es socialista porque el partido de Felipe González es un partido netamente burgués — pero que tampoco se siente ácrata y menos fascista. A ese congreso asistió la flor y nata de los dirigentes de la oposición no parlamentaria y no pocos intelectuales de la izquierda. El lema general del congreso me resultó tan chocante como sintomático. Decía así: "para cambiar la forma de producir. Para cambiar la forma de consumir. Para cambiar la vida".

Estaba claro ya sólo por el enfoque del tema, que la cultura era — como se vió en los debates — un medio más que se entroncaba directamente con la enorme máquina de producción y consumo que es la sociedad moderna. En este sentido, en el de deificar la producción como única base de todo movimiento político, la derecha hubiera podido suscribir tranquilamente los panfletos de El Viejo Topo. También ella está efectivamente interesada en que esa rueda inmensa que obliga a los ciudadanos a producir mucho para conseguir más y que luego les obliga a consumir mucho para poder seguir produciendo, no se detenga. Sin ese postulado base, ambos sistemas, en su concepción económica del mundo, no se mantendrían. . . También, y sólo sin ese postulado base, podría propiamente hablarse de la "cultura en libertad" que en vano han reclamado para sí todos los partidillos políticos.

En su libro "Proletariado y cultura", Jacques de Mahieu afirma, al calificarlos de "Nuevos bárbaros", que "es un hecho

El materialismo es una jaula que oprime el pensamiento europeo quitándole toda genialidad. Liberarlo es nuestra lucha.



que el proletariado no participa de ni en la cultura de la comunidad en el mismo grado ni del mismo modo que las otras capas de la población. Apenas exageraríamos si dijéramos que es del todo inculto".

La derecha, en el poder aun en la mayor parte de naciones occidentales, mantiene ese nivel de incultura por todos los medios a su alcance; eso se hace patente en nuestro propio país, a través de los programas de televisión, en la falta absoluta de presupuesto del Ministerio de Cultura, en la ausencia de ayudas a organismos o publicaciones artísticas, en el desentendimiento de las necesidades laborales de los artistas, en la ausencia de una política formativa coherente, en la inexistencia de cámaras de arte y cultura, en la escasez de programas culturales y, sobre todo, en la ausencia del problema cultural de la vida política general del país. La izquierda, por su lado, sigue interesada en encauzar la cultura a unos postulados exclusivamente mercantilistas y de debate económico-sindical (incluso contra los postulados del mismo Gramsci sobre lo que debía ser el sindicato), única fórmula para que la masa no desbanque a los dirigentes, pidiéndoles lo que no pueden darles: Una concepción del mundo nueva, una filosofía, una nueva forma social de ser, que no resulta heredera directa y revanchista de la concepción capitalista del mundo. Y eso, el Marxismo —nacido sólo como reacción pero como inevitable hijo y heredero del capital— no puede darlo, porque no lo posee.

Es en este punto, es en este instante, cuando la masa trabajadora, empezará a comprender que la Cultura no es un lujo de la burguesía, sino que puede ser un arma revolucionaria, es más, que es por no poseerla por donde nace su debilidad y su inferioridad. Es en el instante en que ese cambio de mentalidad se haya realizado cuando la época moderna habrá llegado al fin de su ocaso. Quedaran entonces, perdidos en las tinieblas, las entelequias de los paraísos prometidos por Marx y por el capital, y sólo entonces podrá empezar a pensarse en una humanidad libre, libre con esa libertad que nace, se asienta y halla su fuerza en el conocimiento real de las cosas, en el dominio de las causas, en la Cultura.

I. TORDESILLAS



Gramsci comprendió que el triunfo político va precedido del dominio intelectual. Hoy día Occidente es marxista, pues es materialista, aunque los tanques no hayan aun entrado.

Apuntes

Historicos



**OFENSIVA
EN**

INFERIORIDAD

LA BATALLA DE LAS ARDENAS

La importancia que tiene la ofensiva de las Ardenas por el ejército alemán, desde el punto de vista militar, se desprende del hecho de que la misma constituye un ejemplo de las posibilidades, ventajas y defectos que presuponen la preparación y desarrollo de una ofensiva de grandes ambiciones para un ejército que se bate en retirada y en manifiesta inferioridad de medios con respecto al enemigo.

La importancia del aspecto mencionado cobra mayor relieve si tenemos en cuenta que a lo largo de toda la Guerra Mundial no se dió un caso parecido, pues si bien pudiera considerarse como tal la potente ofensiva montada por los rusos en la primavera del 42 en el sector de Charcov, su resultado, controlado desde el primer momento, conocido y esperado por los alemanes, no admite comparación.

La situación estratégica de ambos bandos a finales del 44 era muy concreta. Del lado aliado se mantenía una constante actitud ofensiva casi a todo lo amplio de todo el frente, y con la posesión del puerto de Amberes y de sus accesos el problema logístico se había aliviado considerablemente; por otra parte el dominio absoluto del aire hacía muy optimista el resultado de las operaciones. Tan solo el cansancio de las tropas después de 6 meses de ofensiva continuada teniendo que vencer siempre durísima resistencia alemana era el factor negativo del lado aliado.

Contrariamente el bando alemán, teniendo que batirse en tres fronteras, manteniendo distraídos grandes contingentes en Noruega y los Balcanes, sin reservas, solo podía aspirar a retrasar el ataque aliado en todos los frentes a la espera de nuevas armas o de un desacuerdo entre angloamericanos y soviéticos.

No era pues probable que el mando alemán se determinase en estos momentos a pasar a la ofensiva con tan precarios medios. Sin embargo persuadidos de que esta era su última oportunidad y sin poder retrasar su acción por la situación general, se determinó pasar a la ofensiva.

Según parece los servicios de información aliados se percataron de la concentración en el sector de las Ardenas de algunas Unidades alemanas, si bien no en absoluto de las 20 divisiones que constituirían la masa operativa. Debido a que este sector era el más débil del despliegue aliado, y conociendo la inferioridad agobiante alemana, se consideró como un probable contraataque local de gran embergadura que representase un tirón de las reservas aliadas de otros sectores, aliviando así la difícil situación a lo largo de todo el frente occidental.

El Mando alemán había preparado concienzudamente la ofensiva. El más absoluto secreto —en el cual se vieron comprometidos solo los jefes de las grandes unidades y sus altos mandos— tenía que compensar en parte la inferioridad. El sector elegido era idóneo, no sólo porque también era el menos guardado sino porque constituía punto de unión entre los dos sectores de operaciones aliados al norte y al sur de este punto. Además el territorio, conocido por los alemanes en su ofensiva del 40, permitía intentar una rápida ocupación de los puentes del Mosa y el subsiguiente avance hacia Amberes con cuya conquista se conseguiría partir en dos el dispositivo aliado y crear una situación grave para ellos. El perfecto enmascaramiento, la protección de los tanques en los bosques y el mal tiempo contribuyeron en buena medida a la sorpresa, si bien, en el mismo orden de ideas, el mando alemán tuvo que renunciar a un reconocimiento aéreo profundo que hubiera podido despertar sospechas al Alto Mando aliado.

Los efectivos alemanes —20 divisiones y 750 aviones— difícilmente podrían ser suficientes para alcanzar los objetivos propuestos si no se contaba con la sorpresa y rapidez. Sin embargo y contando con ello, von Runstedt el 16 de diciembre de 1944, después de 4 años de su primera ofensiva en el mismo sector, empezaba el ataque con una corta pero intensa preparación artillera en la que se emplearon los nuevos lanzacohetes. La ruptura la realizaron los nuevos carros pesados "Tigre" equipados con cañones de 8,8 y 15 cms. que constituyeron una verdadera sorpresa. Fueron rebasadas las primeras líneas aliadas a gran velocidad, creándose un verdadero caos en la retaguardia, aumentado por la labor de algunos comandos de Otto Skorzeny que, vestidos con uniformes americanos daban informes falsos en los primeros momentos de confusión.

Cuando Eisenhower recibió comunicación de la ofensiva alemana se hallaba en compañía del General Bradley y ambos creyeron que se trataba de una operación de diversión o bien destinada a los objetivos mencionados antes. Por ese motivo, la reacción fue en principio tibia, sin embargo, Bradley intuyó el peligro y consciente de la importancia de Bastogne en los proyectos alemanes, determinó la resistencia en este punto y su defensa por todos los medios. El terreno elegido por el mando alemán estaba falto de comunicaciones y la posesión clave de Bastogne le privaba de una importante carretera. El problema logístico que plantea una "guerra relámpago" se vió agravado por esta circunstancia, al paso que las nevadas, embarrando el terreno lo dificultaron aún más. La aviación alemana había efectuado ataques en vuelo rasante sobre los principales aerodromos aliados pero aunque causaron importantes pérdidas al bando aliado, también fueron costosas para los germanos, si bien éstos, a diferencia de aquellos, no podían pensar en reponer el material con igual facilidad. Después de pasados los primeros días de mal tiempo la aviación aliada pudo emplearse nuevamente y utilizando la aviación estratégica en apoyo táctico, empezó un duro hostigamiento a las columnas alemanas de aprovisionamiento. Ya en los primeros días, las vanguardias mecanizadas empezaron a notar la falta de carburante, aminorando la rapidez de avance en un momento decisivo y todo ello pese a que durante semanas se había estado ahorrando para reunir el mínimo necesario en una operación de esa embergadura. Todo esto iba a permitir a los aliados preparar la réplica adecuada con el objetivo primero de fijar el frente.

Los alemanes pudieron ocupar Malmedy, Stavelot, Clervaux, y Witz no sin grandes luchas, dándose una importante batalla de carros en Saint-Vith. El ataque desorganizó totalmente al I Ejército americano en cuyo sector se desarrolló la ofensiva, por otra parte, se ocuparon enormes depósitos de combustible y víveres, siendo los segundo muy bien acogidos por las desgastadas tropas alemanas. Los aliados no tardaron empero en reaccionar lanzando durísimos ataques a ambos lados del saliente producido, que obligaron a los alemanes a emplearse a fondo para no verse embolsados. Algunas tropas acorazadas llegaron a Dinant en el Mosa, pero de hecho la ofensiva ya había fracasado. Se habían avanzado 80 kilómetros, más la gran superioridad aliada determinó al mando alemán a no arriesgarse más, procediendo a un sistemático repliegue.

El planteamiento táctico de la ofensiva había sido cuidadosamente estudiado, sin embargo, la inferioridad alemana era demasiado manifiesta —principalmente en el aire— para llegar a alcanzar los objetivos propuestos. El mando alemán había procurado ser superior en el punto decisivo, pero la proximidad de los grupos de ejércitos aliados le impidió consolidar sus primeros éxitos. También faltaron del lado alemán carros ligeros que hubiesen imprimido una mayor rapidez al avance, de lo que estuvo necesitado. Los grandes "Tigre" fueron un indudable acierto, pero se hubiese aumentado su eficacia con la concurrencia de los "Mark" utilizados en las primeras ofensivas germanas. El plan alemán era audaz, pero había sido la audacia y no otra cosa la que había determinado los primeros éxitos de los alemanes sobre sus enemigos muy superiores en las primeras jornadas de la guerra. Esta vez, sin embargo, se había fracasado.

El mando aliado reaccionó lentamente, en parte quizás por la independencia de los mandos que difícilmente se sometían a la dirección única de Eisenhower. Pese a ello se pudo detener el avance alemán, siendo pieza fundamental de ello la resistencia de las tropas americanas en muchos puntos. La ofensiva pese a todo impresionó vivamente a los aliados que temieron una reacción alemana eficaz, debido al gran valor combativo del soldado alemán. Esto se demostró en el hecho de que Eisenhower pidió a Churchill que solicitase de Stalin el desencadenamiento de una violenta ofensiva en el Este para obligar a los alemanes a retirar tropas. Efectivamente así se hizo, siendo mandados al frente oriental casi la mitad de los efectivos blindados que operaron en las Ardenas. Por otra parte, los norteamericanos que habían empezado a trasladar al Pacífico la mayor parte de su potencial bélico, decidieron volcarse definitivamente sobre Alemania.

El mando alemán no consiguió sus propósitos. Tuvo graves e irreparables pérdidas lógicas en una operación de este tipo, si bien pudo evitar la derrota y el embolsamiento. Había ganado únicamente 6 semanas, muy preciosas para el Reich, pero le habían costado gran cantidad de bajas. En aquellos momentos esas 6 semanas eran decisivas, se necesitaban para fabricar las nuevas armas en grandes cantidades y poner en funcionamiento las que aun estaban en experimentación, pero el ulterior desarrollo de la guerra demostró que lo único conseguido fue un retraso en el fin de las hostilidades.

La ofensiva de las Ardenas puso de manifiesto algo que ya se sabía; que la inferioridad numérica solo puede ser compensada por el valor combativo y por la habilidad del general, cuando no existe una desproporción demasiado acusada. Federico el Grande venció en Leuthen a 80.000 austriacos con 30.000 hombres, pero pocas veces se consiguen victorias en esta proporción y cuando se lucha en varios frentes, sin disponer de reservas y con las tropas desgastadas, no se puede esperar milagros por más que una operación se halle estudiada y concebida para el éxito hasta en los más mínimos detalles.

J.M.



Ejecución de algunos componentes de los comandos especiales de Skorzeny que sembraron el desconcierto absoluto entre la retaguardia aliada. La falta de medios impidió explotar este éxito.

HEROES:



HAGG AMIN EL HUSSEINI

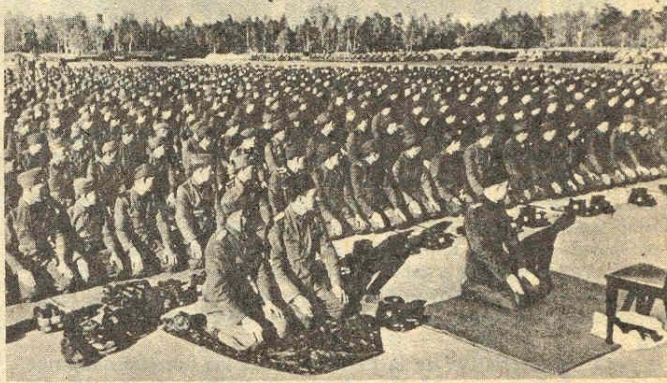
No hay heroes más olvidados que aquellos que probaron su heroísmo en lucha contra el sionismo. Tal es el caso de Hagg Amin El Husseiní, Gran Muftí de Jerusalén;

Muchas veces lo lamentable es que nosotros mismos somos los que los olvidamos, con demasiada frecuencia, nuestro boletín no recoge ni tan siquiera un corto pensamiento en recuerdo de algunos que, como Kuhfuss o Francis Parker Yockey son deliberadamente olvidados por el enemigo e inconscientemente por nosotros.

Pero la importancia grande de Hagg Amin El Husseiní la tenemos en que él como ninguno, no solo intentó, sino logró, la verdadera colaboración entre dos razas tan distintas como la Blanca y la Árabe. Valiente hasta lo increíble, perseguido por su constante lucha contra el sionismo, entregó su vida entera al servicio de la gran idea para la que había nacido. Liberar a su raza y a la cultura islámica de la influencia nefasta del sionismo, del comunismo y del capitalismo, pero no dudó tampoco en poner su vida al servicio de esa misma idea pero en beneficio de Europa.

Son muchos los que al ver una fotografía como la que ahora publicamos piensa que se trata de un europeo. Es de hecho un árabe puro y en su rostro se perfilan los rasgos de nobleza que le caracterizaron.

Fue un árabe que luchó por Europa, fue el hombre que por primera vez demostró al mundo que los intereses europeos y

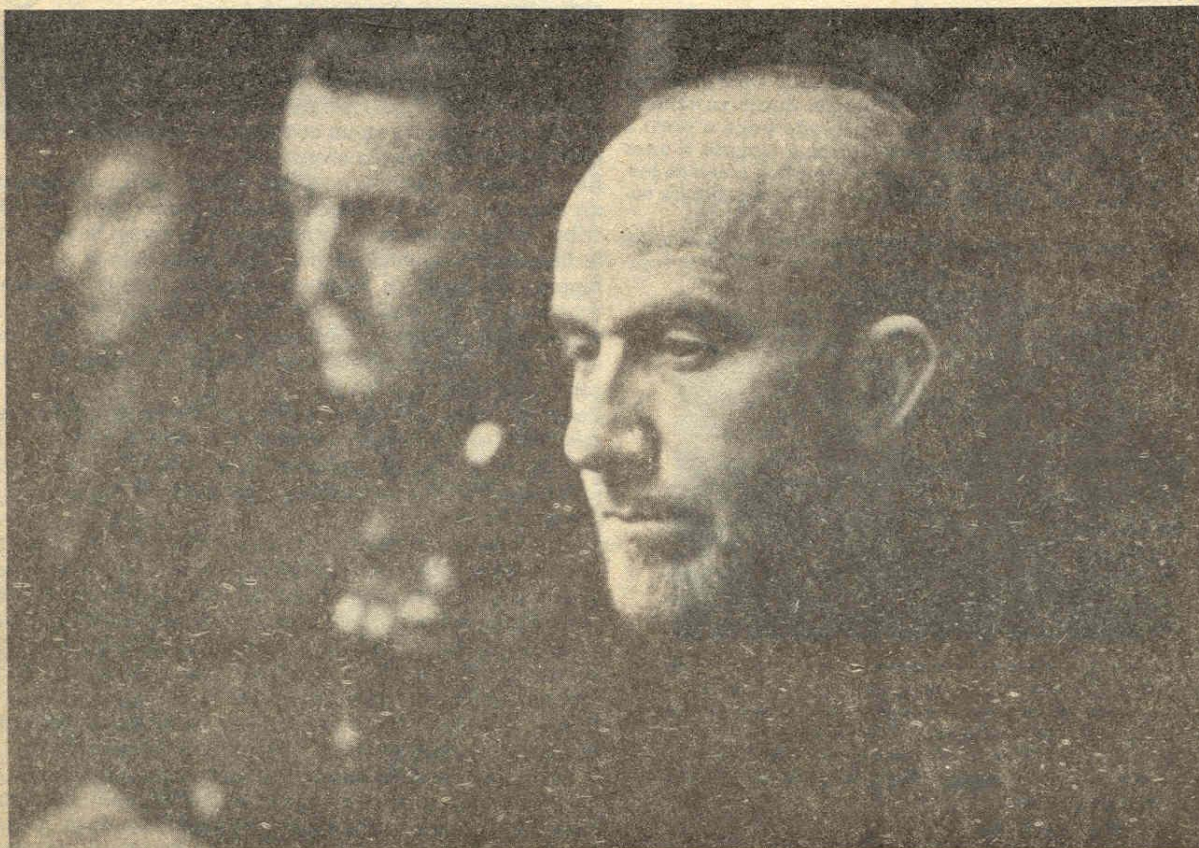


Miembros de las fuerzas albanesas musulmanas al servicio de la Nueva Europa.

árabes no son necesariamente contrapuestos y que una colaboración puede ser fructífera y provechosa. El sentido profundo del concepto de amistad y fidelidad árabe para con los amigos se puso de manifiesto en alta medida en el Gran Muftí.

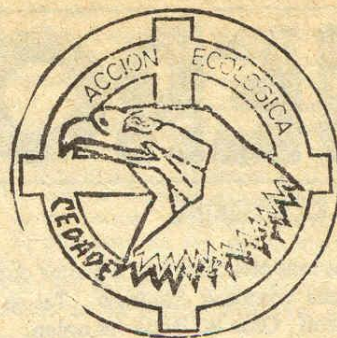
Si, por el Gran Muftí, porque este título, para el europeo, va asociado a El Husseiní, por más que otros ilustres personajes lo hayan ostentado o lo ostenten todavía hoy a los 4 años de su muerte.

Hagg Amin El Husseiní!
PRESENTE !



A la histórica sesión del Reichstag, el día 11 Diciembre 1941, asistió como huésped de honor el Gran Muftí de Jerusalén, caudillo de los Árabes en su lucha contra la opresión británica, quien después de una larga persecución a través de Palestina, Siria y el Irán logró refugiarse en el territorio de las potencias del Eje

ECOLOGIA



LA LAGUNA DE GALLOCANTA Y SU PROBLEMÁTICA

Los pasados días 23, 24, 25 de Septiembre tuvo lugar una marcha de Acción Ecológica a lugares de interés ornitológico, esta vez a la Laguna de Gallocanta-Zaragoza.

Está situada en una altiplanicie muy fría de carácter estepario. Tiene una longitud de 7 Km. por una anchura de 2,6 Km. y profundidad de 1,3 Km. como máximo, de aguas salobres, poca cobertura vegetal y abundante pradería sumergida. Su importancia va en aumento debido a que cada año el litoral mediterráneo está más degradado y las aves de emigración lo rehuyen.

La nota característica de la excursión fue las fuertísimas caminatas, no inferiores a 15 Km. diarios; también nos arrastramos por el suelo durante cientos de metros bajo el sol de la meseta. El esfuerzo tuvo sus recompensas ya que pudimos apreciar especies rarísimas como el porrón pardo, o raras como los aguiluchos laguneros, cenizos y pálidos, buitres, alcotanes, etc.... y un verdadero ejército de anátidas que se levantaban frecuentemente.

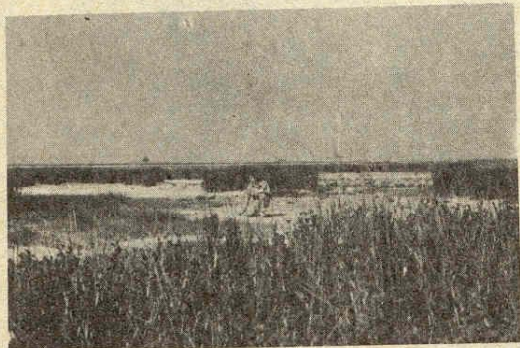
Nos encontramos con un guardia que nos comunicó que se necesitaba un permiso, lo cual nos alegró por su buena vigilancia. No obstante nos dejó pasar una vez que se aseguró de nuestro interés por las aves, y acabamos siendo muy buenos amigos.

PROBLEMÁTICA:

Debido a la creciente importancia en el orden ecológico que tiene la laguna, el ICONA pretende formar un parque Nacional, para lo cual debe de formar una zona de protección en torno a la zona encharcada que debería comprarla a los agricultores, y los pueblos colindantes se oponen a ello ya que no podrían seguir viviendo de la agricultura que hasta ahora ha sido su única producción.

Nosotros creemos necesarios la creación de una zona de protección, pero como solución al problema se debería seguir cultivando la tierra, pese al riesgo de contaminación, prohibiendo eso si los insecticidas aunque no el abono; y a partir de esa situación ir comprando el terreno a quienes quisieran venderlo y expropiar a quien no lo cultive, pasando poco a poco a manos del Estado. No creemos justo forzar a emigrar a unos pueblos que viven de la agricultura, pero tampoco creemos justo dejar a perder una zona tan importante para la ecología europea.

Quisieramos exponer el peligro de contaminación y alteración ecológica que podría producir la falta de protección de la laguna:



Miembro de CEDADE Valencia y su grupo ecologico.

En primer lugar recordamos que la desaparición de ciertos ecosistemas puede determinar la extinción de especies animales cuya labor saneadora de plagas peligrosas para ciertos cultivos es difícil luego de sustituir.

Factores contaminantes:

1— Los fertilizantes químicos: se emplean para promocionar los cultivos productos como fósforo, potasio, nitrógeno, cuyo empleo abusivo e irracional llega a contaminar las aguas que luego con la lluvia van a parar a la laguna. El azufre por ejemplo es un excelente protector de cultivos pero al acumularse y mezclarse con el agua produce contaminaciones muy peligrosas.

2— Los pesticidas: Son sustancias muy nocivas por su biodegradación, a veces reducida, tanto o más que por la contaminación de las aguas.

3— El estiércol de cuadra: Este contaminante es distinto a los anteriores debido a su composición orgánica.

Hay sin embargo varios puntos favorables en Gallocanta: No hay industria contaminante, la buena vigilancia y la prohibición de cazar durante todo el año.

Circulan por aquellos pueblos unos adhesivos en los que está grabada la siguiente frase: "El hombre o el Pato", a los que cuando nos la enseñaron respondimos: "El hombre y el Pato", pues los hombres siempre hemos vivido en armonía con la naturaleza desde la Creación;

Juan Romulo y Francisco Sanchez
ACCION ECOLOGICA
CEDADE



ECOLOGIA CONTRA CIVILIZACION

Es bastante natural en los medios llamados "progresistas" las posturas catastrofistas, las llamadas a un alto en la industrialización, la insistencia en un complejo de culpabilidad frente a la obra del hombre blanco en general.

Levi-Strauss o Marcuse no dejan en sus escritos de propugnar un abandono de la industrialización para volver a la vida de tribu, a la aceptación de la naturaleza tal como se encuentra, a la llamada "economía animal", que ha llevado al movimiento hippie. Se habla de fascismo electronuclear al condenar las centrales nucleares, y hace poco el judío Jacques Attali, consejero particular de Mitterand, dijo en su obra "La parole et l'outil": "No olvidemos que el fascismo y el racismo debieron su triunfo a la ciencia".

Podemos decir que casi unanimemente toda la pretendida "intelectualidad marxista", exterior claro está al muro comunista, se dirige a una "ecología naturista" que tiene como últimas metas los campos de nudistas, las comunas hippies y la vida contemplativa.

La condena de la sociedad de consumo capitalista tiene como contraoferta la llamada "sociedad animal", basada en una economía animal, que propugna en realidad la eliminación del sistema técnico-científico de previsión de medios y seguridad de subsistencia para ir a una economía inmediata, autóctona y elemental, sin "voluntad de poder", sin espíritu de dominio, una economía de mera subsistencia.

Existe toda una literatura alarmista en la que se presenta en oposición a una Naturaleza "buena", un hombre "malo", con la idea subyacente de que toda obra humana de dominio de la naturaleza, de intento de poner las fuerzas naturales a su servicio, es un mal ecológico. Se parte en esta forma de pensar de que todo ecosistema actual debe ser permanente, conservado eternamente como sagrado.

La lucha de varios movimientos ecológicos contra las centrales nucleares es un ejemplo de esas ideas (dejando aparte el hecho de que muchos de esos movimientos están dirigidos por intereses políticos mas que por ideas).

Es evidente que el combate contra las centrales nucleares no se está basando en su control, reformas, ect para reducir peligros, es simplemente una opisión total y completa a lo "nuevo", al avance técnico. No se trata de encontrar medios para hacer viable y compaginar la energía nuclear con la ecología sino en evitar todo lo que sea técnica.

La tecnica no es positiva ni negativa, es simplemente una arma que tanto puede estar al servicio del materialismo, sea capitalista o marxista, (lo que ha llevado a la destrucción del medio ambiente en el altar de los intereses económicos) como podrá estar al servicio de un socialismo ético. Un socialismo que luche por poner a la naturaleza al servicio de las necesidades del pueblo en aras de una vida mejor, más elevada, en la que a una necesidad menor de trabajo logrado por la tecnica corresponda una vida interior, espiritual, superior, también ayudada por la técnica, y todo ello sin perjuicios importantes para el medio ambiente.

Como mantiene Spengler, la acción del hombre ario (a diferencia de la aceptación fatalista de la realidad propia de otras razas) es una permanente lucha por dominar la naturaleza, modificarla y ponerla a su servicio.

La naturaleza es necesidad, peligro, vivir al día, su belleza esta precisamente en proporción a su "oposición" a la expansión de la cultura humana.

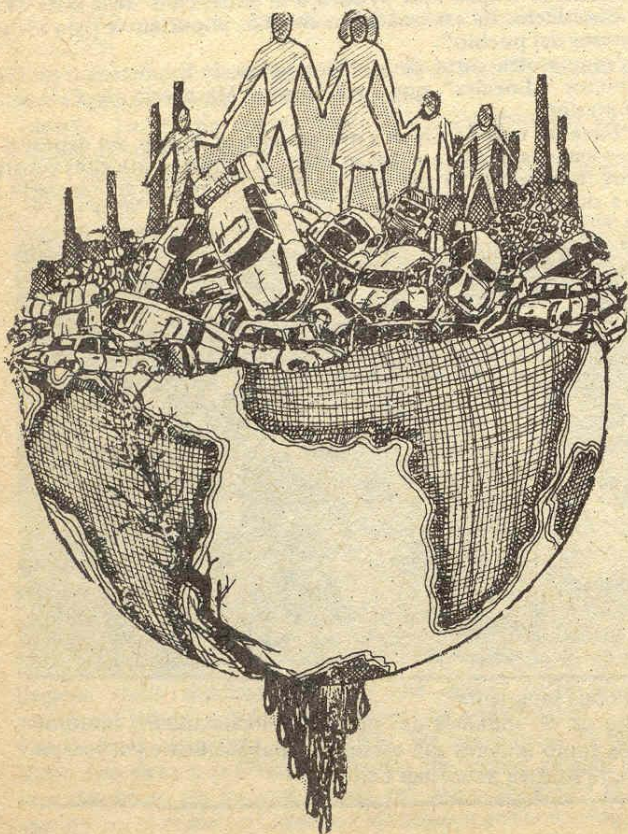
La "voluntad de poder" del hombre ario ha sido el motor de la civilización occidental, que ha considerado un reto cualquier dificultad que le opusiera el medio ambiente donde vivía.

Actualmente la ecología no debe, a mi forma de entender, pretender parar el espíritu de dominio, sino que precisamente lo que tiene es que concienciar al hombre de que el mayor de los retos que actualmente se le presenta es el de lograr compaginar su desarrollo científico, su civilización, con la conservación de la belleza natural. Es un reto no solo estético, sino moral, espiritual, es el más alto reto, ante el que no se debe reparar en gastos, ante el que no deben mandar, como en nada, de forma omnipresente, los intereses materialistas.. La misma técnica, la misma ciencia, al servicio de un Estado socialista ecológico dará la solución a este problema;

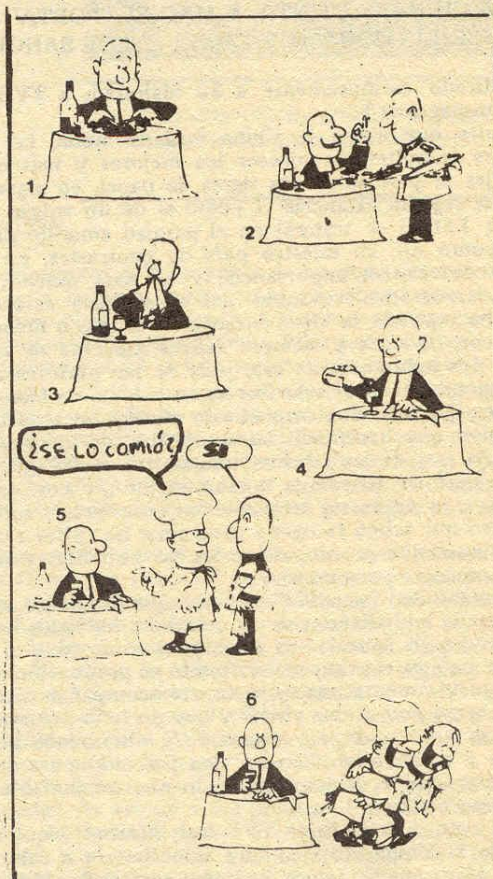
Tenemos que tener confianza total en la habilidad e ingenio de nuestra raza para compaginar la tecnología científica necesaria para dar una vida digna a millones de nuevos hombres blancos con el mantenimiento de un sistema ecológico.

Somos capaces de establecer este equilibrio con solo que el Estado esté libre del materialismo económico que actualmente lo aniquila, tanto en las sociedades capitalistas como marxistas.

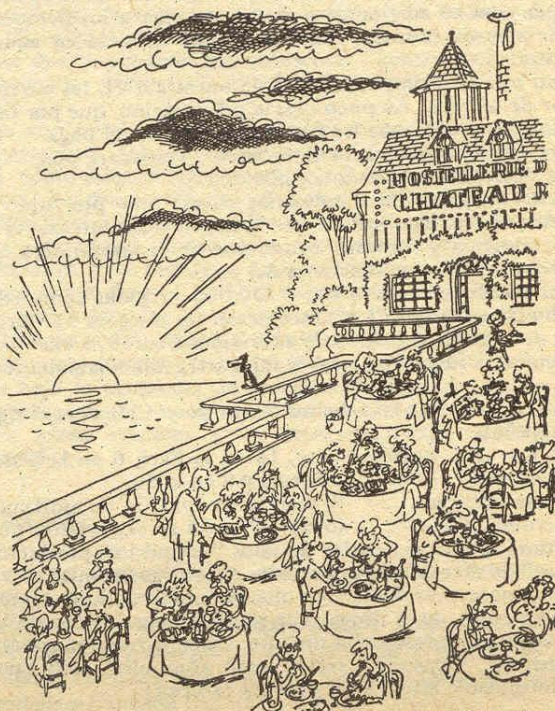
R. Bau



HUMOR NEGRO ECOLOGICO



¿SABEMOS LO QUE COMEMOS?
El capitalismo nos envenena.





CHINA:

POEMA

SANGRIENTO



Mao: poeta que
escribe con sangre.

LAS VERDADES CON HUMOR ENTRAN MEJOR

LA CHINA, SU TINTA, Y MAO EL "POETA" QUE
ESCRIBIA CON TINTA CHINA COLOR SANGRE.

(Dedicado cariñosamente a Su Majestad, a TVE y a su burda propaganda.)

Resulta que ahora la China está de moda, las agencias de viajes compiten en ofrecer los mejores y más económicos viajes al paraíso de los tigres de papel, en algunos concursos se regalan estancias (como si de un vulgar campeonato de Fútbol se tratara) en el paraíso amarillo del arroz, existe cómo no, en nuestro país de contrastes, un partido maoísta de relativa importancia, y no hace mucho, a pesar de la democrática voluntad del masoquista televisionario se nos ha regalado la vista durante horas más o menos (casi todas) con diversos y siempre felices aspectos de la vida y obra de los habitantes de este país de tan pintoresco colorido (depende de si el televisor es en color o en blanco y negro iclaro!) nos hemos enterado de muchas cosas, sobre todo de lo bien que hacen allí las sombrillas, de lo larga que es la muralla esa, de las fábricas (pocas) tan majas que poseen; aunque aquí las tengamos mucho mejor, y con sindicatos amarillos... y rojos, de otras muchas cosas más y sobre todo de lo bien que saben escoger y programar las visitas a las pocas cosas buenas que poseen, de todos los visitantes y diplomáticos de mucha o poca monta.

La amabilidad "amabilia" es tanta que en cuanto se traspasa la muralla inmediatamente se colocan a los lados uno o varios oriundos (la cantidad es igual, pues como todo el mundo sabe este país es el primero del mundo en producción chinicola) que gustosamente por su parte, te acompañan a todos los lados que están permitidos visitar y que no se te despegan hasta que no abandonas el país abrumado y obnubilado por tanta gentileza y amabilidad. Vamos, algo parecido a esa democracia popular donde estuvo residiendo nuestro inefable demócrata "San Carrillo".

En el colmo de la lírica TVE nos informó que la revolución de la China Roja había sido llevada a cabo por el "poeta" Mao; añadíáramos nosotros que el Sr. Mao escribe con tinta china de color rojo, naturalmente. Rojo sangre puesto que su poética revolución ha costado hasta ahora no menos de 50.000.000 de muertos según los datos de la misma tv., la cual se adapta pero que muy bien a los democráticos principios de informar sólo de lo que interesa en aquel momento.

Como somos "simpatizantes" de nuestra TVE les haremos el favor de ampliar un poco más la información que por falta de espacio (o vergüenza) les fue imposible dar al pagado televidente, ese extraño vicho doméstico, verdadera plaga que intenta destruir la armonía familiar.

Una de las principales industrias chinas, que por supuesto el rey no vió, es nada menos que la exportación internacional de opio, morfina y heroína, productos de la adormidera que se cultiva en grandes extensiones del país.

En el continente chino hay 750.000 brigadas comunales de producción, en 1972 se escogieron las mejores 318 brigadas para dedicarlas al cultivo de adormidera; en 1975 eran ya 325. Si alguien se fugaba de estas granjas sería inmediatamente fusilado.

La distribución de las fábricas de droga en China era el siguiente en 1975:

9 fábricas en la Región Norte, 15 en la Este, 6 en la Centro, 3 en la Noroeste, 17 en la sudoeste y 9 en la Sur.

De estas fábricas salen 24 marcas de opio, 14 de morfina y 18 de heroína. En el periodo del 72 al 75 se exportaron por vía marítima 2.000 toneladas de tales "exquisitos productos naturales" de efectos poco parecidos a las ricas naranjas chinas.

Aunque poseemos datos creo que sería muy tedioso establecer aquí las rutas de la droga. Por supuesto para el "poeta" Mao este negocio representaba no solo unos ingresos enormes, que suponemos "repartirá" como buen comunista sino también una formidable arma de su política exterior:



Juan Carlos dialoga amablemente con el asesino Hua, verdugo de millones de chinos.
¿Que partido ha protestado?

Según estadísticas oficiales el mundo entero necesita entre 300 y 350 toneladas anuales de narcóticos y derivados para uso medicinal. Según el "Chicago Tribune" los comunistas chinos exportan aproximadamente 2000 toneladas al año, con unos ingresos de 12.000 a 15.000 millones anuales de dólares, lo que representa 3 veces más de lo que ganan con sus exportaciones legítimas. El 75 por ciento de la droga ilegal que inunda el mundo proviene de China comunista.

Hay también pruebas testimoniales de estas actividades, como este fragmento de una carta del Comité Central del Chahar Oriental del Partido Comunista Chino del 9-7-45, que no es sino una circular dirigida a nivel de compañía:

"En las zonas donde ha llegado el tiempo de cosechar la adormidera o de sembrarla, un cierto número de dirigentes deberán encargarse de las estadísticas y el estudio, y se deben organizar grupos de tropas que ayuden a la extracción de la savia de la adormidera. Es esa una labor de gran importancia para los ingresos del pueblo".

Veamos otra carta de la "Compañía de Exportación de Productos Locales" que está bajo el Ministerio de Comercio Exterior:

"Hace ya más de un año que se pagó el dinero del depósito a los campesinos que cultivan opio, al firmarse con ellos contratos de compra el año pasado. Pero todavía la amor parte no ha sido devuelta por ellos. El departamento se debe hacer res-



"Poesía sangrienta".

Más de 50 millones de "contrarrevolucionarios", tanto niños como mujeres son asesinados publicamente por los que ahora sonríen ante Juan Carlos.

ponsable de eso. Creo que Ud debe hacer todo lo posible para recoger todo ese dinero o por lo menos la mayor parte de él este año".

Huang-Jih-Kang
24-Abril-1954

Como dignísimo colofón de tantas y tantas pruebas que confirman la verdad que la TVE no comentará, ni los maoístas ¿españoles? propagaran, ni mostraran las agencias de viajes, ni será enseñado a ningún turista, la verdad de que el gobierno comunista negocia a conciencia con la droga y la usa como arma política de degeneración, repasemos ahora una parte del discurso de Chou En Lai que se pronunció en 1.958:

"Desde el punto de vista de la revolución, el opio es una fuerza, un método instrumental de la causa revolucionaria que debe ser explotado; desde el punto de vista de clases el opio puede ser un arma poderosa para la revolución de la clase proletaria. Supongo que todos recuerdan aun la guerra de germen y gases venenosos conducida por los imperialistas americanos contra nosotros en la guerra de Corea. Estamos hoy determinados a devolverles el favor en especies, haremos una vigorosa exportación de morfina y heroína para debilitar la combatividad y acelerar la derrota de los imperialistas sin combatir. El Comité Central, después de estudiarlo, ha formulado un plan para el desarrollo paso a paso de las plantaciones de adormidera, con el establecimiento de más granjas a cargo de los militares o la expansión de las existentes. El Primer Secretario asumirá la total responsabilidad del programa e informará periódicamente sobre el estado de productividad para asegurar el cumplir las metas propuestas".

REPRESION

Hay quien dice que los números son unos signos muy fríos, pero a veces las cifras hablan mucho más claro que los idiomas y los libros, por eso incluimos aquí las estadísticas de la WACL de Noviembre 71 sobre las diferentes "revoluciones poéticas" de Mao donde los números, aunque muy expresivos, son más fríos que nunca pues tratan de los muertos:

Año 1949-52 Reforma del País con 5.000.000 de muertos. Obligados a morir en Corea 1.540.000. Supresión de la guerrilla anticomunista 3.000.000. Suicidios provocados por la implantación del nuevo sistema matrimonial cerca de un millón. Reforma religiosa 500.000 muertos. Reforma política 1.400.000 muertos. Supresión de "contrarrevolucionarios" 8.400.000 muertos.

Años 1953-57. Lucha antiderechista y supresión de más "contrarrevolucionarios" cerca de 3.600.000 muertos.

1958-60 con la supresión de las "categorías negras" (propietarios, granjeros ricos, y demás reaccionarios) 6.700.000.

Año 1960 con la llamada "Reforma laboral" más de 3.500.000.

Años 1961-63 murieron grandes masas de hambre debido a la nueva agricultura comunista. 8.000.000.

Además hemos de contar unos 2.000.000 muertos en los campos de trabajo hasta la fecha.

Año 1964-68 La "Revolución Cultural" como la mayor masacre de los siglos con 18.000.000 de muertos.

Podemos pues aventurar unos 65.000.000 de muertos que aun admitiendo alguna exageración en los cálculos nos da una idea de el verdadero holocausto del que nadie ni habla ni protesta, tal vez porque no se le puede achacar a los nazis sino a los "demócratas liberadores".

A pesar de tan sangrienta represión existen hoy día muchos grupos anticomunistas en la misma China, perseguidos y a veces hoy mismo haya desaparecido alguno de forma más o menos poética, y aunque tenemos datos estimativos de las actividades de estos grupos no hay espacio para darlos.

Podemos solo indicar como ejemplo que en la Provincia de Yunnan hay unas 17 organizaciones anticomunistas en la llamada "Guerrilla Armada de Trabajadores y Labradores anticomunistas" con más de 30.000 miembros en 1969.

Más de dos millones de chinos (a pesar de la estrecha vigilancia, las difíciles posibilidades geográficas y los castigos) han escapado de China en 20 años. En 1970 la policía de Hong-Kong descubrió a más de 8.500 refugiados chinos ilegales. Debe añadirse que solo una quinta parte de los refugiados chinos son descubiertos por las autoridades.

Por desgracia, e infamia, desde 1974, las autoridades de Hong Kong devuelven a la China a todos los que logran escapar allí, incurriendo en un genocidio cada vez más comparable al cometido por el gobierno inglés con los cosacos antibolcheviques.



Los "contrarrevolucionarios" son paseados con capuchas ridículas antes de la ejecución.

RELIGION

Si preguntamos a la mayoría de las personas que nos rodean cual es la religión china, unos no sabrían que responder y otros nos diría que la budista, al menos eso parece cuando vemos una película sobre el tema. Pero nada más lejos de la realidad, puesto que en la China comunista se es ateo y se rechaza cualquier religión ya que el monopolio ideológico de los comunistas no admite otra fe que la del marxismo-leninismo. La fe de la religión no es una fe política pero desde el punto de vista comunista es incompatible. En nuestros días todos sabemos ya lo que representa el materialismo marxista y su lucha contra todo lo que no sea el gran Dios terrenal llamado oro.

El régimen chino puso en su Constitución "el derecho a escoger la fe en una religión" que justamente resultó ser, como tantas otras promesas, una cruel mentira. En todos los comunismos, soviético o chino, no se necesita una ley ni constitución, la ley la marca según conviene el Partido o cualquier oficial directivo, la constitución de un régimen comunista es un simple documento de propaganda.

A pesar de ello y para facilitar una careta legal a la persecución religiosa, en el IV Congreso de Enero 75 se añadió al parrafo comentado la frase "así como el derecho a no creer en ninguna religión", que interpretado a su manera indicaba la posibilidad de acusar a los predicadores religiosos (o a cualquiera) de forzar al pueblo a adoptar una fe dada, siendo así más fácil la persecución legal bajo el cargo de "forzar a otra persona a aceptar una religión".

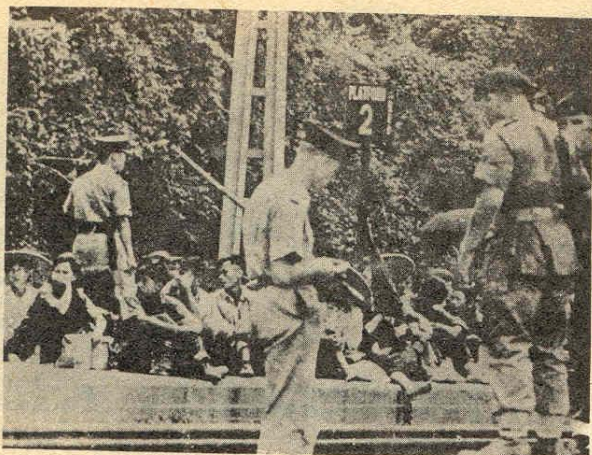
Otro paso muy importante tomado de cara a la persecución religiosa fue la Conferencia Nacional Religiosa realizada en Peiping en 1.953, bajo el patrocinio del Jefe de la Policía Li-Ko-Nung, en el que aconsejó a todos los líderes religiosos aun libres que revisaran sus doctrinas y rechazaran todas las perversas que implicaran una conciencia "contrarrevolucionaria", "conciencia burguesa", "espíritu anticientífico" o "deificación".

En la conferencia se acusó al cristianismo de imperialista y propagandista del veneno capitalista. El Taoísmo se consideró como religión reaccionaria y bajo esta acusación se prohibieron las congregaciones religiosas y arrestaron a todos sus predicadores. Acusaron al Budismo de supersticioso y destruyeron sus ídolos, confiscaron propiedades de los templos y apremiaron a los monjes a retornar al laicismo y las monjas a casarse por la fuerza. Aunque permitieron la permanencia de unos pocos templos de alguna religión como un gesto para el extranjero. En cuanto al cristianismo persiguieron a todos sus adeptos, cerraron todas las iglesias y prohibieron las asambleas bajo la acusación de "fabricar crímenes". Dejaron unos pocos sacerdotes comunistas convencidos que crearon una nueva iglesia cristiana china separada, como tapadera a la persecución.

ECONOMIA

Incluso en economía, en datos materialistas, los marxistas muestran un fracaso completo.

La economía es otro de tantos aspectos chinos desconocidos por Occidente, y aunque no soy un experto vamos a dar algunos datos comparativos de la china comunista con la china nacionalista (llamada también Taiwan).

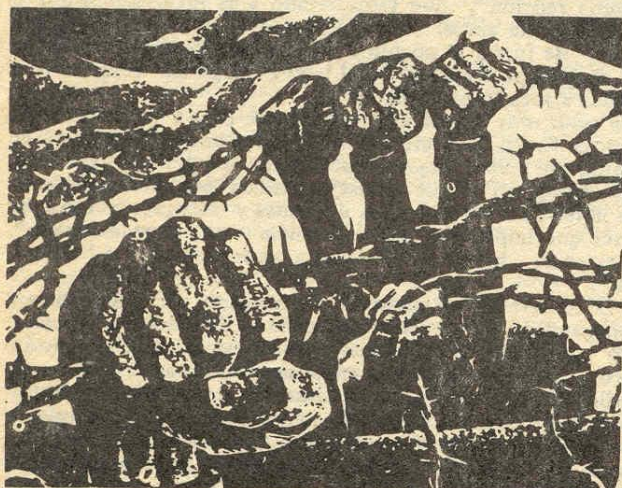


El capitalismo inglés de Hong-Kong solo se preocupa de comercio con China. Devuelven todos los que logran huir del comunismo a cambio de seguir comerciando.

Datos por persona	Taiwan	China
Calorias diarias	2.730	1.800
Gramos proteínas día	74	32
Kilos de cerdo al año	28	1,2
Kilos de aceite al año	9	1,3
Kilos de pescado al año	35,6	3
Kilos de huevos al año	5,2	0,3
Kilos de azucar al año	14,6	0,9
Televisores cada mil personas	157	1,2
Refrigeradores	111	nulo
Telefonos	69	0,8
coches	20	0,9
consumo electrico Kwh	320	23

* Tenemos en cuenta que la densidad de población de Taiwan es enorme también, y su terreno pequeño y pobre.

En la china libre segun la revista Time bastan 7 horas para comprarse unos zapatos, mientras en la comunista se necesitan 20 horas.



Quizás este trabajo sea algo largo para nuestra revistas, pero es corto para expresar, aunque solo sea en parte, los aspectos desconocidos por la mayoría sobre el comunismo chino, aspectos que tal vez no notará el confiado turista que es acompañado siempre por un "eficaz" guía comunista, han quedado muchas cosas en el tintero, pero hay material lo suficientemente valioso para descubrir unas realidades que son encubiertas (quien ha dicho eso durante el viaje de Juan Carlos a China?) para escarnio y bufonesco engaño de este Occidente confundido en que nos movemos. Nosotros los nacionalsocialistas sabemos mucho de esto, del engaño propagandístico de unas democracias a las que les queda muy de forma que lo que empezó con humor se transforma en tragedia y en nuestras manos está el que esta tragedia no sea también la de toda nuestra raza.

Joaquín Carrer

CEDADE 84/ Diciembre 78

EN VIETNAM AUN SE SUFRE

MORIR EN INDOCHINA

¿Se ha acabado la guerra en Vietnam? Si, decían los periodistas. Ya ha llegado la paloma de la paz a Indochina, pero más que la paloma parece haber llegado un buitres.

Pnom Penh, cuya población era de más de 3 millones de habitantes se halla reducida actualmente a 20.000. En Camboya los Kmer rojos han realizado cambios de poblaciones totales, cambiando incluso el nombre de las gentes y poblaciones. Todo el mundo ha sido llevado al campo. El dinero ha desaparecido y se vuelve al cambio de especies. El matrimonio se forma según el dictado del partido, el cual arranca de sus padres a los hijos cuando han cumplido los 8 años. Las tiendas, restaurantes, escuelas y supermercados han sido cerrados.

Un pequeño comerciante de arroz que pudo escapar a Tailandia ha declarado:

"He visto ejecutar a un hombre a golpes de azadón, a viejos hambrientos maltratados porque habían cogido granos de arroz. He visto a un hombre abrir surcos con la mano, a hombres trabajar a un ritmo infernal atados a carros y arados como bueyes".

Doscientos mil padres de familia se hallan en campos de concentración. Los últimos detenidos conocidos son 5 monjes budistas que imprimían su propaganda en la pagoda.... pero eso sí, son democráticos, en las últimas elecciones de Camboya solo votaron los Kmer rojos.

En Vietnam voto el 99,82 de la población (nos huele a un tanto por ciento tan alto que solo las bayonetas o las trampas pueden lograr) claro que todos los candidatos eran del mismo partido.

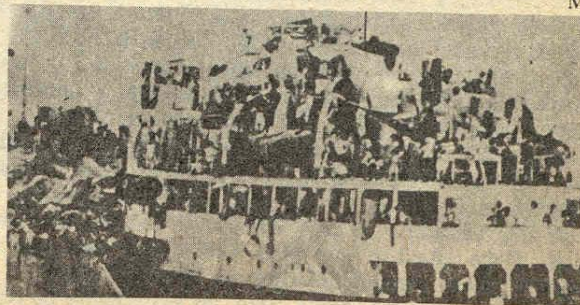
Los Kmer rojos practican incursiones en Tailandia, por aquello de no perder la costumbre en la práctica del tiro al vecino. Mientras, miles de personas procedentes de los países marxistas-leninistas se refugian en Tailandia estableciendo campos de refugiados. Estos campos han sido a veces atacados por aviones camboyanos que arrojan unas bombas químicas del tamaño de un frasco de bebida, al respirar el humo que despiden se provoca vómitos de sangre e incluso la muerte. Los propios refugiados piden a Francia o USA que o hagan cesar la masacre o los maten ellos mismos. Claro que éstos están ocupados con los "divinos derechos humanos" y no pueden preocuparse de estas pequeñeces.

En las últimas semanas el flujo parece haberse reducido y no precisamente porque se halla apagado la locura democrática comunista, las noticias que llegan hablan de matanzas masivas, hasta el punto de que la ciudad con más habitantes tras la capital, Kampuchea, no supera ya los 5.000 habitantes.

Para colmo Vietnam ha atacado a Camboya y parece que se encuentra amenazando constantemente la capital. Esto no es más que un enfrentamiento ideológico entre Moscú y Pekín. Vietnam cuenta con un ejército de más de 600.000 hombres (frente a los 80.000 de Camboya) con un armamento y preparación superior, con más de 600 tanques y 1.200 aviones.

Tailandia permanece intacta, aun cuando se advierte un acercamiento táctico al comunismo soviético. Mientras tanto en toda Indochina el hambre se lleva a tantas víctimas como las matanzas, sobre todo niños (no es raro encontrar a familias con 12 hijos) que mueren de hambre, "El arroz, dice un médico tailandés, les es tan imprescindible como los anticonceptivos".

Martin



El "Hai Hong", buque repleto de vietnamitas que huyen de las masacres y a los que nadie desea ayudar para no enfrentarse a los comunistas.

¿POR QUE LUCHAR?

¿POR QUE LUCHAMOS ?...

Muy amenudo nos han hecho esta misma pregunta, los que, desconocedores de nuestra fantástica idea, no comprenden el motivo que nos impulsa a luchar en condiciones tan difíciles. Otras veces, buscando nosotros mismos los motivos más elevados y fundamentales de nuestra "weltanschauung" o concepción total y a todos los niveles del mundo; nos sorprendemos cada vez nuevamente de lo sublime de ésta y a la vez real y factible.

Sabemos positivamente que no se trata sólo de cambiar un programa político o los artículos de una constitución, los puntos de un partido o directrices del Estado.

¿Por qué esa entrega fanática?, ¿por qué ese convencimiento intransigente?, ¿por qué esa seguridad en sí mismo?, ¿por qué, cuando todo el mundo es pura duda, duda total en todos los aspectos de la vida, pese a lo difícil de una victoria final, ese pleno convencimiento de la certeza?... Cientos de preguntas que pocas veces quedan sin contestación pero sin embargo muchas vuelven a repetirse.

Luchamos, no por un programa, sino por un concepto, estilo o forma de vida ese "weltanschauung" tan hablado, tan criticado, pero también tan poco comprendido. Lo que sigue es una forma característica de entender la futura Nueva Europa Racial. El aglomerado de ideas y pensamientos expuestos, no son nada concreto, son sólo ideas sueltas, o mejor, es una idea, la idea, nuestra Gran Idea.

...POR EL CARACTER Y DEFENSA DE LA PERSONALIDAD...

Donde será más importante la decisión de un capacitado que no la de una agrupación de incapacitados. Donde la fuerza de voluntad y el buen pero firme y decidido carácter emprendedor tendrán vía libre en la creación de la Nueva Europa. Donde el espíritu de iniciativa será dueño de la actividad popular que habrán de encabezar los mejores del pueblo. Donde un jefe capacitado y buenos mandos serán más importantes que una masa amorfa y ruidosa sin opinión ni formación. Donde un campesino sencillo pero de carácter noble será un ciudadano de prime-

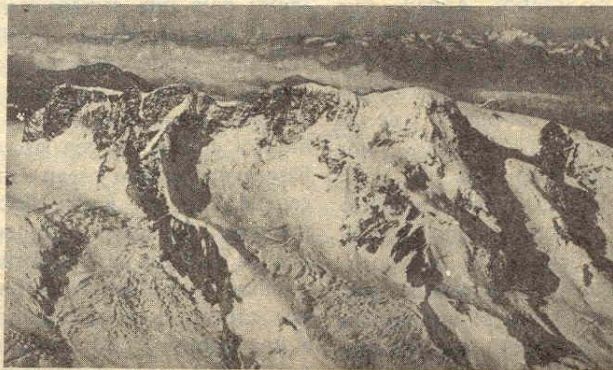
ra categoría frente al inteligente débil y sin ganas de dejar de serlo. Donde los votos no serán contados por su número, sino pesados por su valor, no económico o de poder, sino de formación, entrega y sinceridad. Donde, lógicamente, el voto de un borracho no será jamás equiparado al de un trabajador honrado. Donde no seremos iguales en ningún aspecto, excepto en el derecho a un mínimo social de vida necesario y al derecho al trabajo. Antes al contrario, todos seremos diferentes, diferentes en capacidad, diferentes en entrega, diferentes en forma de ser, en voluntad, en inteligencia, diferentes de alma o buen corazón; pero iguales ante Dios a la hora de rendir cuentas. Una nueva sociedad donde todos seremos tan diferentes, que una persona difícilmente podrá ser juzgada por las mismas normas estereotipadas que otra.

Luchamos por educar al pueblo para que sea consciente de lo que es y es capaz de hacer. Para que vuelva a recuperar la confianza en sí mismo y no necesite de las promesas de uno y otro lado, de ricos despreciables y de despreciables pobres, de empresas económicas y empresas políticas. Para que el pueblo tenga siempre presente que sólo cuenta lo que cada cual es en sí mismo. Para que sean conscientes de que un día no es triste o alegre porque llueva o haga sol, sea árido ó verde y floreado, sino por lo que cada cual sea capaz de transformar en su interior. Que lo importante es la educación de la persona como persona, y que los espíritus inquietos y construc-

ivos serán amos del mundo y derrocarán a los apoltronados del poder, refugiados en la fuerza, el dinero, el egoísmo o el engaño.

Luchamos para conseguir desarraigar la titulitis o enfermedad de los títulos, que considera a la persona un archivo de certificados, sólo valorable por su peso en papel sellado. Luchamos por un futuro Estado donde cada cual será valorado por lo que sea capaz de hacer, planear y llevar a la práctica. Luchamos por convencer y educar al pueblo en el sentido de que ser escultor, pintor, inventor o aventurero pasando estrecheces y problemas económicos y sociales, es mucho mejor, más importante y un deber de cada cual, si lo considera su vocación, que convertirse en un financiero, banquero, administrativo o simple chupatintas, con un porvenir asegurado y cierto sin ningún tipo de anhelo espiritual superior. Por una sociedad donde la profesión u oficio dejará de ser un pesar y sufrimiento diario, para convertirlo en un deber con pleno sentido dentro de una concepción de la vida y que deberá acercarse, siempre, lo más posible a la realización de la persona como humano y no como engranaje de una máquina de producción.

Conseguiremos que la máquina sustituya al hombre en todo lo que sea posible, porque debe ser ésta quien sirva a la humanidad y no ella quien nos esclavice. A mayor trabajo realizado por las máquinas, mejor, pues consiguen dotar al hombre de mayor tiempo para su propio sano y constructivo ocio, a lo que deberá enfocar el



—“...el mundo se halla sumergido en tinieblas. Nosotros hemos conseguido sacar la cabeza por encima de las nubes...” Alpes suizos en vista aérea.

Estado nacionalsocialista todos sus esfuerzos, es decir, para conseguir que el campesino, el mecánico, el administrativo y el funcionario dediquen su cada vez mayor tiempo libre, no a un ocio desenfrenado sin meta, sino para dedicarlo a la actividad creativa, al desarrollo de actividades de todo tipo que hagan al hombre más libre de sí mismo, y transformen la sociedad del actual enjambre de almas amargadas en un armónico convivir de hombres y mujeres ilusionados, con ideas claras y sanas.

Para que todo ciudadano de nuestra comunidad sea siempre lo que quiera ser y no lo que es más recomendable, para que nadie se deje llevar nunca por las presiones o accidentes circunstanciales, sino por el noble entender del mundo, para que quien no sepa que camino seguir, pare y eludiendo el vertiginoso correr del mundo se decida definitiva y seguramente por el camino que quiera escoger; para que la meditación, el estudio, la formación y cultura, se unan definitivamente a la lucha y el entusiasmo y conforme personas totales. Para que nadie emprenda estudios o carreras, porque "así hace todo el mundo", sino que esto sea reflejo de una mente clara que sepa elegir su futuro desarrollo en la vida.

Luchamos por la defensa total del "führerprinzip" (principio del jefe), donde como siempre a lo largo de la historia de todos los pueblos europeos, desde los jefes vikingos hasta los gauleiters (jefes regionales del partido) del Nacionalsocialismo, los mejores deben conducir con su entrega a la Nación Europa. Donde de nuevo el pueblo tendrá confianza en sus mandos y estos se la ganaran del pueblo con sus ejemplos y hechos. Donde las actitudes antisociales serán castigadas, tanto más, cuanto mayor sea el grado de responsabilidad y confianza depositado en una persona y su posición jerárquica.

...POR EL ARTE Y LA CULTURA...

Y porque todas las capas del pueblo, de la más baja a la más alta lleguen a él sinceramente. No es necesario que lo "entiendan" o lo "comprendan", simplemente que lo sientan, que les empuje y transporte en su interior. Aquello que no mueva sentimientos, no es arte, es una técnica fraudulenta en mayor o menor grado. Por el verdadero arte y la verdadera cultura, salida del pueblo y de sus representantes directos, los genios y los artistas. Luchamos porque lo "del arte" deje de ser un lujo caprichoso en manso de minorías e incomprendido por el pueblo, para que deje de ser un negocio donde marchantes y falsos artistas, empresarios y comerciantes se aprovechan de la tradición y respeto que Europa siempre sintió por el arte para comercializar con basura. Para que el arte y la cultura pasen a ser necesidades de primer orden. Para que se vuelva a establecer un respeto a las grandes obras del pasado y



— "...sólo existe una concepción del arte europeo, y es aquella que el mismo pueblo siente sin necesidad de explicaciones, que le arrebatara sin decir palabra..." obra del pintor romántico Caspar David Friedrich.

se potencien las que serán verdaderas obras del futuro; la única condición, si puede imponerse alguna al arte, es que estas nuevas obras sean creadas por el espíritu sano del sentimiento popular y no de la necesidad económica, la especulación, la propaganda, o la misma destrucción expresa de la concepción artística de los pueblos blancos. Para apartar a aquellos individuos padres de las ilógicas elucubraciones que nada tienen que ver con arte, pero que les enriquecen en dinero.

Luchamos para que el ocio sea cada vez mayor aprovechando el rendimiento de la técnica moderna, pero también para que este ocio sea ocupado en quehaceres de elevado interés bien sea para la comunidad o para la propia formación del individuo. Para que el minero y el campesino, el fontanero y el albañil, el tendero y el taxista, ingeniero y arquitecto gusten de escuchar un concierto o una sinfonía, asistir a una ópera y que ellos mismos incluso puedan practicar un instrumento musical o incluso componer. Luchamos para que desde los niños a los ancianos, hombres y mujeres, unas u otras capas sociales se preocupen por las grandes y bellas obras literarias del pasado y del presente; para que semanalmente ya bien sea Gracian, Calderón, Schiller, Goethe, Villiers, Teodor Storm, Oscar Wilde o Eugenio D'Ors, o cualquiera de los miles de escritores, filósofos y poetas de nuestra cultura ocupen las veladas familiares como antaño y sean tema de lectura general. Para que Kant, Nietzsche, Schopenhauer, Spengler, Chamberlain, y todos los filósofos de la historia puedan comunicar sus inquietudes, sus experiencias, sus concepciones del mundo no sólo a una minoría, sino a todo hombre del pueblo que tenga inquietudes humanas. Para que pintores, escultores y artistas en general, hoy con mala fé boyceoteados vuelvan a ser considerados según su obra y no la opinión de un burócrata de

administración. Para que desde Miguel Blay, Clarà, Llimona o los todavía más cercanos a nosotros como Arno Breker, Josef Thorak, Fritz Klimsch, Georg Kolbe, Juan de Avalos o los cientos de ellos que resurgieron con la revolución nacionalsocialista sean conocidos por el pueblo y sólo por el rechazados o aceptados, no censurados y escondidos al público en archivos y prisiones del arte. Por que definitivamente, los pintores de toda Europa, desde los ya eternos pero boyceoteados románticos que fueron Karl Spitzweg, Caspar David Friedrich, Adolf Menzel, Carl Olof Larsson o los igualmente eternos modernistas Fortuny, Vayreda, Nonell, Rusiñol y tan largo etc, hasta llegar a los más cercanos y calumniados del mundo pero aún más desconocidos, los cientos de nacionalsocialistas de primera categoría como Claus Bergen, Richard Klein, Mathias Keifer, Padua, Liska, Conrad Hommel, Willy Kriegel, Georg Sluytermann von Langeweyde, Constantin Gerhardinger, Truppe, Schachinger, Herrmann, y un interminable etcétera, de obra sublime y hoy totalmente aplastados por artistas de la "talla" de un Picasso, Miró, Tapies, Matisse, Grosz Paul Klee, y otros defraudadores de la buena formación popular. Para que no ya los músicos antiguos y clásicos sino los románticos hoy todavía desconocidos o postrománticos hasta 1945, desde Albert Lortzing, Catalani, Marschner, Weber, Humperdinck, Siegfried Wagner, Vincens d'Indy, Hans Pfitzner o incluso Enric Morera y Garreta. Para que, en fin, el arte y la cultura alcancen cotas nunca imaginadas, sean promocionados a todos los niveles y deje de ser patrimonio de unos cuantos para serlo de todos. Para que la juventud sea educada en este ambiente artístico, que será la que deberá mantener la llama del arte en pie.

Y para que el arte vuelva a ser un algo correlativo, donde entre el admirador y el cuadro, a su vez con el artista y

por ende con Dios, exista un mensaje que es correlativo, por lo que deja de ser válida la excusa, de "todo es relativo", el arte no puede ser relativo, no puede ser según se mire, porque todo sería entonces relativo, desde una farola hasta el asfalto de la carretera, podrían ser relativamente arte. Sólo existe una concepción del arte europeo, y es aquella que el mismo pueblo siente sin necesidad de explicaciones, que le arrebatara sin decir palabra. Y esta es la concepción del arte que quieren destruir y por la que nosotros luchamos.

Según los racionalistas y materialistas, todo depende, según y como, todo es según se mire, niegan una verdad absoluta. Pero esta existe muy a pesar suyo. Un cuadro, una escultura o una sinfonía son bellas si un espíritu sensible así lo aprecia; podrá discutirse la plástica, o el mayor o menor grado de belleza o arte en una obra, pero en general, si una obra es verdadero arte, lo es para siempre y no según se mire o quien lo mire. Lo que cambia es el esquema ideológico de gentes que piensan como pintan o esculpen y componen, es decir que no piensan, y si lo hacen es de la forma degenerada en que expresan "sus sentimientos", no los del pueblo. Se niega esa capacidad humana de discernir entre lo bueno y lo malo, entre lo bello o feo. Pero cualquier persona no bombardeada por la masiva propaganda existente, podrá discernir y afirmar que una tela sucia de pintura mezclada, trozos de tela y corcho, es una marranada y que Tapies y sus compadres son unos sinvergüenzas, mientras que un Zuloaga le merecerá todos los respetos y admiración. Si una flor es bella y un trozo de carne muerta es fea; hoy se niega que esto es así, para decir que todo depende según se mire, ya sea la bella durmiente del bosque o Drácula quien observe. Se ha perdido toda seriedad de pensamiento y se barajan idioteces que hace poco un pastor hubiera considerado suficientes para encerrar en manicomio a sus defensores. El arte es como es y siente el pueblo. No necesitamos más explicación ni tampoco creo que sea necesario darlas. Creo que tenemos a la mayoría popular y a los todavía artistas de nuestro lado que es el lado universal, de siempre, si digo que Tapies, Klee o Miró son unos farsantes culpables del grave delito —en una legislación nacional-socialista— de vivir a costa de la comunidad, de fraude contra el arte y la cultura, de menosprecio hacia el buen entendimiento público, de cinismo y de un sin fin de graves delitos que serían castigados con severas penas si el mundo que les circunda y alaba no fuera igualmente merecedor de las mismas.

...POR LAS BELLAS Y NOBLES TRADICIONES DE NUESTRA CULTURA...

Que nada tienen que ver con las costumbres con las que tan fácilmente se confunde este termino. Luchamos porque

las lenguas, folklore, leyendas, anécdotas, historia, deportes, ingenios y todo tipo de costumbres populares construidas a lo largo de los siglos con la experiencia de nuestros antepasados, de todas las etnias que constituyen Europa; no sólo sean mantenidas, sino protegidas, apoyadas, ladas a conocer a todos. Luchamos para que los Cosacos del Don y los leñadores escoceses se respeten y admiren mutuamente. Luchamos por las tradiciones de todas las grandes culturas de nuestra vieja Europa y de las nuevas naciones que fuera del continente han forjado los europeos. Luchamos por la Grecia clásica, por el Imperio Romano, por los nobles pueblos Vikingos, por las tradiciones Sajonas y Galas y Magiares, por el espíritu emprendedor de los Colonos norteamericanos, por el gran carácter e iniciativa de los Conquistadores castellanos y sus proezas unto a gallegos y vascos en América. Por defender y conservar el bello Tyrol austriaco, las melancólicas montañas Suizas y el romanticismo tenebroso de la Transylvania.

Luchamos, en fin, para que todo lo bello, digno y admirable que nuestros padres, abuelos y antepasados lograron crear, sea mantenido y acrecentado, reconocido su valor y aprovechado en todo impliándolo con las nuevas aportaciones de las jóvenes generaciones.

Luchamos por una Nueva Europa de las Etnias, donde Vascos y Letones, Ucrainianos y Castellanos, Bavaros y Catalanes, Prusianos, Irlandeses, Bretones, Normandos, Gallegos, Bucovinios, Silesianos, Languedocienses, Suomis, etc etc, sean conscientes de la gran riqueza cultural y racial de que son poseedores y conformen en su máxima nación, Europa, esa Patria de las Etnias tan anhelada.

Luchamos para que el nuevo hombre se sienta Humano, Europeo y de Texas, Sydney, la Pampa, o Pomerania.

Para que dejen de existir unas falsas fronteras geográficas o económicas para establecer aquellas que marquen nuestra raza y sus diversos pueblos y territorios en que trabajan y han vivido durante siglos.

Luchamos para que no aparezca una generación descreída del pasado y escéptica del futuro, que se considere eslabon suelto en la cadena de los siglos; sino que se sienta integrada en una comunidad de pueblos de raza y cultura comunes; y que por su libre iniciativa no desaparezcan ni los castillos de Castilla, ni los molinos Holandeses, los jinetes Americanos o los cantos del pueblo Ruso; sino que se inicie una nueva época de creación y mejora de tan magnífico tesoro.

...POR EL UNICO Y VERDADERO SOCIALISMO...

Donde lo importante no sea el dinero sino la persona. Donde la nobleza de carácter y la constancia de trabajo son superiores al divismo superdotado. Donde las

personas no serán valoradas por lo que tienen sino por lo que son en sí mismas. Donde cada cual dará de sí lo que sea capaz de dar en una misión común, donde cada cual será recompensado según su propio esfuerzo, y donde cada cual será dueño y señor de las tierras que trabaje en su propio bien y el de la comunidad y se halla ganado con su propio esfuerzo; aquellas todas que trabaje sin detrimento de los demás y en lógica armonía con el nivel nacional. Un socialismo total y a todos los niveles, donde serán duramente perseguidos los especuladores, los financieros, los vagos y todos aquellos que vivan a costa de la comunidad. Un verdadero socialismo que sólo considerará la riqueza como fruto del trabajo y aquella que la naturaleza ceda a la población.

Un socialismo que considerará el mayor de los crímenes contra el pueblo, que el dinero haga dinero, hoy tan lógico, pero sofisma tan irracional en verdad; es decir que el dinero, por sí mismo, sin trabajo o riqueza natural pueda producir riqueza, pues esta riqueza la producen otros hombres de la comunidad, no aparece por generación espontánea. El dinero no es nada valorable ni consumible sino es en orden del trabajo o riqueza almacenada que representa.

Un socialismo tan contrario a la capitalización del Estado de todo el trabajo y riqueza nacional, como contrario a las riquezas ilógicas, dañinas para la comunidad, imposibles de conseguir decentemente. Pero promocionará la propiedad privada a todos los niveles, limitada y responsable. Con un Estado cuya misión no será controlar este o aquel patrimonio, sino aquella o esta acción privada, que pueda representar daño presente o futuro para la comunidad. Es decir, un dueño de tierras podrá talar cuando quiera su bosque para fabricar papel siempre que los responsables de la nación no determinen que ello pueda representar un peligro para la misma naturaleza; o que por cada árbol cortado deberá plantar cinco nuevos.

Un socialismo que sin más complicaciones considerará como una riqueza verdadera y original la naturaleza misma y el trabajo del hombre como fuerza creadora y transformadora.

...POR UN NUEVO ESTILO DE VIDA Y SOCIEDAD...

Un nuevo estilo totalmente contrario a las cosmopolis, donde la vida es un círculo vicioso improductivo. Donde ese monstruo de cemento y asfalto creado por una raza cosmopolita en su afán de dominio y control de la mayor cantidad de población, lo cual ya ha conseguido.

Luchamos por un nuevo estilo de vida donde se combatirá todo aquello que intente por accidente o intención, aglutinar en una sola la personalidad de los pueblos, los anule como etnia, les desposea de su tradición y quiera introembutirles una nueva, falsa y postiza pseudocultura,

igual para el ciudadano de Madrid como para el de Leningrado o Nueva York. Por ello debemos combatir las ciudades internacionales, que ya son nacionales en cualquier país; todas ellas iguales en el globo, destructoras de la libertad del hombre, y transformadoras en engranajes de una gran máquina cuyo único fin es: ¡producción! grito al que se opondrá ¡cultura!. Todos los antiguos centros de cultura se han convertido en cosmopolis fácilmente dirigibles, donde la concentración humana en pocos kilómetros cuadrados permite dirigir prácticamente una nación que no cuenta con la única y verdadera población originalmente productiva, la campesina. Madrid, París, Barcelona, Londres, Berlín, Moscú, Leningrado, Tokyo, con algunos medios de información se mantienen esclavizadas las naciones. Donde todas las cabezas sean de la ideología que sean y el partido que quieran, siguen las mismas pautas de la finanzocracia; el materialismo y su autodestrucción sistemática.

Luchamos por un nuevo estilo de vida donde las ciudades, que no monstruos, serán centros de irradiación cultural hacia las comarcas. Donde su misión de centros administrativos, será simplificado al máximo y corregido y embellecido en lo posible. Donde las futuras ciudades deberán ser poblaciones de un límite de población, de amplias calles y bellas construcciones, armoniosas todas, donde se evitará en lo posible las colmenas de vecino

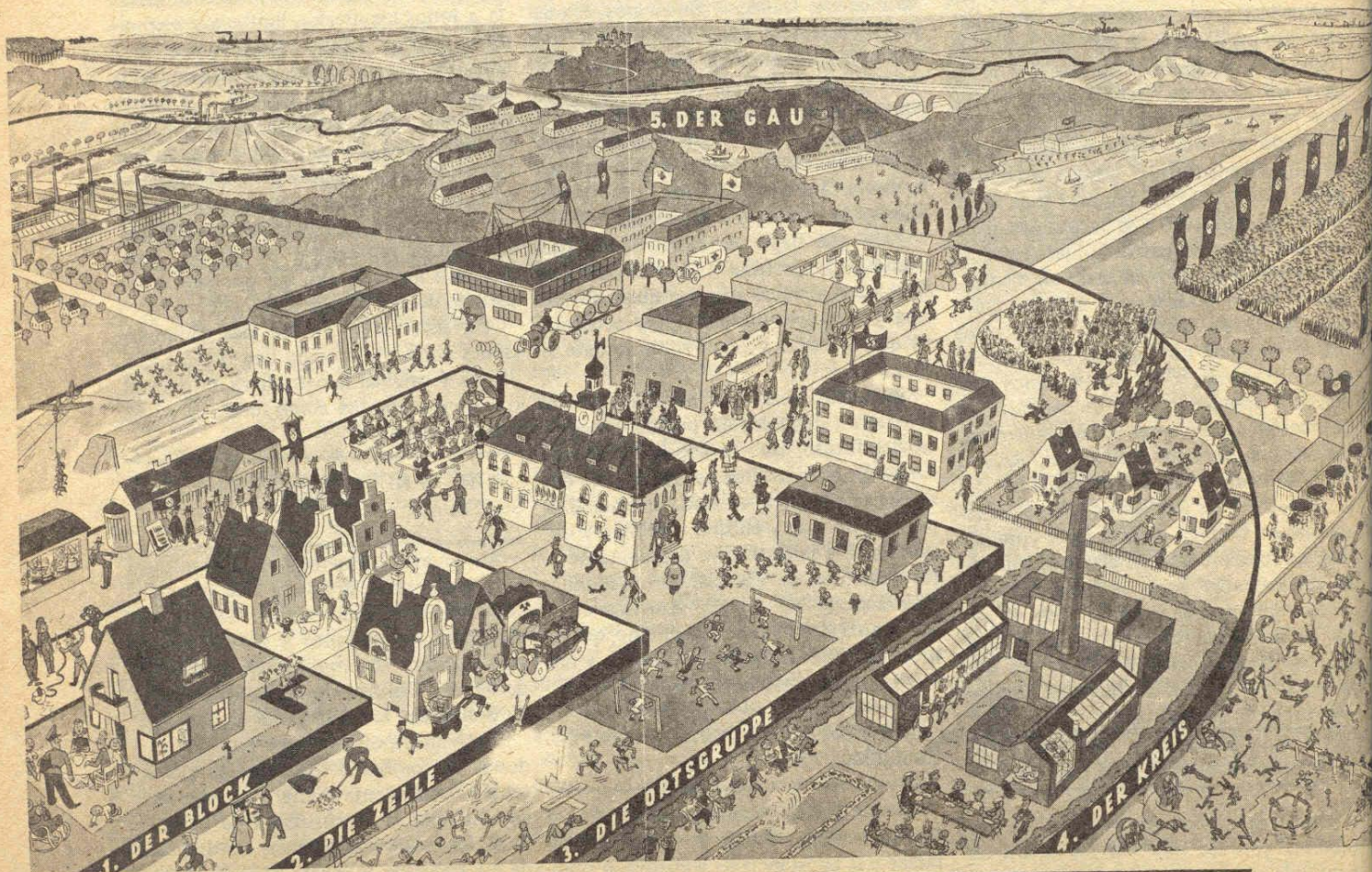
Se promocionará sin embargo al máximo la creación de nuevas villas de casas privadas de uno o dos pisos máximo, con un mínimo de terreno para el cultivo y mantenimiento de la propia familia y frutos de primera necesidad que ayude a las economías familiares, y acerque al hombre a la tierra y al placer del trabajo productivo y de la propia tierra, a la naturaleza; con medios de comunicación extraordinarios pero igualmente supeditados en su eficacia, primero a la belleza del paisaje.

Que hoy en la nación geográfica española, de una población de 36 millones de habitantes, no existan más que 3 millones de campesinos, granjeros y labradores, que son los que de hecho mantienen a la nación entera, nos demuestra hasta que punto se ha transformado la forma de vida hasta límites irracionales. Si a estos tres millones de transformadores de la naturaleza, añadimos una proporción que nunca deba ser mayor que la primera, pero también importante de industriales, como transformadores de las materias primas, y a esto a su vez, parte de administrativos, como mejor rectorado de todo ello; tenemos que, al margen de los financieros y banqueros, que son los únicos que nada producen; la proporción está invertida. Lo que más hay son administrativos, burocratas, y profesiones u oficios de ciudad raramente productivos, después industriales, por último manuales de primer orden, como carpinteros, etc, y

por último la que debiera ser mayor población de Europa, el campesinado, pastores, montañeses etc, se reduce a tres millones en una nación de 36 de habitantes.

En nuestro nuevo estilo de vida, ser campesino deberá ser considerado una ventaja y no una pena. Se facilitará al máximo la vida en el campo y se colaborará de forma total con el bienestar mínimo de los hombres que verdaderamente mantienen a la nación, hasta conseguir que los centros masivos desaparezcan y conseguir nuevamente una sana y lógica distribución por etnias y tierras de la población. Quien diga que esto no es posible por falta de territorios, sólo debe alejarse unas decenas de kilómetros de cualquier centro urbano. Las inmensas extensiones tipo Monegros o Mancha aparecen por doquier, y esto en Europa, continente mundial de mayor índice de población. Quedan aún un Canadá con un 1 por ciento de densidad de población, Australia, y Rusia. Y para ello han de transcurrir muchos años. Los medios de comunicación nos convencen de que hay superpoblación, mientras en Alemania, Holanda, Norteamérica o Francia, desaparece nuestra raza; miramos por la ventana o viajamos en metro y como borregos movemos la cabeza afirmativamente. Han conseguido que la raza blanca empiece a desaparecer y a la vez hacemos creer que somos demasiados.

En fin, un estilo de vida nuevo, de am-



biente artístico, deportivo, cultural, ético, civilizado, justo y a la vez joven e innovador donde todas las nuevas buenas ideas serán tenidas en cuenta en lo que valgan, si siendo éticas, aportan bien a la comunidad. Un estilo deportivo, contrario a los deportes masificados, que promocionará la práctica del deporte, y no éste como medio de embrutecimiento del espectador. Un estilo artístico, contrario a los movimientos cerrados e intelectuales. Una nueva sociedad alegre y campechan a la vez responsable y agradable.

Nuevas ciudades amplias, espaciosas, bellas y populares, donde se respire tradición por doquier, florecientes en obras y monumentos artísticos, con amplias zonas ajardinadas en que la sana atmósfera campesina u obrera según la ciudad o villa, se unirá al fin al científico, investigador, inventor, artista, literato, pintor o escritor, dirigente del partido o profesional en medicina, ingeniería o arquitectura.

Y todo lo dicho no es ningún sueño utópico, pues es resultado de una organización lógica y totalmente factible de poner en práctica por dirigentes con el firme deseo de conseguirlo.

...PARA DISFRUTAR DE LO BELLO Y SUBLIME DEL MUNDO...

Donde todos conseguirán conocer las maravillas del mundo, el mar y las profundidades del océano, las montañas y las cimas nevadas, los bosques, prados y ríos. Donde lo más importante será educar al pueblo para que sepa apreciar verdaderamente aquello que es bello. Más fundamental que las cosas que nos rodean sean bellas, es conseguir que los ojos, los corazones que lo observan, lo consideren bello y sublime.

...POR EL PROFUNDO RESPETO A LOS ANIMALES Y LA NATURALEZA...

Donde un perro, un ciervo o un pato, serán considerados un compañero más en nuestro viaje por el mundo. Todos los nobles animales, inofensivos y verdaderamente nobles con el hombre cuando éste los respeta, serán apreciados y defendidos en un Estado que considerará al hombre —si bien una pieza importante— un componente más y no el centro del universo, dentro de la naturaleza.

Los animales no tienen espíritu argumentan algunos. Pero poseen en sus diversas escalas una cierta inteligencia y sobre todo alma, tienen capacidad de amar y de odiar, de querer y ser queridos, y esto es lo que debemos respetar. Por esto es por lo que luchamos.

Para que los espacios libres y aún puros del mundo sean verdaderamente protegidos y repoblados.

Que los viejos y antiguos inmensos bosques de Europa, que en su día hicieron leyenda, sean repoblados y tanto estos como los aún libres de Canadá, Norteamérica, Siberia o Centro

Europa continúen siendo las tupidas zonas de árboles y animales alegres, prohibidas para la técnica. Para que los mares, los ríos, el aire y la tierra sean cuidados y mimados como nuestro mismo hogar, pues esto es lo que son. Que sean, verdaderamente, al margen de demagogías o corrientes de moda más o menos ecológicas, puestas por encima del beneficio o la comodidad, que a la postre no son sino pérdida e incomodidad.

...POR UN NUEVO TIPO DE HOMBRES Y MUJERES...

Donde la nobleza, la caballerosidad, la feminidad, la delicadeza, la fortaleza, la gallardía, la sensibilidad femenina o la reciedumbre masculina, todo ello en su más elevado sentido, dejarán de tener el poco valor que hoy se les da además ridiculizado o confundido en su sentido, para pasar a un primer plano de las relaciones humanas. Donde la mujer dejará de ser tratada como si de un vaso de vino se tratara para volver a ser respetada y rodeada de aquel halo de espiritualidad de las más brillantes épocas de nuestra raza. Donde el hombre y la mujer frente al "machismo" "feminismo" será educado nuevamente en un espíritu de lucha contra la adversidad, de superación de sí mismo.

Un nuevo tipo de hombres y mujeres cuyas familias serán el mejor tesoro de nuestra raza y de su propio futuro.

...POR UN ESTADO SOCIALISTA EUROPEO...

Luchamos para que el Estado deje de ser enconado enemigo del pueblo, y éste deje de considerar al Estado como su opresor. Para que el Partido, el Estado y el Gobierno socialista europeo consigan un nuevo tipo de moral que sustituya el esquema: gobernante/explotador, gobernado/tiranizado. Para que se deje de considerar la legislación como un algo contrario al pueblo, y esto, conseguirlo con hechos. Para que el pueblo y sus dirigentes, éste y aquel queden finalmente fundidos y convencidos de su necesaria e íntima unión.

Por un Estado, cuya mejor y fundamental misión deje libre iniciativa a los hombres y mujeres de la nación, pero también, para que el hombre de la calle no lo espere todo del Estado, para que éste deje de ser el organismo paternalista que todo y a todos solucionará problemas. Para que el ciudadano aprenda a tomar la iniciativa y a mejorar a los mejores y ocupar su lugar si así lo considera y demuestra haberles superado.

En todo tiempo los hombres han creído que su felicidad y bienestar deben ser asegurados por las instituciones más que por su propia conducta. Ni que decir tiene que el verdadero estado socialista asegura y asegurará la máxima justi-

cia social en el más alto nivel y aplicada en todos los aspectos de la vida de la comunidad; pero es de cada hombre de donde debe salir la fuerza y el trabajo necesario para su propio avance. El Estado debe dar seguridad, y protección a la vida, a la naturaleza, a la dignidad humana, la libertad y todos aquellos principios básicos sin los que sería imposible la convivencia humana. Hecho esto y con una gran labor de educación y promoción del carácter y la personalidad, debe ser del propio individuo de quien depende el éxito en cualquier iniciativa. Lucha y conseguirás; aprende a obedecer y serás un día digno de poder mandar, reza el dicho popular alemán.

Luchamos por un estado nacionalsocialista europeo, cuya principal misión no será tanto el cambio de leyes, organismos e instituciones —las necesarias—, como el cambio del hombre actual. Estimular a los ciudadanos para que se eleven y mejoren por medio de su propia acción, libre e independiente.

Mientras se permanezca en el convencimiento de que la libertad sólo consiste y depende del gobierno, cualquier cambio político tendrá tan pocos resultados como poca duración. Los mejores comienzos de la libertad, se hallan en el carácter individual. "el sabio era todas sus cosas y llevándose a sí, lo llevaba todo" advertía ya el genial Baltasar Gracian. Mientras los individuos de una nación sean presa de sus propios egoísmos, la misma nación lo será igualmente, pues el gobierno mismo de una nación no es sino el reflejo de los individuos que la componen. Y en las democracias, los partidos y el gobierno de turno no son sino reflejo de los peores representantes del pueblo.

* * *

Comentaba hace poco un camarada mientras en la soledad de la montaña observábamos la belleza de un castillo recortado en sus sombras por la luna llena; que el mundo se halla sumergido en tinieblas. Nosotros hemos conseguido sacar la cabeza por encima de las nubes y encontrar la luz. Unos, al descubrirla, deciden quedarse allí arriba y olvidarse del mundo. Otros no consiguen nunca llegar arriba. Nosotros tenemos medio cuerpo arriba y otro medio abajo; nuestro deber es hacer que todos saquen la cabeza por encima de las nubes, sólo entonces, también nosotros podremos quedarnos allí arriba, en aquel mundo, que, con sus imperfecciones humanas, es el mejor y más bello jamás construido. Y nuestros camaradas del pasado, de los que no renegamos, nos demostraron que hacerlo realidad era posible. Y lo hicieron. Lo que nos da aún más seguridad para saber que finalmente, también nosotros lo conseguiremos. SEA.

Pedro Varela

LA MUJER MILITANTE

LA MUJER EN LAS CULTURAS ARIAS

Si analizamos el papel que realiza la mujer dentro del concepto del mundo de cada una de las culturas o razas de nuestro planeta, veremos que es precisamente en el mundo ario donde el concepto de mujer ha estado permanente unido al de persona, salvo en pequeños interines, a una consideración superior de la mujer.

Evidentemente no se trata de pensar en que el papel femenino en la sociedad blanca halla sido "justo", sino que su concepción del mundo respecto a la mujer era "justo", aunque en la práctica las injusticias u opresiones hayan sido patentes.

Tampoco hemos de buscar la igualdad de lo que es constitutivamente desigual, sino considerar estas desigualdades dentro de su valor relativo y cualitativo, que implican diferencias y no conceptos de valor comparativo, cuantitativo (mejor, peor, mas o menos).

Sin duda la constitución psíquica y física de la mujer difiere en forma manifiesta y cualitativa de la del hombre, siendo esta diferencia producto directo de una herencia cromosómica distinta desde el mismo momento de la concepción (basicamente y resumiendo, en la ausencia del cromosoma Y en la base primaria de la concepción). A partir de estas diferencias genéticas, así pues naturales y armónicas con la condición femenina, diferencias que no deben ser pues "eliminadas" ni "contestadas" al ser la base misma de la feminidad, por lo que su "contestación" es una negación de la mujer misma, a partir de estas diferencias se desarrollan todas las características propias de la feminidad.

Es bastante claro que la constitución física diferente de la mujer, que esta menos dotada para la lucha física, (producto de la ausencia de complejos hormonales, como la testosterona, y por tanto diferencia "femenina") la ha llevado en las culturas basadas en la fuerza, como las primitivas y en general en casi todas en más o menos grado, o en las razas con nulo desarrollo de la sensibilidad, a una esclavitud, a una opresión a injusticias contra la mujer, injusticias pues estas opresiones no son "naturales" sino acciones de fuerza que se imponen a la razón, acciones de fuerza en el campo de lo que no debe ser regido por la fuerza.

Si observamos las diversas culturas nos encontramos que entre los pueblos espiritualmente poco desarrollados, con una idea de lo no-material casi nula, la mujer ha sido, y es aun pese a la influencia de la cultura blanca, un mero objeto, sin voz ni peso, en una situación de semi-esclavitud.

Las sociedades negras son un ejemplo. Las mujeres suelen ser objeto de compra-venta, son sociedades poligámicas donde el hombre compra a tantas mujeres como puede para que ellas trabajen la tierra o el ganado mientras ellos gandulean en su choza. La función pública de la mujer es nula, la relación hombre/mujer está exenta de elevación espiritual, de comunicación idealista, para basarse en el sexo o el interés material.

Los dioses tribales negros o australianos son "hombres", estan exentos del elemento femenino. La mujer es sexo o animal de carga sin aceptación superior por la comunidad.

Los pueblos mahometanos mantienen así mismo una actitud tremendamente humillante para una mujer occidental.

Una poligamia religiosa (con lo que indica de menor calidad del amor personal, de la consideración de persona en la mujer), ostracismo de la mujer, sensualidad sobre personalidad, prohibición coránica de aparecer mujeres en actos públicos, etc...

La religión mahometana sigue siendo una religión de hombres, sin alusión positiva hacia la mujer. La mujer no tiene papel ninguno en su sociedad.



Juana de Arco

Aunque en menor grado también en Asia la mujer es un animal de carga, sin que las religiones indiquen el menor interés por su "persona". El espíritu gregario y apersonal, su arte, todo indica la falta de protagonismo espiritual que se da a la mujer. Unicamente entre la vieja cultura China y japonesa se puede entrever alguna delicadeza con la mujer, pero casi nunca un protagonismo femenino en problemas metafísicos o superiores. El pueblo judío es otro ejemplo más claro aun de como una falta absoluta de espiritualidad es consubstancial a una concepción indigna de la mujer.

En toda la Biblia la mujer es olvidada como persona y relegada a parir o ser objeto de la lujuria. Ni un solo resquicio de la religión judaica está pensado para la mujer. Todos los patriarcas judíos son polígamos, compran sus mujeres con el único fin de tener hijos, sin dar más importancia a su conyugue que a las vacas y sus terneros.

Abraham tiene al menos tres mujeres (Sara, Agar, Cetura...), Jacob o Esaú al menos cuatro conocidas cada uno, del Rey David dice "varias mujeres", etc...

La Ley mosaica (Deu 21,15) da por supuesto el hecho poligámico, con todo lo que ya hemos indicado de bajeza en la concepción personal de la mujer que conlleva.

Hasta nosotros ha llegado este sentimiento machista a través de la influencia del cristianismo primitivo. Por ejemplo en el décimo mandamiento cristiano-bíblico: "No desearas la mujer de tu prójimo", que indica como la Ley estaba hecha para el hombre, sin pensar en la mujer como objeto de la ley.

Abraham e Isaac venden a sus mujeres diversas veces a cambio de dinero y ganado, tal como está perfectamente explicado en la Biblia (Génesis). No hay amor sino solo "interés". El pueblo judío está interesadísimo en la reproducción pero no en la mujer-persona.



Miembros del Frente Femenino en el V Día Nacional de CEDADE.

Varios cargos Nacionales de Cedade estan regidos por camaradas del Frente.

Solo entre los arios se descubre desde el principio el ideal femenino.

Helmut Schelsky en su "Sociología de la sexualidad" remarca el paralelismo entre un alto nivel cultural ario y su estructura monogámica.

En Grecia, Roma, o Germania la monogamia fue la norma, la monogamia que es símbolo del respeto a la persona mujer frente a la "mujer-reproductora" de la poligamia. La monogamia que implica una relación personal superior entre los esposos.

El respeto y la consideración a la mujer, el cuidado y apoyo entre los arios fue siempre la norma. La mujer griega es objeto de alabanza, tiene vida propia espiritual. El arte griego nos muestra a mujeres sensibles, "iguales" en su valía ética e intelectual al hombre (pensemos en Antígona).

Tácito en su obra "Germania" indica como los "barbaros" (los germanos), eran monogamos, el cariño y respeto por sus mujeres, como estas no eran obligadas a casarse ni eran vendidas para trabajar, sino que trabajaban y luchaban incluso en pro de su familia por amor a ella. La hija mayor de las familias germanas era libre de administrar los bienes, podían heredar. Todo ello impensable entre no-arios.

Existe otra prueba excepcional: tanto en la mitología griega como la germana - egipcia (de origen ario) es manifiesta la presencia de diosas en el mismo nivel de "personalidad" a los dioses, con la misma altura "cualitativa de sentimientos".

Solo en las religiones arias se puede observar el hecho de dioses femeninos con elevación ética y personal.

Los pueblos arios lucharon por Helena y discutieron sus héroes míticos con ella la metafísica del amor o el dolor, lo inescrutable del destino y temas que en otras culturas no se ponen jamás en manos femeninas.

La mujer no solo es "admitida" sino "honrada". En Grecia y entre los celtas la mujer recibía las llaves de toda la casa como señal de su poder en ella. Vivir a costa de la mujer no es admitido entre los arios, aunque la mujer trabaja como el hombre para el mantenimiento del hogar.

Catón el Viejo declara: "El hombre que golpea a su mujer levanta una mano impía sobre lo que de más sagrado y santo tiene el mundo".

Toda la literatura clásica blanca está plagada de una idealización de la mujer, de una altura ética de la mujer, cosa que esta ausente también en otras culturas.

La tradición aria nos indica pues ese camino de equilibrio de funciones hombre-mujer, dentro del mayor respeto, colaboración y apoyo en las atribuciones propias.

La influencia de la cultura judía hizo perder esta consideración elevada y libre de la mujer durante los primeros siglos cristianos (Se llegó hasta a necesitar un Concilio para discutir si la mujer tenía alma; y las obras de los primeros Santos Padres están repletas de infamantes consideraciones acerca de la mujer, a la que identifican permanentemente con el pecado o el diablo por excelencia).

Sin embargo pronto la propia mentalidad se impuso a las influencias orientales y un claro ejemplo es todo el movimiento mariano, el misterio de María, y la elevación de María a suprema intercesora o primera figura del cristianismo tras Dios. Esto también es inusitado en cualquier otra religión no aria.

Y actualmente se vuelve a ver la influencia no aria en este camino actual que hace degenerar el respeto y libertad de la mujer en sexismo, esclavitud al vicio, bajeza y corrupción, a una línea de "igualitarismo" que en realidad implica una imposición en la pérdida de la identidad femenina.

Una mujer femenina libre y personal acorde con nuestra cultura y mentalidad blanca, esta es nuestra opción.



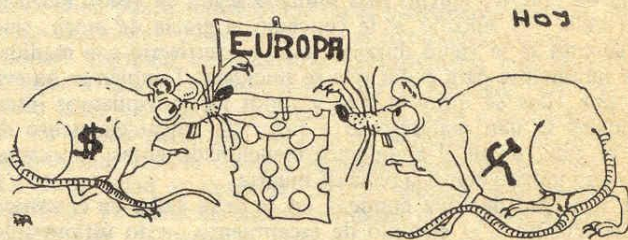
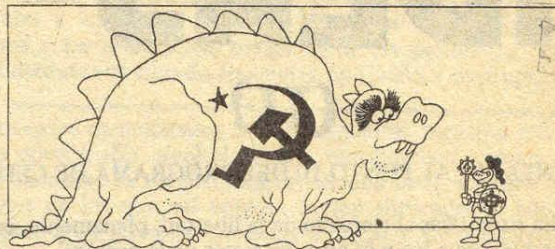
EOWYN

ALTERNATIVE FEMMINILI

EOWYN es una de las mejores organizaciones femeninas nacional-revolucionarias europeas, junto a nuestro Frente Femenino.

RIASE!

-MIENTRAS PUEDA-



NUESTRAS IDEAS

y (II)

COMENTARIO AL PUNTO 10 DEL PROGRAMA DE CEDADE

"Se debe garantizar el ejercicio de la libertad, plenamente, en tanto no perjudique a los más altos intereses de la nación".

Otra característica de nuestra sociedad es el terrible temor hacia la pena de muerte. No hay duda de que nada habría mejor en el mundo que llegar a evitar dicha pena capital siempre y cuando los adelantos de la psicología —pues también ha tenido adelantos además de la infinidad de estupideces que contienen muchas teorías— pudiese determinar que con determinado período de encarcelamiento y de una correspondiente reeducación podría esperarse una regeneración del individuo, pero en sí, el temor a la pena de muerte, además de estar relacionado con esa autoidentificación subconsciente de muchas personas con los reos en virtud de sus mentalidades similares, hay que buscarle también en el carácter materialista de nuestra sociedad. Es lógico que en la Edad Media, cuando los hombres entregaban sus vidas sin importarles apenas, y sin temor alguno, cuando las ideas religiosas eran el centro del mundo, cuando se moría sin darle importancia a ello, tampoco se diese importancia matar a otro, especialmente si era un delincuente. Hoy, contrariamente, cuando el cuerpo se protege hasta lo indecible, cuando —como dice Yockey— el centro del mundo no es el religioso que atiende a las almas, como en la Edad Media, sino el médico que atiende a los cuerpos, hoy día que la muerte produce horror, es lógico ese temor a la pena capital, pero hemos de ver claramente que esas campañas contra la pena de muerte son puramente materialistas pues, de hecho, la única razón válida que justificaría la supresión de la pena capital, sería el hecho de que esa persona que es ejecutada pudiera el día de mañana ser provechosa a la sociedad al haberse regenerado. Pero en ese caso, la pena de muerte es tan injusta como la cadena perpetua o las largas penas de reclusión. Esos movimientos en contra de la pena de muerte, no mencionan nunca este hecho, el único válido, y mientras gritan y lloran estentóreamente por criminales y asesinos, no quisieron nunca ni tener en cuenta la petición hecha por el Almirante Raeder en Nürnberg quien solicitó de la piedad de los aliados le fuese cambiada la pena de cadena perpetua por la de muerte, mucho más humana según su visión idealista de la vida. No sólo no se le concedió la gracia de morir, sino que además se le vigiló durante todo su cautiverio con medidas hasta inhumanas para evitar que se suicidara. También se ha evitado que Hess se quite la vida y todos los movimientos internacionales se han manifestado a favor del encarcelamiento de Hess el cual, según el argumento mencionado antes, es exactamente tan injusto como la pena de muerte.

La finalidad de toda condena no se debe hallar en el castigo del delincuente y el ejemplo de escarmiento —esto último sólo puede tener validez secundaria— sino que debe tener como objeto librar a la sociedad de aquellos individuos perniciosos, sin ensañarse con ellos ni hacerlos sufrir más de lo imprescindible. Desde este punto de vista, una vez descartada la posibilidad de regeneración del delincuente, es mucho más humana la pena de muerte que no la cadena perpetua que tiene por objeto castigar y torturar al delincuente impidiendo incluso que se quite la vida si para ellos ese es un mal menor. Lo que debe pretenderse es librar de ellos a la sociedad y no torturarlos, y en cambio, nuestra humanitaria sociedad, lo que pretende es exactamente lo contrario. Quie-



re torturar al encarcelado y mantenerle durante toda su vida en perpetuo castigo, y si decide el preso librarse de esa tortura a través de la muerte, se le impide que pueda hacerlo. De nuevo el caso Hess ha de aparecer como el más trágico y heroico ejemplo. Heroico por el comportamiento del prisionero de paz, y vergonzoso para esa falsa humanidad que lo mantiene encerrado.

La democracia está llena de incongruencias como ésta. Proclama la libertad y la coarta por doquier. Dado su carácter materialista, por libertad siempre se entienden cuestiones morales, que con una idea materialista es lo menos importante, pero nunca físicas. Un demócrata nunca podrá comprender que para un ser humano normal —y digo normal porque creo que la nuestra es una época anormal— pueda ser tan monstruoso autorizar el libre asesinato como la libre propagación de ideas como aborto, ateísmo, lesbianismo, etc. O dicho en forma más fría y cruda, si se puede ser ateo, lesbiana, abortar, carecer de honor, no poseer ética alguna, etc. y todo ello se permite, también debería permitirse el asesinato, el robo, etc. ¿Por qué no son permitidos? Pues simplemente porque los creadores de nuestra decadente sociedad sólo entienden el lenguaje materialista, y todo aquello que se mueve en el terreno moral y lo ético no puede comprenderlo y no sólo no pueden comprenderlo sino que se niegan a aceptarnos a nosotros que podamos comprenderlo, no teniendo para con nuestra forma de pensar consideración alguna. En las democracias, pese a la libertad pregonada por doquier se coartan tanto las libertades individuales, que apenas quedan vestigios de ellas —siempre en el terreno físico—, así por ejemplo a Al Capone se le detuvo por no pagar sus impuestos, lo cual es muy significativo, es



Nuestra libertad es el servicio al pueblo.
Nadie es más libre que el que lucha por un mundo mejor.

una sociedad que limita la velocidad de los vehículos, restringe el consumo de energía, cambia el horario de toda una nación periódicamente, impone multas gigantescas por impagos al Estado —aunque un talón sin fondos si es de particular a particular no tiene ningún valor—, obliga a someterse a determinado programa de estudios e incluso obliga a estudiar esos programas de estudios; obliga a las empresas a establecerse en determinados sectores, prohíbe otros horarios que los marcados por el Estado para los comercios e incluso llega al absurdo de prohibir que los trabajadores de una nación puedan enviar su dinero al extranjero. Absurda y arbitraria medida antidemocrática que puede llevarse a término por un gobierno nacionalista, pero jamás por un gobierno democrático pues no se puede prohibir a nadie que haga con su dinero, honestamente ganado, lo que le parezca. Otro caso distinto es si ese dinero no ha sido ganado honestamente, pero en este supuesto el que lo saque del país o no, no es lo importante, sino que lo que básicamente interesa es saber como ha gado el dinero. Todas estas medidas y otras muchas limitan la libertad de los ciudadanos del Estado libre por exelencia, todo se lleva a término sin consultar a la opinión pública a la que incluso se lleva a la guerra sin consultarla, pues todavía no existe ejemplo de nación democrática genuina que haya convocado a su pueblo para saber si se debía ir a una guerra (se entiende de agresión, no de defensa), mientras se le ha convocado para las estupideces mayores que pueden imaginarse.

Y mientras tiraniza a la sociedad con normas de obligado cumplimiento, reales decretos, disposiciones obligadas, suspensiones de artículos de garantías de libertad, etc. y llega en el plano físico a una dictadura, en el plano moral hay una absoluta relajación y una libertad absoluta y los cines nos ofrecen escenas de personas obligadas a comer excrementos, otras que se revuelcan en medio de las tripas calientes de animales recién degollados, etc. con beneplácito de un público que busca la morbosidad o que rechazándola llena los locales por curiosidad, siendo más que probable —en ciertas películas ya se ha hecho algo así— que en breve tiempo las películas nos ofrezcan ejecuciones reales o asesinatos auténticos a base de contratar a enfermos incurables o a personas en la miseria a las que se pueda aliviar la situación familiar con una buena cantidad a cambio de su vida o de un miembro. Esto que puede parecer imposible se hará realidad en el futuro. Se trata —democráticamente hablando— de un simple pacto entre dos hombres libres y si eso se proyecta y la gente lo quiere ir a ver, nadie puede impedir, democráticamente, tal monstruosidad, y así unos judíos presenciaron inmutables como un león devoraba a un hombre blanco, y en lugar de intentar salvarlo, filmaron toda la escena proyectándola en una morbosa película de gran éxito. Y ya hoy, con pleno éxito, revistas lujosamente ilustradas anuncian películas con los siguientes títulos: “Un padre mantiene relaciones sexuales con su hija de 10 años” o “Dos niños de 11 y 12 años mantienen relaciones homosexuales”, y todo esto no puede ser prohibido en aras de la libertad, libertad que no existe cuando se debe pagar la renta o cualquier otro impuesto. Los estados que imponen multas gigantescas a los ciudadanos que circulan a más de 100 kilómetros por hora —con coches y autopistas aptos para velocidades mucho mayores— no imponen ni una multa a esos creadores de basura y no admiten que esto pueda dañar a algunas personas más que una cuchillada.

Pero incluso en nuestra degenerada sociedad —como ha demostrado una reciente estadística hecha por miembros de CEDADE— la mayoría de la gente considera que la pornografía es mala, aunque algunos creen que debe autorizarse. Es decir, al margen de los



Soldados “democraticos” de USA obligan con sus bayonetas a las chicas blancas a entrar en las escuelas de negros. La integración obligada por las bayonetas. Esta es la democracia cuando encuentra oposición a su propaganda.

conceptos mencionados antes de traición, mentira, etc. otros, como pornografía, alcohol, drogas, etc. también serían posiblemente colocadas en un plebiscito en el lado de lo negativo, aunque algunos de los que así votasen fuesen ellos mismos adictos. Nada impide a un fumador condenar el tabáco. Creo sinceramente que llegar a determinar lo que es bueno y lo que es malo, no sería tarea difícil, pero la fácil excusa democrática de que nadie nos obliga a ver esas películas o esos espectáculos si no queremos no es válida, pues lo que nos molesta no es verlos, sino que existan, pero parece sorprendente que nos argumenten así los que nos obligan a circular por determinados sitios, pagar determinados impuestos, someternos a determinadas disposiciones y hasta llevar los hijos a determinados colegios, sin mencionar las prohibiciones sistemáticas que pesan sobre la literatura nacionalsocialista o todo tipo de escritos tendentes a esclarecer el problema judío. Leyes como la Scelba o Plevén, que limitan a libertad en los aspectos más elementales, prohibiendo categóricamente pensar de una determinada manera. A nadie le pueden obligar a ver “El judío Suss” o el “Hitlerjunge Quex”, pero son películas prohibidas, mientras las pornográficas nos son justificadas así. No puede eso dejar de sorprender, especialmente cuando vemos que todas las actrices —que a diferencia de antes estudian arte dramático y son muy inferiores a las que jamás estudiaron, pero llevaban en sí la vocación de actriz— nos vengán conque ellas están dispuestas a todo, “si va con el argumento”, sin darse cuenta de que lo que no va, es el argumento.

El error en el que han caído algunos regímenes totalitarios es el de imponer unas normas casi tan rígidas como las democráticas, lo cual es un error. Pretender que sólo una determinada forma de empresa, que una única religión, que una exclusiva medida social solucionará un problema mundial, es erróneo. Los hombres no son iguales y tampoco las fórmulas que se empleen para su organización social, ética, religiosa, moral, etc. deben serlo, por lo menos necesariamente. Debemos dividir las entre buenas y malas, pero nunca reducirlas a una sola. Cuanto más se acerque esa sociedad a un perfeccionamiento, más similares o semejantes serán, pero nunca iguales, pues ello entrañaría que los hombres lo fuesen también, lo cual no es ni posible ni deseable. Ese excesivo deseo de libertad igual para todos es el corriente fenómeno de masificación actual. No puede pretenderse que un explorador y aventurero, vaya a tenerse que sujetar al mismo horario laboral que un coleccionista de sellos. También la libertad puede ser disfrutada más plenamente por uno que por otro ciudadano, de acuerdo con su naturaleza, trabajo e inclinaciones. También determinadas circunstancias extremas pueden obligar a una restricción mayor de la libertad, pero todo ello debe tener siempre las fronteras de lo justo y lo injusto. Lo malo no puede permitirse aunque no perjudique físicamente a la comunidad, pues la afectará espiritualmente que es mucho peor. La desigualdad es deseable, incluso sentirse inferior puede ser positivo. Yo particularmente no desearía en absoluto ser el más superior de los hombres, pues uno de los placeres más grandes que ofrece la vida, es poder disfrutar de las obras creadas por los genios eternos, que nos permiten —como decía Goethe— elevarnos a su altura y poder disfrutar de obras creadas por personas superiores a nosotros.

En todo caso hay dos libertades básicas que no pueden suprimirse bajo ningún concepto y que son la libertad de residencia y elección de trabajo. La falta de alguna de estas libertades convierte la existencia física de un hombre en esclavitud y no puede haber razón que obligue a ello, a excepción de la normal norma jurídica vigente en ese momento en cuanto a delitos comunes se refiere.



HESS ES EL MAS LIBRE EN UN MUNDO DE ESCLAVOS.

**¡Alzaos magiares, la patria os reclama!
¡Actuad en esta hora, ocurra lo que
ocurra!
¿Libres seréis, o esclavos?
¡Elegid el destino que vuestro pecho ansía!
—SANDOR PETOFI,
Canto Nacional Húngaro.**



La sublevación húngara se inició ante el monumento al poeta Sandor Petofi, con su canto a la libertad.

La Libertad es nuestro mayor don.

El hecho de que nuestra sociedad moderna contemple impasible el espectáculo de millones de hombres encerrados en los países comunistas, dice bien poco en favor de los antepasados de esos mismos gobiernos que por mucho menos marchaban a tierra santa a guerrear.

Diferencia fundamental entre el comunismo y el nacional-socialismo debe verse en el hecho de que mientras unos mantienen a su población encerrada, los otros procuraron siempre la promoción del turismo. Por un lado lograban que los obreros alemanes conociesen las bellezas de Europa, y por el otro que se diesen cuenta de que cuanto decía la propaganda del caos democrático, era cierto. Contrariamente fomentaban también el turismo extranjero a Alemania, para que los europeos viesen que lo que decía su propaganda sobre Alemania era falso. El caso soviético es justamente el contrario.

La libertad, su ejercicio libre, debe ser pues el punto más importante de todo movimiento, pero siempre, no puede uno cansarse de repetirlo, de todo lo que sea positivo, beneficioso y, especialmente, moral y ético, dejando claro que puede ser el mismo pueblo el que determine lo que es moral, ético y beneficioso. Todavía, pese a los esfuerzos realizados, la juventud —muy especialmente la trabajadora— tiene unos principios, muy rudimentarios en algunos casos, pero perfectamente ajustados a la moral, y mientras los burgueses para poder tener en sus manos una revista pornográfica, precisan ante todo justificarse su actitud asegurando que las revistas son positivas, los trabajadores no tienen inconveniente en reconocer que se trata de inmundicia, aunque ellos las tengan en las manos. Toda persona, por ignorante que pueda ser, no dudará en reconocer que una sinfonía de Beethoven es superior a un partido de fútbol. Muy poco importa que los partidos de fútbol estén más llenos que las salas de conciertos.

Lo básico es que se sepa y con una adecuada labor puede corregirse. El Estado, con la aprobación del pueblo, debe tender al perfeccionamiento de ese mismo pueblo, poniendo especial incapié en que, como dice Gobineau, la imprenta puede ser el mejor o el peor invento, según sea lo que se imprima.

De todo ello se deduce que la libertad de prensa y pensamiento deberá estar condicionada a una única cosa. A decir, hablar y comentar todo aquello que sea positivo, ético y moral, según el sentido innato que nuestra raza posee en general, al margen de los pocos tarados, detritus biológico natural. Todo periódico tiene la obligación de denunciar todo aquello que sirva para mejorar la sociedad, y cualquier defecto que pueda descubrir en la Administración, o en la vida privada de cualquier persona, debe ser dado a la luz con toda crudeza, mereciendo por ello las más calurosas felicitaciones, pero toda aquella noticia falsa que se da a la publicidad debe ser acompañada de fuertes sanciones no estando de más la retirada del carnet de profesional, como se hace con arquitectos o taxistas en casos de gravedad. Como profesionales de la información deben ser los mejor informados y no los peor, como ocurre ahora. El "animus narrandis" que permite a un periodista mentir siempre que pueda justificar que su intención era informar, debe ser rápidamente suprimido. La ley de prensa se debe reducir a un solo artículo: la verdad. Todo lo que sea verdad debe decirse, todo lo que sea mentira, debe prohibirse.

LIBERTAD ES LA POSIBILIDAD DE ELEGIR ENTRE VARIOS CAMINOS, TODOS ELLOS ETICOS, JUSTOS Y MORALES.

Una noticia falsa puede causar tanto o más daño que una agresión. Y de ello tenemos vivas muestras los miembros de CEDADE, los cuales, no habiendo intervenido nunca en acciones violentas o subversivas, somos víctimas del odio de diversos sectores que nos consideran responsables de determinados delitos, con lo cual nos arriesgamos diariamente a venganzas por cuestiones en las que nada hemos tenido que ver, mientras padres, profesores y jefes en las empresas, creen con detalle todo lo que dice la prensa y, en el caso de estos últimos, prefieren personal no vinculado con CEDADE, persuadidos, al igual que muchos, de nuestro carácter agresivo. Lo mínimo que puede pedirse en estos casos es la retirada del carnet de periodistas a los responsables de esta situación.

En nuestro Estado, resumiendo, nadie podía prohibir a los ciudadanos elegir su centro de enseñanza, a condición de que lo enseñado fuese moral y ético. También podría elegir libremente su religión, mientras fuese una religión moral y ética, y en todo terreno podría elegir todo aquello que dentro de las diversas variantes que el genio de nuestra raza ha creado, se ajustase a sus peculiaridades y gustos. La libertad la garantizaría nuestro Estado como el más preciado tesoro del hombre.



**NO SOMOS LOS ULTIMOS
DE AYER, SOMOS LOS
PRIMEROS DE MAÑANA**

CEDADE



SOCIALISMO:

“EL AUXILIO DE INVIERNO”

LA OBRA NACIONALSOCIALISTA:

AUXILIO DE INVIERNO.

Las razones por las cuales Adolf Hitler y el Dr. Goebbels, decidieron crear e impulsar esta obra fueron varias pero entre ellas las dos principales eran:

- Probar la solidaridad del pueblo alemán.
- Ayudar a millones de personas necesitadas.

Con la consigna “Lucha contra el hambre y el frío” empezó la campaña, todos aquellos que no podían mantener a su familia o a sí mismos fueron socorridos por la obra. Las dos confesiones cristianas a través de sus respectivas Iglesias contribuyeron a ello, así como todas las organizaciones privadas, industriales y comerciales.

Importante fue la ayuda que recibió el Auxilio de Invierno de la Cruz Roja Alemana y del Ejército de Salvación. Los gastos de organización no alcanzaban en cada campaña al dos por ciento de lo recaudado, debido a que todos los colaboradores o bien eran de las organizaciones del partido nacionalsocialista (H.J. – N.S.K.K. – etc) o colaboradores desinteresados.

Este socorro se extendía por toda Alemania, dividía su campo de acción en provincias, comarcas y localidades.

Económicamente los fondos se obtenían de las más variadas formas. En el campo se recolectaban alimentos para su venta, y en la ciudad se vendían insignias y emblemas, se organizaban loterías cuyos billetes valían medio marco, se vendían sellos con imágenes de antiguos castillos feudales alemanes y postales con las esfinges de grandes hombres alemanes. El obrero donaba el importe de una hora de trabajo. Pero todo este mecanismo trajo consigo más trabajo, con lo que contribuyó momentáneamente a reducir el paro. En las zonas más necesitadas se realizaban encargos para la confección de los distintivos y fabricación de insignias. En la industria metalúrgica y



en la de la talla de la piedra preciosas encontraron trabajo numerosos obreros.

Los artistas que contribuyeron a la obra de Ayuda del Arte fueron recompensados con viviendas y vestidos.

Socialmente la obra repartió los artículos de necesidad, como alimentos, ropa, carbón, etc y también regalos de Navidad (incluso árboles de Navidad).

Es de reseñar la preocupación del Auxilio de Invierno por lo espiritual:

- Vacaciones de madres en centros de recuperación.
- Jardines de Infancia para hijos de los parados, de los enfermos o de las madres trabajadoras.

(Pensemos que todo esto en su época era una revolución tremenda respecto a los países capitalistas y no digamos respecto a la miseria y abandono de Rusia)

Culturalmente el Auxilio de Invierno, siguiendo con lo espiritual, donaba entradas gratis a cines y teatros. En el año 1.938 repartió a tres millones de protegidos el libro Navideño del Servicio de Ayuda Social Invernal “Alemania Eterna 1.938”.

La Ayuda al arte alemán se consiguió buscando y proporcionando compradores de obras.

El “plato único” como expresión de la voluntad socialista de que mientras un solo miembro del pueblo pase hambre la injusticia sigue en el país.





Goering, como todos los miembros del Partido, recogiendo donativos para acabar con el hambre y frío en Alemania, dentro de la campaña del "auxilio de invierno".



En las organizaciones de festivales actuaban gratuitamente los más conocidos artistas, yendo la recaudación a la obra.

El medio de propaganda con más éxito fue la radio, que contaba con tres millones de abonados. El programa "El concierto preferido" se convirtió en el centro de todos los programas emitidos por radio. El creador de este programa fue Heinz Goedecke, en él se cantaban las canciones de más arraigo popular. Todo aquel que tenía categoría cantaba para el pueblo. Una de las canciones que se hicieron célebres por su popularidad fue "Lili Marlen", en poco tiempo se cantaba en todos los frentes de batalla.

Innumerables artistas y actrices contribuyeron desinteresadamente. Luise Ulrich, Hannes Stelzer, Magda Schneider (madre de la actual actriz frívola Rommy Schneider) y el cómico por entonces más popular de Alemania Heinz Rühman, todos ellos actuaban en los conciertos creados por Goedecke. Incluso artistas extranjeros se prestaron a colaborar en la Obra Nacional-socialista como fue el caso de Sari Barabas, húngara, que cantaba canciones de su patria y la japonesa Michiko Tanaka. Para terminar es interesante resaltar que la obra cumplía también su misión con los extranjeros, y sin tener en cuenta la posición política del auxiliado.

Adolf Hitler en su discurso pronunciado al comienzo de la campaña de la obra en el invierno de 35/36 dijo: "Nosotros no excluimos a nadie, combatimos al comunismo hasta vencerlo. Pero si un comunista nos dice: Tengo hambre, se le dará de comer".

(¿Cuando Stalin pronunció una frase ni siquiera parecida?)

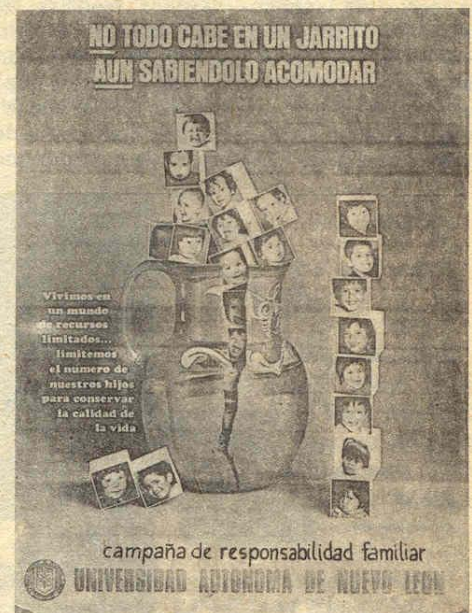
El número de extranjeros socorridos en el invierno del 37/38 alcanzó la cifra de 90.000 personas. El socorro a los judíos se realizaba a través de una organización especial "el auxilio judío de Invierno".

Nadie mejor que Adolf Hitler para solucionar los problemas del obrero dado que él mismo lo fue y había conocido la difícil lucha por la existencia, compartió sus penas y aflicciones. Hitler como hombre sencillo subió al poder apoyado por su pueblo para arrancarlo de la miseria y darle una nueva vida. Y así lo hizo. Por eso le combatieron.

Alvaro Gorrión



CRIMEN CONTRA LA RAZA



Propaganda de la Universidad Autónoma de León contra la familia numerosa y los hijos.

Es increíble que las más altas instituciones intelectuales y "culturales" gasten su dinero en atacar a la familia numerosa y promocionar el aborto.

La "razón" esgrimida es "conservar la calidad de la vida". Pero que consideran como "calidad"? "Calidad es para ellos lujo, dinero, comodidad. Frente a la alegría y la obra de una familia numerosa y feliz la atracción del oro y la molicie.

DEMOCRACIAS & POPULARES?

LA IMPLANTACION DEL COMUNISMO EN EL ESTE DE EUROPA

La subida al poder de los partidos comunistas respectivos, y la implantación de estados soviéticos en los países del Este de Europa es un hecho que debe de ser analizado no sólo por la solidaridad que debemos mantener con estos pueblos esclavizados, sino también por la presencia de poderosos partidos comunistas en los países de la Europa Occidental.

En una época en la que los comunistas quieren aparecer como pacíficos corderitos, no vendría mal dar un vistazo al pasado, y observar las acciones de estos "corderitos" cuando han gozado de suficiente poder, o mejor cuando han gozado del respaldo de los señores "carneros" del Kremlin. Veámos pues, no lo que dice la demagogia sino lo que nos enseña la Historia.

RUMANIA

En 1944 es creado el Frente Nacional Democrático, formado por los comunistas de G. Gheorghiu-Dej, el Partido campesino de Petru Groza, y los socialistas.

En 1946 se celebran elecciones generales. El Frente Nacional Democrático obtiene el 89 por ciento de los votos. Los partidos no incluidos en este Frente no reconocen válido el resultado, y seguidamente son silenciados, Brantianu líder del Partido Liberal huye al extranjero, otros no tendrán esa suerte.

En 1947 los socialistas y comunistas deciden acabar con su compañero de coalición el Partido Campesino es disuelto y su líder Maniu condenado. El ministro de Asuntos Exteriores, el liberal Tartarescu es sustituido por la judía Anna Pauker, comunista. El rey Miguel abdica. Los comunistas son ya dueños absolutos del poder.

En 1948 nace el partido único comunista, es el llamado Partido Obrero Rumano a cuya cabeza figuran Gheorghiu-Dej iniciando la dictadura que culminará en 1952 con la depuración de "desviacionistas", Luca, Pauker, gheorghescu, entre otros.

BULGARIA

Georgi Dimitrov, exsecretario general del Komintern, forma el Frente Patriótico, que tras el plebiscito de septiembre de 1946 abole la monarquía.

En 1947, Dimitrov acaba con la oposición, los comunistas disuelven al Partido Campesino y asesinan a su jefe Petkov.

En el periodo de 1950 a 1954, tendrá lugar el proceso de depuraciones internas. Diecisiete de los cuarenta miembros del Comité Central comunistas son eliminados.

YUGOSLAVIA

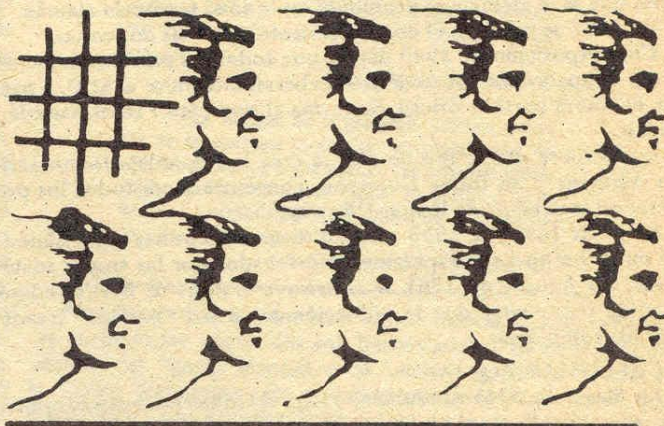
En 1945, se celebran elecciones para la Asamblea Nacional, el Frente Popular de Liberación, con mayoría comunista, obtendrá el 90 por ciento de los votos.

—¿Cómo no, si se presentó como lista única?—. Como consecuencia, en 1946 se proclama la República Popular Federativa.

Durante 1946 y 1947, tendrá lugar la eliminación de "adversarios y desviacionistas" dentro del partido único. Se establece la dictadura y el culto a la personalidad del máximo dirigente, Josif Walter Weiss alias Josip Broz "Tito" respaldado por un arduo mecanismo policiaco, que no dudará en perseguir a los enemigos del régimen más allá de sus fronteras, con el beneplácito de las autoridades capitalistas.

HUNGRIA

Elecciones parlamentarias en 1945, obteniendo la mayoría el Partido de los pequeños proletarios con un 60 por ciento. El partido comunista obtiene un 18 por ciento logrando colocar tres ministros.



Ningun país ha sido comunista por medios llamados "democráticos".

El Nacionalsocialismo, que es antidemocrático, subió al poder por los medios democráticos. Es una de las cosas que no pueden soportar los demócratas.

En 1947, los comunistas dan su golpe de gracia, disuelven el Partido de los Pequeños Proletarios porque "es opuesto a la vía socialista".

Un año después es fundado el Partido Socialista Obrero como resultado de la unión de socialistas y comunistas. El judío Matyas Rakosi es nombrado Ministro del Interior iniciándose la represión. Son incautados los bienes de la Iglesia y el Cardenal Joseph Mindszenty es encarcelado a perpetuidad.

En 1950 diversos dirigentes son procesados y encarcelados acusados de "ser causantes de disensiones". Matyas Rakosi es nombrado Secretario General del Partido.

En octubre de 1956 tienen lugar algunas manifestaciones en pro de la libertad de prensa y de la retirada de las tropas soviéticas, como repercusión del cada vez mayor malestar de sindical y estudiantil. Ernő Gero nuevo secretario general del Partido "casualmente" también judío, proclama la Ley Marcial. Durante el veinticinco al treinta de octubre tiene lugar la insurrección armada. Imre Nagy forma un heterogéneo Gobierno con participación de liberales, pequeños propietarios, Partido Campesino y Socialdemócratas, iniciándose la caza de comunistas y los motines contra las tropas soviéticas, que deben retirarse a Budapest y otras importantes ciudades. Se unen a la insurrección el general Maleter y el liberado Cardenal Mindszenty.

Tras unos días de entusiasmo popular, en Noviembre Gero, Kadar y otros comunistas acusan a Nagy de fascista y piden la intervención del Ejército Rojo, que reprime la revelión.

Nagy es detenido y ejecutado, Maleter fusilado, el Cardenal Mindszenty debe huir junto a cien mil personas que se exilian.

POLONIA

En 1945, el Comité Lublin respaldado por la URSS proclama un Gobierno Provisional, desoyendo al Gobierno en el exilio, establecido durante la guerra en Londres.

Durante los dos años sucesivos se establece la lucha por el poder entre las dos tendencias del país, los comunistas de Wladislaw Gomulka y los nacionalistas.

En 1947 se celebra un plebiscito, en el que los comunistas obtienen un noventa por ciento de los votos, el judío Boleslaw Bierut.

rut se adueña del poder. Son detenidos los políticos no comunistas, Mikolaiczkyk líder del Partido Campesino, segunda fuerza política del país, debe refugiarse en Londres. Esta tensión con la oposición culminará en 1953 con el llamado proceso de Cracovia, detención de las autoridades eclesíasticas, entre ellas el célebre Cardenal Wyszyński.

En 1954 se celebra el II Congreso del Partido Comunista, con la presencia de Kruschev.

El 28 de Junio de 1956 tiene lugar la heroica insurrección de Poznan, sangrientamente reprimida por los tanques soviéticos.

ALEMANIA DEL ESTE

En 1945, y tras la "liberación" se forman los principales partidos permitidos, son el Partido Socialista Unificado o SED, unión de comunistas y socialdemócratas; el cristiano demócrata o CDU; y LDPD o liberaldemócrata. El nacional socialismo o cualquier cosa que se le asemeje es prohibido en todo el territorio alemán.

En 1947 se produce el distanciamiento entre las dos zonas.

Una disposición de 1949 decide que todos los partidos del territorio ocupado por los soviéticos debieran integrarse al SED, a partir de ahora partido oficial. Se forma el sindicato FDGB, también único.

En Octubre de ese mismo año se crea la República Democrática Alemana y se forma Gobierno, concentrándose todos los poderes en la persona de Walter Ulbricht.

El 17 de Junio de 1953 estallan diversos motines especialmente en el Berlín Este, rápidamente sofocados por las tropas soviéticas. En Agosto de 1961 se construye el muro de Berlín, como medida para evitar que la población huya del "paraíso" creado por los comunistas.

CHECOSLOVAQUIA

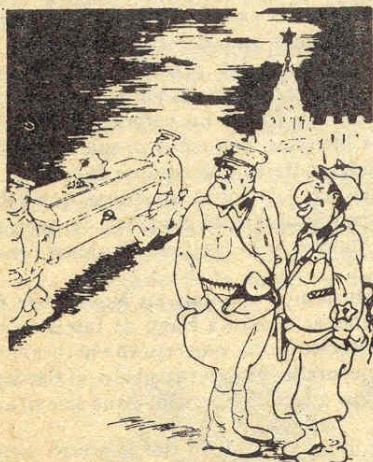
En Mayo de 1945 se reúne en Praga el Gobierno hasta entonces en el exilio. Es nombrado presidente Eduard Bénés el anterior déspota del país recordado por su acción del 4 de Marzo de 1919, cuando ordenara el ametrallamiento de una manifestación de la población alemana, Jean Masaryk, hijo de Tomás Masaryk el que fue compañero de Bénés en el antiguo estado checo, es ahora nombrado primer ministro, y el comunista Klement Gottwald figurará como vicepresidente.

En 1946 se celebran elecciones, el Partido Comunista obtiene la mayoría con un treinta y ocho por ciento de los votos. Se forma un Gobierno del Frente Nacional presidido por Gottwald y respaldado por Bénés y Masaryk.

En 1947 y ante la presión de la URSS es revocada la decisión que todos los partidos habían tomado de aceptar el Plan Marshall, — una vez más la fuerza vence a las peticiones democráticas—. Es perseguido el Partido Democrático Eslovaco, se producen detenciones y condenas.

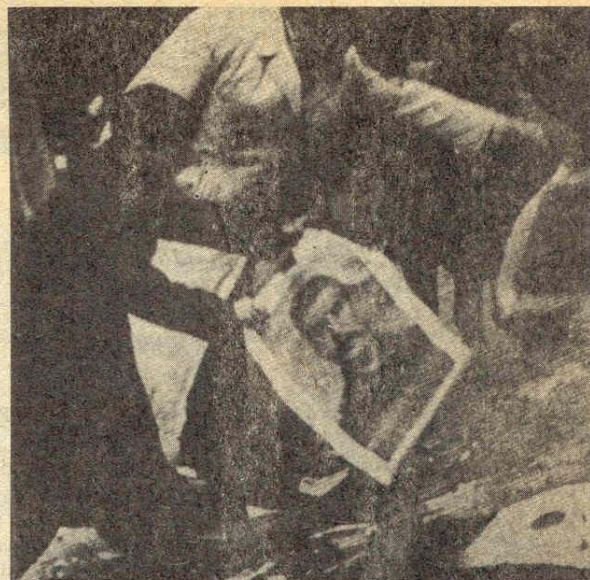
En Febrero de 1948 dimiten doce ministros como protesta contra la influencia comunista en la Policía. Se producen huelgas y aumenta el malestar social. Bénés dimite, se forma un nuevo gobierno presidido por Gottwald.

Los comunistas son los dueños de todos los sectores públicos, prensa y administración. El procomunista Svoboda garantiza la



—¿A quién llevan?
—El camarada general ha tenido una entrevista con Stalin.

(“Welt-Pressé Dienst”, Berlín.)



El pueblo húngaro quemando propaganda marxista en 1956. Después los tanques soviéticos les obligaron a ser democratas populares. El silencio del pueblo húngaro es su mejor llanto.

“neutralidad” del Ejército. Masaryk se suicida y Bénés, el hombre que siempre apoyó el desarrollo comunista muere en circunstancias poco claras. Son disueltos todos los partidos excepto el comunista, claro, y sus líderes son encarcelados. Comienza “la dictadura del proletariado”.

En los años 1951 y 1952 se produce una depuración en el seno del Partido Comunista. Slansky, Secretario General, y Clementis Ministro del Exterior son condenados y ejecutados.

Un año después, en 1953 los obreros de Pilsen se sublevan, la manifestación es reprimida, igual ocurre con la insurrección del primero de Mayo en Praga, en 1964.

El 4 de Agosto de 1968, el Partido del Renacimiento Eslovaco, el Partido de la Libertad y el Partido Popular, todos ellos clandestinos organizan disturbios contra los ocupantes soviéticos y proclaman la insurrección.

Durante la noche del 20 al 21 de Agosto, las Tropas del Pacto de Varsovia ocupan el país y aplastan la revolución y cualquier intento de liberación. Hoy, diez años después de aquel suceso continúan en el territorio checo más de 100.000 hombres del Pacto de Varsovia, principalmente soviéticos. 150.000 checos huyeron al extranjero.

Podemos pues ver cual ha sido el proceso de instauración de las “democracias populares”. Curiosamente en todos los países pasa por las mismas etapas:

- I— Se crean frentes democráticos y coaliciones antifascistas.
- II— Los comunistas logran porcentajes importantes en las elecciones — debe tenerse en cuenta que estas se celebran bajo ocupación del Ejército Rojo, y que no siempre se ha aclarado la veracidad de los resultados presentados como oficiales.
- III— Disolución y persecución del resto de partidos no comunistas, aún los viejos compañeros de coalición.
- IV— Instauración de un poder estatal personificado en el dictador.
- V— Depuraciones internas contra los adversarios de éste.

Quien quiera creer que tras la muerte de Stalin desapareció el centralismo soviético se engaña. Tanto Kruschev en el Budapest de 1956, como Breznev en la Praga de 1968 supieron dar muestras de seguir las enseñanzas de su predecesor.

Y quien pretenda hacernos creer que con el eurocomunismo de Marchais, Berlinguer o Carrillo van a respetar las libertades democráticas, que nos demuestren que no vendrán las tropas soviéticas para garantizarnos la “vía hacia el socialismo”.

Manuel Domingo

CEDADE 84/ Diciembre 78

GENETICA SOVIETICA

EL CASO LYSENKO



Desde hace 30 años la investigación y la doctrina de la biología se hallan asentadas, como las demás ramas de las ciencias de la Naturaleza, en sólidas bases. Desde el principio, los biólogos soviéticos adoptaron la experiencia científica realizada en Occidente, que lograron desarrollar satisfactoriamente. Entre los que se destacaron hay que hacer notar al genetista Nikolai Vavilov, el cual creó una importante escuela de la que saldría un premio Nobel.

Pero con la orientación "occidental" de la biología se había importado un "bacilo" que debía parecer peligroso para los jerarcas comunistas. En efecto, uno de los principios esenciales de la moderna investigación sobre la herencia dice: **NO HAY HERENCIA DE LAS PROPIEDADES ADQUIRIDAS**, lo cual significa que todas las facultades y propiedades que una persona adquiere en el curso de su vida (por ejemplo una musculatura desarrollada o un virtuosismo artístico) no se trasmite a los hijos ni a los hijos de sus hijos. Y lo mismo puede decirse de plantas y animales. El patrimonio hereditario de todos los seres vivientes se altera constantemente en un porcentaje determinado, pero siempre en mutaciones espontáneas, a saltos y sin finalidad o dirección, pero nunca como respuesta directa a un estímulo exterior.

Pero precisamente este postulado tenía que ser una espina clavada en los ojos de los reformadores soviéticos, un sarcasmo para la ideología que se había proclamado como la única "progresista" y de repercusiones futuras.

El materialismo dialéctico, la teoría del comunismo, sostiene la total dependencia de la vida del medio ambiente en general y en concreto la del hombre de las condiciones económicas. Con esa afirmación se continua y se eleva a dogma la antigua teoría del medio, de la época de la Ilustración francesa, según la cual una alteración del medio ambiente modifica también la esencia de los seres vivientes, ya sean plantas, animales o seres humanos, y la transformación se produce con arreglo a una dirección o finalidad.

Aplicado a los seres humanos ese dogma significa que si se transforma el medio ambiente en sentido "bueno" (lo que, según el materialismo, equivale a comunismo, "sociedad sin clases"), puede decirse que los seres humanos y sus hijos se volverán automáticamente "buenos", biológicamente buenos.

Cualquiera que lograra fundar una biología compatible con el materialismo soviético tenía la seguridad de merecer el aplauso de los Soviets. Ya en 1930 lo intentó un científico austriaco, Paul Kammerer, que se suicidó cuando se demostró que había cometido falsedades en sus experimentos para probar la presunta heredabilidad de las propiedades adquiridas. Pero los Soviets pronto presentaron al hombre que, hijo de un campesino, era el tipo ideal del nuevo hombre soviético cara al exterior: Trofim D. Lyssenko.

Lyssenko había nacido en la aldea ucraniana de Karlovka y después de años de aprendizaje en una escuela de horticultura de Poltava pasó un curso de "selección" de dos años. Posteriormente estudió cuatro años en el Instituto de Agricultura de Kiev. Gracias a experimentos habilmente organizados para que se acoplaran siempre a las ideas comunistas, el filotecnico Lyssenko logró atraer muy pronto la atención del Partido.

Lyssenko, alentado por el Kremlin, que celebró los presuntos éxitos del llamado "investigador", se animó a pasar a la teoría. Sostuvo audazmente que mediante las influencias ambientales se podían modificar también las cualidades hereditarias del trigo, que variedades de invierno, de herencia fija, se transformarían en variedades de verano, también de herencia fija, y formuló la nueva "genética socialista", su "biología activa y transformadora" con el objetivo de la "orientación activa de la naturaleza viviente". Esto concordaba magníficamente con la doctrina del materialismo dialéctico, que no reconoce ningún azar.

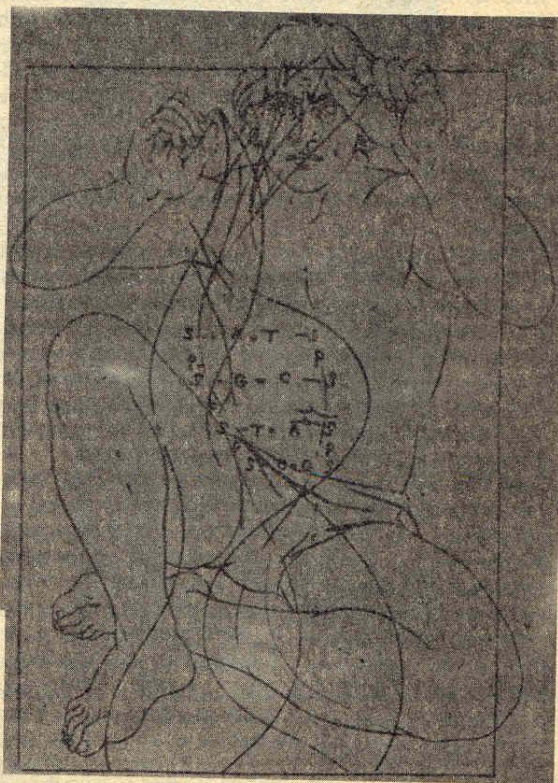
"Los hombres de ciencia soviéticos no solo explican los fenómenos de la vida, sino que transforman audazmente la naturaleza viviente gracias a haberse creado en la URSS condiciones que nunca existieron en la historia de la humanidad".

Enciclopedia Soviética.

"Las teorías de la genética clásica, como las de la genética molecular moderna, son, en efecto, incompatibles con el espíritu del materialismo dialéctico, tal como lo define Engels en el "Antidühring", así como en la "Dialéctica de la Naturaleza".

Jacques Monod (Premio Nobel)

Para demostrar la exactitud de sus nuevas teorías —de que las propiedades adquiridas son hereditarias— Lyssenko citaba, además del "genio científico de Lenin" (como la ciencia de la China comunista cita constantemente a Mao como gran científico), dos nombres conocidos de los biólogos y filotécnicos: el francés Jean Baptiste de Lamarck y su propio compañero Ivan Michurine. Lamarck (1744-1829) es uno de los precursores de la moderna teoría de la evolución. Michurine (1855-1953) fue un científico muy estimado con notables éxitos pero cuyas teorías fantásticas fueron rechazadas en su totalidad. Se hizo famoso el ejemplo que daba Lamarck de la jirafa, que busca su alimento en las hojas altas y por eso alargó su cuello. Por la incesante repetición de este hábito en los individuos de todas las generaciones, con el tiempo, el cuello fue haciéndose más largo. Las palabras de Lamarck fueron exactamente las



La Raza está escrita en nuestra dotación genética, es un tesoro permanente. La decadencia actual puede acabar si nos o proponemos pues la raza sigue en pie. Solo el mestizaje o a extinción son el peligro final.

que Lyssenko trató de fundamentar: la herencia de las propiedades adquiridas por el individuo gracias al influjo del medio ambiente.

Todavía no había terminado el siglo XIX cuando el zoólogo alemán August Weismann se presentó como primer impugnador de la teoría de Lamarck; tal como dijo después Hohannsen, investigador danés de la herencia, le correspondió el "mérito de hacer una buena limpieza en el cuarto de trastos viejos de la anécdota y aventura en lo relativo a la herencia". Weismann había expuesto brillantemente como la herencia de las propiedades adquiridas carecía de base científica. Y desde entonces todo ha demostrado que no son hereditarias las modificaciones causadas en el cuerpo de la célula por las condiciones ambientales.

Luego en 1900 se redescubrieron de nuevo los ensayos de Gregor Mendel (1.822-1884) que habían sido totalmente olvidados.

Con el reedescubrimiento de las leyes de la herencia de Mendel comienza la genética moderna.

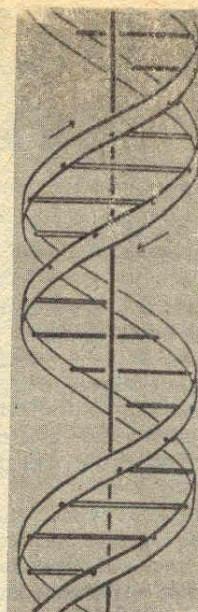
Una de sus etapas brillantes fue la del norteamericano Thomas Morgan quien con experimentos exhaustivos e irrefutables demostró como la herencia esta basada en los cromosomas del núcleo de la célula, en donde las predisposiciones hereditarias se hallan dispuestas en cordón como las perlas de un collar y absolutamente nada indica que estas predisposiciones reaccionen antes el medio ambiente. Se modifican en mutaciones espontáneas, mutaciones que quedan fijas ya en la herencia, pero tales mutaciones de la herencia no tienen nada que ver con el medio ambiente. Lo que es ser viviente debe a las condiciones favorables o desfavorables de su existencia, el crecimiento raquítico o gigantesco debido a alimentación o ejercicio, eso no se hereda.

Lyssenko tuvo mala suerte. El fundador de la "nueva biología soviética" eligió a Lamarck para su apoyo y con él una teoría desde hacía tiempo ya superada y archivada. Como decía el brillante biólogo Jean Rostand "el Lamarckismo había recibido ya la puntilla". (1)

A pesar de todo Lyssenko obtuvo la protección del Partido y de Stalin, pues no olvidemos que incluso la ciencia es dirigida en la URSS por el omnipotente Partido Comunista. Y ¿Cuál es la función del Partido en estas materias? G.F. Alexandrof —miembro de la Academia de Ciencias de la URSS— nos explica: "Los adeptos de las concepciones y aspiraciones progresivas de la ciencia obtienen en ella los cargos principales gracias a la protección del Partido y de la opinión pública. Ellos orientan su desarrollo y ayudan a eliminar los errores y defectos de ciertos hombres de ciencia y las falsas ideas que se han formado algunos intelectuales soviéticos bajo la influencia de ideologías burguesas... la fuerza que orienta, estimula y organiza el desarrollo de la ciencia y la cultura soviética es el partido comunista, su sabio y prespaz jefe el camarada Stalin y su equipo general de dirigentes del Comité Central".

Lyssenko había vencido. Los partidarios de la genética científica clásica fueron atacados y calumniados —y posteriormente enviados a Siberia casi todos— y el "mendelismo-morganismo" calificados de "maraña de embustes y fantasías al servicio de los explotadores capitalistas". Debido a los ataques de Lyssenko en "Pravda" se disolvió el Instituto de Medicina Genética. ¿Por qué?, pues porque el Instituto presentaba "la herencia humana como si en ella no tuviera influencia alguna el medio ambiente y la educación".

Pero aun faltaba el golpe principal. Lyssenko se vale de una maniobra política para descubrir de un golpe a todos sus adversarios: en otoño de 1.947 la "Literaturnaia Gazeta" de Moscú invita a todos los investigadores de la herencia a que expongan libremente sus opiniones. Más de 700 sabios procedentes de todos los rincones de la URSS se dan cita para este congreso. Lyssenko abre fuego afirmando que la "tesis fundamental del mendelismo-morganismo son falsedades, constituyendo un ejemplo típico de metafísica e idealismo". Jean Rostand nos resume lo que ocurrió después: "A continuación de un largo y tumultuoso debate que tuvo lugar ante las sociedades sabias de la URSS, el comité central del partido comunista votó una moción condenando el mendelismo-morganismo. Fue oficialmente decretado que no hay sustancia hereditaria, que el 'gene es un mito, lo mismo que la fuerza vital', que las leyes de Mendel —'las leyes de los guisantes'— son engaño



Mendel

Mendel y sus leyes sobre el mestizaje, y la genética cromosómica son las bases del racismo científico.

sas, que los morganianos no son más que 'criadores de moscas' (se refiere a las experiencias sobre moscas de Morgan) y todos los partidarios de la genética científica clásica son horribles reaccionarios, fascistas, encubridores, idealistas, servidores de la burguesía, militaristas, clericales, falsarios, envenenadores del espíritu, enemigos del pueblo y me dejo algunos. ¡Pobres cromosomas!, hélos desde ahora politizados, enrolados, y tratados como peligrosos adversarios del materialismo dialéctico" (2)

Por supuesto los verdaderos científicos guardaron un prudente silencio o se apresuraron a hacer una "autocrítica".

"Lo más increíble de la increíble carrera de Lyssenko —dice el profesor americano Dobzjanski (premio Nobel)— es que ni él ni ninguno de sus partidarios voluntarios o involuntarios hayan tenido hasta ahora ni una sola idea nueva u original, falsa o acertada. Todo lo que él ofreció fué un retorno a las teorías y concepciones corrientes en el pasado, que fueron rechazadas porque se había demostrado exhaustivamente que no eran valederas tras numerosísimas pruebas en todo el mundo. Como el nuevo traje del emperador en el cuento de Andersen, la "nueva biología soviética" es simplemente inexistente".

Una vez que, con el famoso congreso, se acalló toda crítica objetiva por parte de los auténticos conocedores, el "genial" Lyssenko se dedicó a desarrollar sus increíbles teorías. Pronto mostró una nueva serie de "descubrimientos" asombrosos. En las investigaciones de los discípulos de Lyssenko se describen maravillosas transformaciones biológicas. Según ellas ciertas variedades de trigo produjeron de repente centeno y, viceversa, ciertas variedades de centeno se transformaron en trigo; un pino produjo abetos. Desde luego, ni un solo especialista vió esas plantas milagrosas.

Pero la estrella de Lyssenko empezaba a declinar. Al morir Stalin estalló la lucha por la sucesión del imperio comunista entre Malenkov y Krushchef. El rival de Malenkov estaba entonces encargado de la agricultura, y precisamente cuando Krushchef necesitaba más la popularidad empezó a bajar peligrosamente las cosechas. Pero la práctica de la agricultura soviética se apoyaba en la explotación agraria soviética y esta a su vez en las teorías de Lyssenko. Por lo tanto éste cayó en desgracia y "voluntariamente" dejó todos sus cargos oficiales. Sucedió, pues, exactamente lo previsto por los científicos occidentales: la economía agraria y la práctica agrícola no se han repuesto todavía de las consecuencias del desastre causado por la "biología progresiva" de Lyssenko.

Las opiniones de los científicos occidentales al respecto han demostrado una total unanimidad. El antes citado Dobzjanski afirma: "En estos últimos años hemos visto como muchos go-

biernos perseguían fines políticos insensatos ; pero lo sucedido con la destrucción de la biología en la URSS bate el record mundial". El mismo autor añade, "Lyssenko causó a la agricultura soviética daños grandes y duraderos, cuyo alcance podrán calcular las estadísticas futuras. Aniquiló los esfuerzos de una generación de filotécnicos y zootécnicos y educó a una nueva generación en cuentos de viejas, en vez de inculcarles conocimientos científicos modernos". El también premio Nobel Muller corrobora que, gracias a Lyssenko, los países marxistas "se vieron privados de las ventajas que les ofrecían los procedimientos genéticos modernos". Como vemos respecto a Lyssenko el "consenso" científico es total. Pero Lyssenko era tenaz. Es cierto que perdió su cargo de Presidente de la Academia Lenin de Ciencias Agrícolas, mas no desapareció definitivamente, sino que en silencio continuó sus trabajos. Y tees años después de haber sido depurado por krushchey es rehabilitado por éste mismo y defendido por el mismísimo "Pravda".

Pero ¿cómo es posible —cabría preguntarse— que en la Unión Soviética puedan haber hombres de Ciencia competentes que acepten el absurdo científico, como la teoría de Lyssenko? ¿Por qué el Comité Central ampara a un charlatan y falsificador varias veces convicto? La respuesta es fácil. La tesis de Lyssenko de la heredabilidad de las propiedades adquiridas se amolda perfectamente al dogma comunista, muy al contrario de lo que ocurre con las leyes de Medel y con la genética que en ellas se funda. Y si las leyes de la Naturaleza no concuerdan con las tesis de Marx y Lenin, se las hace entrar por la vereda del materialismo dialectico, pues de lo contrario se vendría abajo cual castillo de naipes todo el programa del bolchevismo y su pretensión de que el futuro les pertenece. (3)

Esta es la triste realidad para los seguidores de Marx. El comunismo esta científicamente hablando muerto. Como sabe cualquiera que haya estudiado un mínimo la teoría marxista, el comunismo no es otra cosa (en sus teorías) que lamarckismo aplicado a la política, y el lamarckismo esta muerto y enterrado. Solo el aparato terrorista estatal y la desinformación colectiva pueden mantener vivo —momificado, mejor— ese engendro negador de la Naturaleza y de la Vida.

Para aprobar los rebuznos de Lyssenko hace falta ser burro..... o comunista.

NOTAS:

- (1) Jean Rostand "El correo de un biólogo"
- (2) Jean Rostand. Idem
- (3) Werner Keller. "Oriente menos Occidente igual a cero"

Enrique Aynat

Lyssenko:

- 1.930 es nombrado presidente de la VASKhNIL, Academia Lenin de las Ciencias Agronómicas.
- 1.940 entra en la Academia de las Ciencias y dirige el Instituto de Genética de Moscú. Recibe 3 premios Stalin.
- Su predecesor en la presidencia de la VASKhNIL, el biólogo Nicolas Vavilov, fue declarado "enemigo del pueblo". Deportado a Siberia, muere en el campo de concentración en 1.943.
- Tras la reunión general de biólogos, Lyssenko hace deportar a todos los que no se someten a su teoría. El genético J. Müller de fama mundial entre ellos.
- 1.948. En el curso de un discurso Lyssenko declara: "Un enemigo de clase es siempre un enemigo, sea sabio o no, tenga o no razón".
- El comunista L. Aragon (famoso "ideólogo" del Partido Comunista Frances) declara: "Entre un monje, Mendel, o un comunista, Lyssenko, escojed!!!". Es la forma de verdad comunista.
- Ante los adelantos efectuados en USA en 1.961 en el campo de la genética que demuestran irrefutablemente la barbaridad de las teorías de Lyssenko, y los fracasos de Lyssenko en los cultivos agrícolas se inicia su caída.
- En 1.965 debe abandonar el Instituto Genético. Pero aun entonces son deportados varios biólogos, los lyssenkistas siguen.
- Muere en 1.976.

ACTIVIDADES CEDADE

En el pasado mes de Junio se inauguró en la montaña de Monserrat el refugio de montaña "Bartolomé Puiggros".

Muy cerca del lugar donde nuestro camarada Puiggros perdió la vida, se ha inaugurado este refugio, que perpetua la memoria del camarada caído.

Con camisa marron de CEDADE y uniforme de montaña, varios camaradas asistieron a la ceremonia de inauguración donde dejamos constancia de nuestra presencia impulsada por el recuerdo de la intensa militancia del camarada Puiggros.

El programa de actos se inició con una misa donde el sacerdote evocó el amor a la montaña y la naturaleza.

Una coral añadió belleza al acto. Tras la misa la coral entonó la canción dedicada al camarada caído, compuesta en su letra por miembros de CEDADE y con música nacionalsocialista.

Después nos trasladamos al refugio propiamente dicho donde tuvo lugar la inauguración a cargo del "democrático" Abad de Monserrat que se vió un tanto "molesto" por nuestra presencia.



Camaradas ante la placa conmemorativa que perpetúa la memoria del camarada caído a la puerta del refugio "Bartolomeu Puiggros".

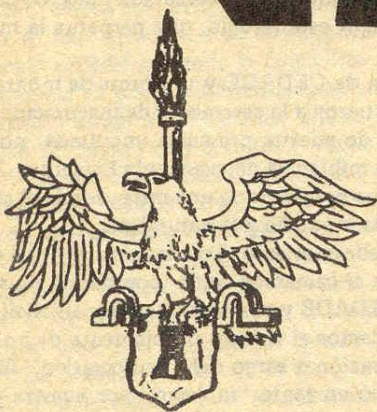


Bandera nacionalsocialista de la cruz gamada colocada en los parques públicos más céntricos de la ciudad de Santander. Una acción que pretende popularizar la enseña nacionalsocialista.

CEDADE

ACTIVIDADES

CEDADE



ACTO EN MADRID

El pasado día 1 de diciembre tuvo lugar en Madrid un acto político en el cual bajo el título de "Socialracismo y democracia en Europa" intervinieron Jorge Mota y María José Gimenez.

Tomó la palabra en primer lugar Jorge Mota, quien empezó analizando brevemente la historia de Europa, destacando el hecho de que siempre que importantes peligros lo han requerido, Europa se ha unido, citando diversos ejemplos como Poitiers, Cavadonga, Campos Catanaúnicos, Lepanto, Frente del Este, etc., destacó también que una vez pasados estos peligros se volvían a las querellas internas, pero que pese a ellos grandes pensadores adivinaban ya el futuro de Europa, mencionando expresamente a Burke, Victor Hugo, Renan, Nanssen, Wagner... Continuó el camarada Mota explicando que la unidad de Europa era algo que debía sentirse interiormente. "Ser europeo es una cosa, y sentirse auténticamente europeo, otra. Nosotros podemos vaticinar hoy que Europa es la gran idea del mañana, el gran ideal que aglutinará a los jóvenes idealistas en una lucha común". Europa, dijo, no se formaría por elecciones, sino que posiblemente sería la guerra o la revolución la que la uniría, citó ejemplos anteriores en los que jamás la democracia logró la unidad —Bismarck, Ivan el Terrible, Lenin, Lincoln, etc.— y se lamentó de que ni Napoleón, ni Luis XIV, ni Carlos V, ni Hitler, lograsen esa anhelada unión europea.

Dijo el camarada Mota que la base fundamental para vencer a la cultura occidental, era la división interna. "Y esa división sólo beneficia a los que no están jamás divididos, a los que mantienen una cohesión constante a lo largo de 2.000 años; los judíos".

Pasó a analizar el factor democrático en la división de Europa, la II Guerra Mundial cuyo objetivo era mantener dividida a Alemania y Europa y, ya en el terreno de lo nacional, comentó como la Constitución próxima a aprobar, era como todas una fraude gigantesco, analizando algunos puntos.

Posteriormente habló el orador del terrorismo, al que negó totalmente como fenómeno mundial y calificó de fenómeno exclusivamente español, para pasar a analizar el problema judío y exponer finalmente las soluciones de CEDADE a los problemas planteados.

Después de la intervención del camarada Mota tomó la palabra María José Gimenez, quien pasó a exponer brevemente el cometido del Frente Femenino dentro de CEDADE, diciendo que dentro de la organización de CEDADE la mujer no tenía una función específica, sino que era considerada como un camarada igual al hombre, pasando a explicar como esto se traducía en el hecho de que diversas jóvenes tenían cometidos de gran responsabilidad en CEDADE, como Eva Muns como Delegada en Barcelona; María Infiesta como responsable de publicaciones extranjeras y la propia oradora como responsable de publicaciones ecológicas, en colaboración con Acción Ecológica de Valencia.

Sobre las 10 de la noche acabó el acto que se inició sobre las 8'30 en la Sala de Actos de un Colegio Mayor madrileño.

ACTO EN CARTAGENA

El día 2 de diciembre tuvo lugar en Cartagena un acto de CEDADE sobre el socialismo y la economía, dentro de nuestra ideología. Tomaron la palabra los camaradas Jorge Mota y María José Gimenez, de Barcelona y el camarada Hernansaez de Murcia.

Habló en primer lugar la camarada María José Gimenez que se refirió a la situación de la mujer trabajadora, lamentándose de la poca atención de que era objeto. Afirmó que el buscar la "realización" de la mujer a través de trabajos intelectuales, a costa de dejar los trabajos manuales a otras mujeres, no podía ser una principio socialista y era desechable. Básicamente, dijo, la mujer que puede "realizarse" es la mujer burguesa, pues la mujer trabajadora, tiene que llevar a cabo los penosos trabajos que las muje-

res de sociedad no quieren realizar.

Expuso también la conveniencia de no olvidar la familia y su importancia, mientras se habla de valores mucho menos decisivos, atacando el aborto y los medios anticonceptivos como armas del sionismo para reducir la población blanca del mundo.

Habló seguidamente el camarada Mota sobre el tema que se trataba, partiendo de unos principios básicos, que debían servir de base a toda ulterior exposición. El primer lugar dijo que no se debía hablar demagógicamente, sino exponer soluciones posibles en el momento actual, sin hablar de sueldos de fantasía u otras características. Otra condición indispensable es, dijo, hablar claro, de forma que lo entienda el más humilde trabajador. También importante es no apegarse a una única solución sobre un problema o a un punto de programa, pues si no es eficaz debe cambiarse por otro mejor. Resumiendo los principios básicos de nuestra visión económica y socialista en dos puntos: El trabajo frente al dinero y realizar en el seno de CEDADE la revolución que propugnamos para un nuevo Estado. Esto último, dijo, se había logrado. CEDADE no tenía dinero pero tenía trabajo y sobre la base del trabajo se fundamentaba toda la actividad.

Habló de la política fiscal y abogó en favor de la supresión de todos los impuestos y la implantación de un único impuesto sobre la renta y sugirió, ya de buen principio suprimir los impuestos indirectos, totalmente antisocialistas. Defendió al patrón y al obrero diciendo que aunque uno y otro enfrascados en luchar constantemente, forman un todo, una unidad, de vital mantenimiento. "Obrero y patrón deben luchar juntos contra la banca y las finanzas", asegurando que aunque los trabajadores eran frecuentemente explotados por los patronos, esto era debido a que a su vez el patrono era explotado por los bancos y el Estado y ante la imposibilidad de poder evitar esta explotación recurría a su vez a la explotación.

Atacó duramente a la banca y en general a los factores no productivos en la sociedad, negando al dinero cualquier poder sobre el trabajo, por lo cual expresó la acción nefasta de las sociedades anónimas.

Por último intervino José Hernansaez de Murcia quien pasó a comentar diversos problemas de política actual española.

la para terminar leyendo y comentando un interesante capítulo de un libro escrito por dos futurólogos norteamericanos en el cual se afirma que sobre el año dos mil, el comunismo y el capitalismo será barrido de Europa por un nuevo movimiento, formado por intelectuales y antiguos falangistas que con ideas europeas, llevarán adelante una nueva idea.

ACTO EN VALENCIA

El día 3 de diciembre tuvo lugar en Valencia la proyección de la película "El Triunfo de la Voluntad", de Leni Riefensthal, una de las muchas películas prohibidas por las democracias.

El film, que no era conocido todavía en España, causó gran sensación entre los espectadores que pudieron comprobar una vez más la nefasta influencia de la propaganda sionista que logra ocultar obras de alto valor artístico.

Valencia continua periódicamente con su ciclo de conferencias y con sus actividades callejeras, siendo actualmente la más activa delegación de España.



VALENCIA

Veamos algunos de los extractos de hojas de propaganda editada por Cedade Valencia. En ellas se dan a conocer la criminalidad del "Premio Nobel de la Paz" M. Begin:

"En 1944 funda el "Irgoun", organización terrorista judía. Esta organización se dedicaba especialmente a torturar a soldados árabes e ingleses."

"En 1946 vuela el hotel "David" de Jerusalem ocasionando más de 90 muertos."

"Pero su hazaña principal es el asalto al pueblo árabe de Deir Yassin, donde son asesinados friamente y sin piedad sus 254 habitantes, hombres, mujeres y niños."

Otras hojas de información popular dan a conocer la dominación sionista del mundo.

Felicitemos una vez más a la delegación de Valencia por su intensa labor de proselitismo, que se demuestra en sus resultados y militancia.

concert wagnerià català



Antaño, el wagnerianismo, su filosofía y su arte, estuvo arraigada en la tierra y en las gentes catalanas. La "Associació Wagneriana" que creó Joaquín Pena, hizo una labor realmente gigantesca, dando a conocer la obra del maestro de Bayreuth y asimismo traduciendo y adaptando al catalán las obras del genial poeta-musico.

Pues bien, CEDADE, ha colaborado activamente juntamente con la recién creada "Associació Wagneriana de Treballadors" (Asociación Wagneriana de Trabajadores) en la organización de un concierto wagneriano en catalán. La actividad tuvo lugar el miércoles 13 de Diciembre y la asistencia de público fue notable. La numerosa afición musical catalana hizo acto de presencia en el Casal del Médico, local donde se celebró el concierto.

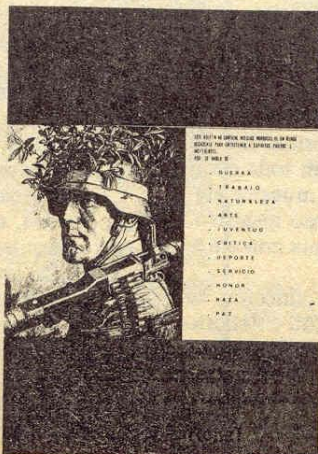
Primeramente habló Eva Muns, como vocal de la Asociación Wagneriana de Trabajadores. Seguidamente empezó el concierto propiamente dicho, en el que se cantó primeramente obras del

compositor catalán Enric Morera, con unas canciones acordes con el genuino sentimiento catalán. En la segunda parte se interpretaron fragmentos de las siguientes obras wagnerianas: "Tannhäuser", "Lohengrin" y los "Maestros Cantores de Nuremberg". Los aplausos y entusiasmo de los espectadores se repitieron tras cada obra. El concierto ha sido un gran éxito y desde luego ha sentado muy mal a la prensa, a la crítica musical y a los medios marxistas puesto que pretenden monopolizar un falso sentido de la catalanidad.

La prensa burguesa con su habitual tendenciosidad titularon "Los ultras reivindican Wagner", pretendiendo dar un carácter totalmente político al acto (buscando su prohibición) cuando la realidad es que la intención de la "Associació Wagneriana de Treballadors" es la de dar a conocer a Wagner en Cataluña, como lo fue en plena Reneixença.



Eva Muns presentando el concierto como representante de la Associació Wagneriana de Treballadors.



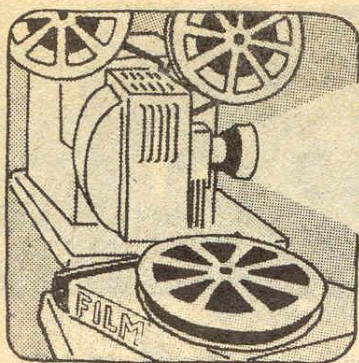
portada del último número de la revista "Nuevo Orden" de Cedade Santander.

CEDADE TENERIFE

El camarada Antonio Herro de La Laguna (Tenerife) se enfrentó valientemente a 4 marxistas que pretendían quemar públicamente una bandera española, poniéndolos en fuga y evitando dicho acto.

Una vez más un acto de simple cumplimiento del deber se convierte en heroico eⁿ una sociedad de cobardes y decadentes.

La bandera española es en las Islas Canarias símbolo de la raza y del europeísmo de su pueblo.



EL CINE

LENI RIEFENSTAL:

"OLYMPIA"

OLYMPIA:
FESTIVAL DE LOS PUEBLOS-FESTIVAL DE BELLEZA

Se puede considerar a Leni Riefenstahl como la gran realizadora de los documentales de la Alemania Nacionalsocialista y por eso fue ella también la elegida para llevar a la pantalla el reportaje histórico de las Olimpiadas celebradas en Berlín en 1.936.

Se dice que Adolf Hitler quedó prendado de sus aptitudes cinematográficas después de ver su película "La Línea Azul" de la que ella misma era protagonista. El caso es que desde entonces se encargó de rodar los reportajes sobre los congresos de Nuremberg y cuando llegó el tiempo de la Olimpiada también se le concedió el privilegio de encargarse de realizar un documental al respecto, documental que una vez terminado ocupaba 500 horas de duración y que se redujo a 4 horas divididas en dos partes, Festival de los Pueblos y Festival de la Belleza, lo que puede dar una idea de la perfección de lo conseguido.

El presupuesto del gobierno para su realización fue en principio de 500.000 RM y en la práctica resultó de 800.000.

Los medios para conseguir en la medida de lo posible un reportaje perfecto fueron indescriptibles, más aun si tenemos en cuenta lo poco desarrollada que estaba todavía en esta época la industria cinematográfica. Francis Courtade y Pierre Cadars, en su libro "La Historia del Cine Nazi" reconocen: "indudablemente "Olympia" constituye un acontecimiento en la historia del reportaje deportivo, no solamente por los medios utilizados, sino por la ingeniosidad, la continua invención de la puesta en escena que pasa, incesantemente, de lo general a lo particular, del conjunto al detalle, de la masa de espectadores al atleta en lucha. Todavía hoy los cineastas de actualidad tienen una deuda con Leni Riefenstahl".

Y eso es lo que se proponía Leni: captar TODO el ambiente, hasta en los más mínimos detalles de estas olimpiadas. Por eso tenía cámaras desplegadas por todas partes, no solamente tenía que captar el ambiente de los deportistas, sino también de los espectadores, para que el público, al contemplar este reportaje, pueda formarse una idea de lo que fueron las Olimpiadas.

Por eso vemos, por ejemplo, el gesto de contrariedad de Hitler cuando una atleta alemana pierde la oportunidad de ganar una prueba. Porque esto es lo que ocurre en toda competición: cuando uno desea que ganen los suyos muestra alegría cuando lo consiguen y contrariedad en el caso negativo. Y Hitler se convierte en un espectador más que sigue con emoción el curso de los acontecimientos.

Todos los esfuerzos fueron en la producción de esta cinta. En ella Leni contó con un equipo de 260 colaboradores que filmaban doce horas seguidas al día. El más mínimo detalle podía tener después gran importancia: Leni buscaba reproducir fidedignamente el momento y a veces los detalles demuestran más claramente la realidad que las grandes acciones.



OLYMPIA: FESTIVAL DE BELLEZA

La película empieza con una evocación de la Grecia clásica, recorriendo sus principales monumentos y rindiendo culto a la raza blanca. La música de Herbert Windt, la más importante figura de la época en este campo, ayuda a dar solemnidad al momento. Viene después la apertura de las Olimpiadas, con la antorcha viajando hasta Berlín para quedar oficialmente inauguradas.

A partir de aquí las pruebas deportivas se suceden por doquier: hombres y mujeres realizan toda clase de ejercicios que las cámaras recogen desde lugares insospechados en la época, como por ejemplo del agua, desde los tejados, siguiendo en automóvil a los participantes o desde planeadores. Para esta ocasión el dirigible Hindenburg también colabora y desde él se filman numerosas secuencias.

Los éxitos de cualquier deportista, sea de la nacionalidad o raza que sea, son reconocidos en esta cinta como podrá comprobar cualquier espectador que vaya a verla. Malas lenguas han afirmado que Hitler se negó a condecorar al negro Jesse Owens, de 19 años, ganador de una prueba de atletismo, pero lo que tal dicen parecen olvidar que Hitler tenía prohibido entregar galardones a los atletas extranjeros.

En cambio, todo aquel que asista al pase de esta película podrá comprobar que Owens es reconocido como cualquier otro atleta triunfante.



Leni Riefenstahl y Hitler en el estreno de la película "OLYMPIA" con ocasión del 49 aniversario de Hitler.



La prueba del Marathon resulta agotadora para el espectador por la dureza que traduce, el tiro al disco, el salto de altura, las pruebas de natación, las gimnásticas, todo es un verdadero "Festival de Belleza" de lo que el hombre es capaz de realizar.

Es indudable que constituye un documental fidedigno y descriptivo de lo que ocurrió en Berlín y es la prueba del intento de superación que guiaba a Leni Riefenstahl en su gran vocación: El Cine.

"Olympia" se estrenó el 20 de abril de 1938 en una gran gala con ocasión del 49 aniversario de Adolf Hitler, quien acudió al estreno. La película fue galardonada en Alemania con el "Gran Premio Nacional de Cine" 1937/38 y recorrió el mundo entero con clamoroso éxito en sus tres versiones: alemán, francés e inglés, si bien las tres no eran exactas.

En 1945, una vez acabada la guerra mundial, Leni Riefenstahl pasó tres años en campos de concentración. Más tarde se dedicó a intentar recuperar sus producciones para volver a ofrecerlas a los espectadores.

"Olympia", pese a ser el reportaje de las Olimpiadas del 1936, también fue censurada, cortándole 88 metros después de la guerra: el discurso inaugural de Hitler y primeros planos de los principales dirigentes nacional-socialistas fueron recortados.

Sin embargo Leni no había pretendido, según propias declaraciones, hacer política con "Olympia". La película era un reportaje, la cámara debía captar simplemente el momento, los Juegos Olímpicos que tuvieron lugar en 1936, como podían haber tenido lugar en cualquier otra capital. El Comité Olímpico la aceptó como película oficial y fue la aversión de los Aliados hacia todo lo nacionalsocialista lo que les impulsó a recortar las partes en que aparecían dirigentes alemanes aunque no pronunciaban ni una sola palabra.

Hace poco más de un año, la Filmoteca Nacional de Barcelona pasó "Olympia", aunque bastante recortada, pues quedaba reducida en tiempo a la mitad de su primitiva duración, pero fue suficiente para poder comprobar los grandes logros conseguidos con los escasos medios del momento.

Hay películas que la "censura democrática" debiera respetar, "Olympia" es una obra de arte que los vencedores han mutilado. Es un documento histórico sobre tema deportivo. Es una vergüenza tener que oír que estamos en una época de "libertades" y que a continuación solo se nos muestre una cara de la historia, la que conviene a quienes detentan el poder político del momento.

"Olympia" es una película que por su categoría merecería ser pasada íntegra en cualquier sala cinematográfica del momento.

Maria Infiesta.



contra el marxismo
y el capitalismo
por un nuevo orden
against marxism
and capitalism
for a new order

CEDADE

Apartado de Correos: 14.010 - BARCELONA (España)

Neue Anthropologie

— Erbe und Verantwortung —

La revista sobre el
racismo científico.

Herausgeber und Verleger:

Gesellschaft für biologische Anthropologie, Eugenik
und Verhaltensforschung e.V.

**Sozialrevolutionäre Nationale
Kampfgemeinschaft Deutschlands**



Fronte Nórdico
Noruega.



CRITICA DE LIBROS

CRITICA DE LIBROS

"Arte e ideología del Nazismo" de Bertold Hinz

Libro de reciente aparición en el mercado bibliográfico español. Traducción y adaptación de un texto escrito en alemán por su autor germano.

Como indica el título, el tema primordial de este ensayo es el arte Nacionalsocialista, aunque viene tratado con ligereza restringiéndose a las artes plásticas, concretamente pintura y una somera incursión en la arquitectura.

La obra se divide en varias partes. Primeramente un pedante prólogo o introducción. He dicho, que el prologuista, es un pedante de lo más recalcitante, además de marxista. Para demostrarlo, reproducirá algunos fragmentos al azar: "La estética nazi, como expresión demagógicamente pura de la ideología Kitsch y, por tanto, discurso eclectista, de buen gusto, pompiér, retro, alineador y metafórico..." "Los siempre difuminados matices de la reticente ambigüedad, tal vez resulte peligroso por el carácter axiomático que parece adquirir...", "Pastiche que aparece incoherente más aún, internamente contradictorio, en tanto resultado de la simple operación cultural de yuxtaposición expolios diversos...", etc.

Los párrafos menos academicistas, más inteligibles y "populares" de este intenso prólogo, pretenden alinear al Arte Nacionalsocialista, con la concepción burguesa e intenta, poner, dentro de un mismo abanico, al Arte y "Weltanschauung" Nacionalsocialista con el modelo de sociedad capitalista a quien, nuestro retorcido prologuista le está haciendo el juego.

La línea general de toda la obra es este intento marxistizante de mezclar conceptos.

Se pone las manos a la cabeza de forma literaria, cuando narra unas recientes exposiciones que en Alemania, han tenido lugar, sobre el Arte del Tercer Reich. Se escandaliza ante este hecho aislado y oculta la brutal represión que sobre todo el Arte Nacionalsocialista, ha habido desde 1945. Para el prologuista, la destrucción física de obras escultóricas, pictóricas y arquitectónicas, o su reclusión perpetua a los sótanos municipales en cualquier ciudad de la Alemania "democrática" o de la Alemania "popular" de estas obras, no parecen inquietarle y, desde luego, no merece su censura.

En otro alarde de desconocimiento asocia (despertando mi lógica hilaridad) a los

movimientos que califica de neo-nazis con una clara maniobra de la sociedad capitalista. Otra vez, la incultura histórica e ideológica afloran en este prólogo, el cual finaliza como un templo a la pedantería. Evidentemente, ha tratado desde "su" ángulo, el Arte y todo el Movimiento Nacionalsocialista.

La segunda parte está dedicada a la documentación gráfica, sobre el Arte del Tercer Reich. Este apartado ilumina y embellece un libro, que no pretende criticar constructivamente sino destruir toda una concepción artística. No obstante, la reproducción de las obras nacionalsocialistas, aparta el tema de teorizaciones e interpretaciones, devolviéndolo a su auténtico sentido. Son estas páginas gráficas, una de las causas que hacen este libro, digno de ojear y ver.

Las pinturas de Oeiner, Matias Padua, Arthur Kampf, Hermann, Trupp, etc., dan una toque de autenticidad al libro.

Las obras de Arte se contemplan, gustan o no gustan, pero montar en torno a ellas todo un cúmulo de divagaciones que tras-

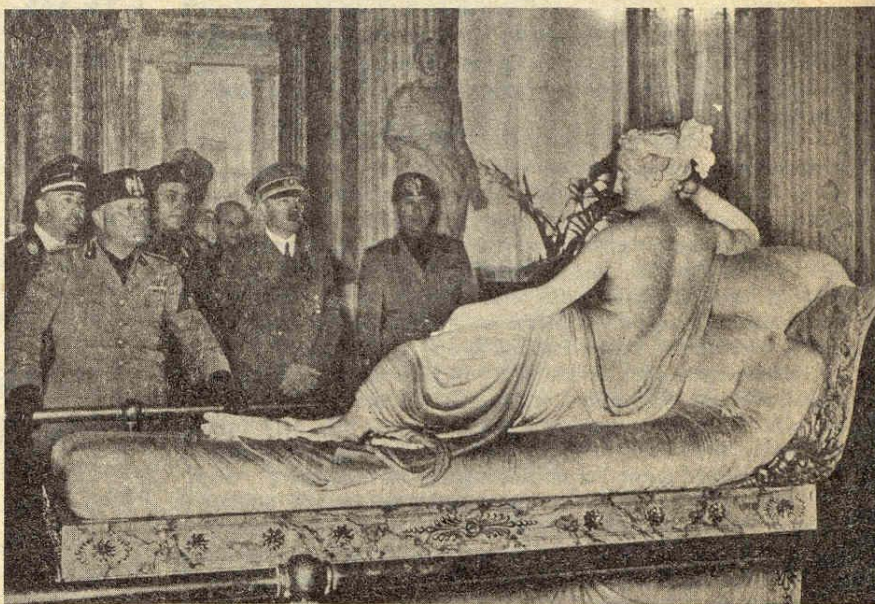
pasan el terreno de lo descriptivo, es arriego y en ocasiones —este libro, por ejemplo— fatalmente equivocado.

Ya en la tercera parte de la obra, el autor, alemán de 40 años, arremete de forma marxistizante contra el Arte Nacionalsocialista. Ampliando el prólogo de su compañero, nos habla del Nuevo Arte en términos confusionistas, y sobre todo, confundidos.

Berthold Hinz desconoce la naturaleza de ciertas cuestiones que creo vale la pena aclarar:

1— Desconocimiento absoluto y radical (consciente o inconscientemente) del problema judío; ataca al nacionalsocialismo (él lo llama siempre "nazismo") por negar el "arte moderno", de forma mecánica, soslayando la influencia sionista en la formación de este "arte moderno" y la descomunal acción hebrea en el mercado del arte, y en marchantismo.

2— Trata al nacionalsocialismo, a su Arte, como modo de dominio burgués. En un párrafo aislado, el autor elucubra: "Entendido de este modo, habría sido un ins-



"La característica de esta época es, pues, la siguiente: No se conforma con traer impurezas, sino que por añadidura vilipendia también todo lo realmente grande del pasado".

Adolf Hitler

trumento —el Nuevo Arte alemán— de dominio habría estado introducido y decretado, por así decirlo, voluntariamente desde lo alto, por lo que no se encontraría de por sí en una relación recíproca... etc". Total y absoluto desconocimiento de la historia del movimiento nacionalsocialista (la auténtica historia, me refiero) que llegó al poder, no por designio de la finanza burguesa (que ese fué la "Revolución" Rusa), sino por el apoyo de un pueblo. Los elitista y antipopulares mercachifles y pseudo—artistas judíos, venidos de Rusia a Alemania durante el triste periodo de Weimae, son los héroes de historieta del autor.

3— Salir por la tangente con demagogia baratas: Cuando el autor dice, con indudable mala fe: "los movimientos iconoclastas, como el nazi, debían caer en el descrédito de la más extrema barbarie". Acreditar al Nacionalsocialismo el san Benito de salvaje ávido de sangre, es materia harto conocido entre nosotros. Pero parecía que ello estaba reservado a las películas malas, y no a un prestigiosos intelectual marxista. Por otra parte, calificar de iconoclastas a los nacionalsocialistas, merece una objeción por nuestra parte. Los iconoclastas o "rompedores de iconos" fue un movimiento o grupo de personas que de dedicaban a trocear violentamente las imágenes religiosas. Empezaron su actividad en el 716, cuando León III prohibió el culto a objetos sagrados. Un siglo después desapareció la costumbre, consecuentemente, si el Nacionalsocialismo, en lugar de romper y destrozor por las calles las obras de "arte degenerado", como hubiese correspondido a una natu-

raleza iconoclasta, mostró al público en exposiciones abiertas, todo este pseudo—arte (que fué lo que hizo en realidad), para demostrar el engaño de que había sido objeto el pueblo, y luego vendió o cedió a otros museos extranjeros las obras antes expuestas, me parece, humildemente, que tachar al Nacionalsocialismo de "rompedor de iconos" es, históricamente fraudulento.

4— Malversación del significado de la Revolución Nacionalsocialista. Aduce el autor: "El nazismo...da a entender que el socialismo es responsable de la inflación y del desempleo, como si las relaciones de producción y de propiedad de este periodo no fueran sobresalientes y totalmente capitalistas". Cabe señalar que el Nacionalsocialismo no acusaba de ninguna forma al "socialismo", principalmente, por que el mismo era socialista. Mal que le pese al autor. Las formas de "socialismo" practicadas por los partidos marxistas de Weimar estaban basadas en prejuicios de clase y en un materialismo histórico que no se hace compatible con un auténtico socialismo aplicado a todos los individuos de la sociedad y de raíz netamente europea (no como el semítico "socialismo" del Rabino Marx).

En una frase que vale la pena recoger, el autor define el porque de su torpe visión artística: "Para el materialismo histórico, el arte no puede nunca explicar, la "sustancia" de las cosas; solo puede irradiar señales e imágenes dictadas siempre por determinados intereses". Acaba de definir el anti—arte de los marxistas.

Creo haber destacado las más importantes

objecciones a este libro. Pasar por alto lo que el nacionalsocialismo hizo en pro de un Estado popular y artístico sería bastante grave, sino fuera porque ya estamos acostumbrados. Personalmente no recomiendo la lectura de esta tercera parte del libro, así como tampoco del prólogo que ya he comentado primeramente.

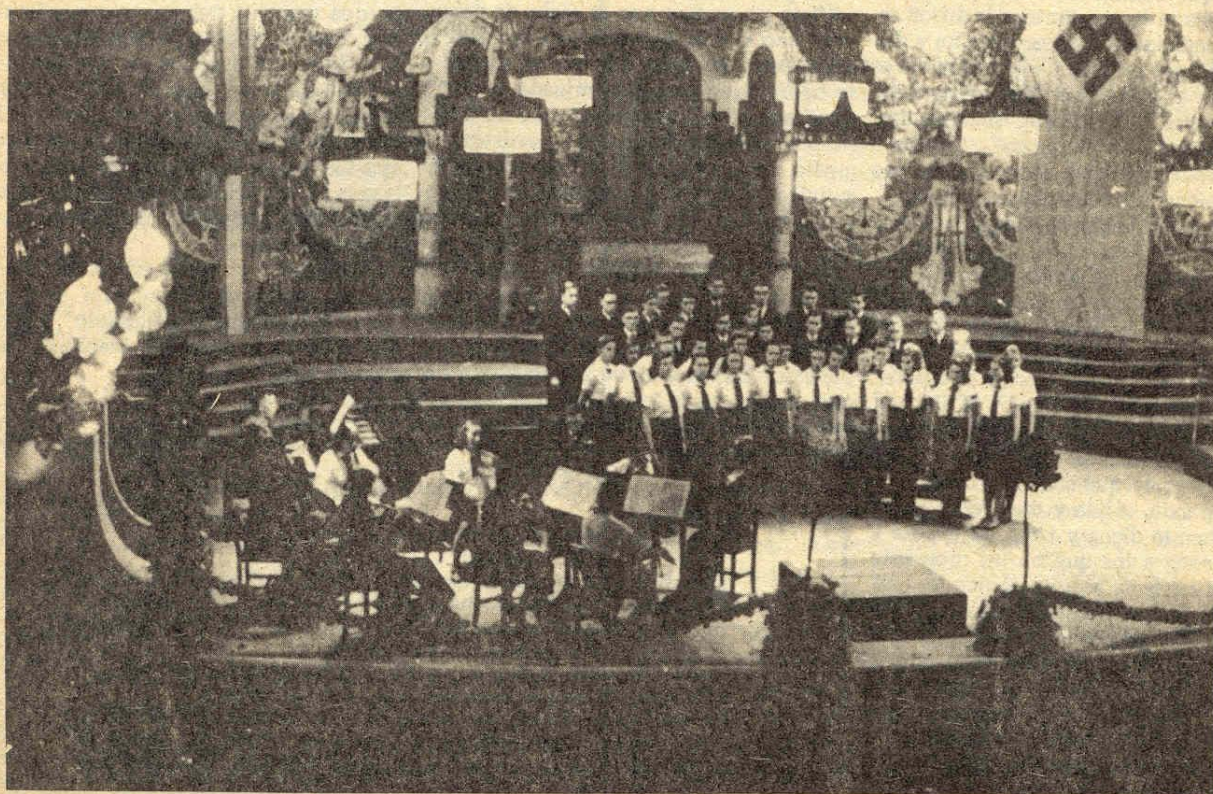
Puede parecer poco objetivo mi consejo, y probablemente así sea, pero ante la subjetividad y parcialidad de la obra, mi propuesta es más que justificable.

Pero el libro no acaba todavía y sería una lástima que lo cerrásemos ahora, por que en la cuarta y última parte, hay un apéndice compuesto por cinco discursos del Führer, en diversos actos artísticos y culturales.

Este último apartado (de mucho interés para su lectura) nos reencuentra con el impulso veraz del estilo artístico nacionalsocialista.

Las alocuciones de Hitler que se hallan recogidas en este apéndice son cinco. Los textos están extraídos del "Völkischer Beobachter" (órgano de expresión del Partido) y —ni decir tiene— que sospechamos de integridad y versatilidad, no obstante, su lectura es altamente interesante y apasionante. Si la reproducción está cortada, un aplauso para el censor.

Las alocuciones contiene máximas que resumen claramente el motor impulsador del Arte Nacionalsocialista, y que incluso refutan, en boca de Hitler, y 40 años después, argumentaciones del propio autor del libro. Reproduzco literalmente, notables extractos en las palabras del Führer: "Que no se hable pues, a este respecto de



Miembros de las organizaciones juveniles del Partido Nacionalsocialista Aleman dando un concierto en el "Palau" de Barcelona. El Nacionalsocialismo dió un ejemplo de revolución cultural y artística

una "amenaza a la libertad del arte". Pues así no nos abstenemos de privar a un asesino del derecho a dar muerte físicamente a sus semejantes por el solo hecho de que de lo contrario se atentaría a su libertad, del mismo modo no se puede conceder a nadie el derecho a matar el alma del pueblo para evitar imponer un freno a su su-
 ia fantasía y a su deshonestidad"; "Mientras que los puntos focales de nuestras grandes ciudades sigan siendo los grandes almacenes, los centros comerciales, los hoteles, las grandes oficinas en forma de rascacielos, etc., jamás se podrá hablar de arte, ni siquiera de cultura. Estos edificios deberían ser modestamente mantenidos dentro de los límites de la simplicidad. Desgraciadamente, en la sociedad burguesa la estructuración arquitectónica de la vida pública está en función de los objetos de la vida comercial privada capitalista. Justamente, un objetivo histórico-cultural que se plantea el nacionalsocialismo consiste en repudiar esta tendencia", Congreso del Partido de 1935. "Porque el arte no encuentra su fundamento en el tiempo sino únicamente en los tiempos", "Esta fuerza que en un tiempo configuró al pueblo, y que todavía sigue actuando, reside en la misma humanidad a la que nosotros reconocemos no solo como depositaria de nuestra propia cultura sino también de las viejas culturas que nos han precedido", "el arte de este nuevo Reich nunca valorará según criterios del antiguo o moderno, sino que en cuanto arte alemán deberá asegurar su propia inmortalidad ante nuestra historia" Inauguración de la "Primera Gran Exposición alemana, 1937. "Más importante es que cuando más alto es el nivel general de una época, tanto más difícil será a un individuo destacar resuelta y distintamente por encima de este nivel. Y es bueno que así sea. Pues el genio no debe ser un tuerto entre ciegos, sino un deslumbrante entre lo luminoso", "Frente a estas elevadísimas creaciones, el tiempo como unidad de medida empalidece", Discurso en la "Segunda Gran exposición del Arte Alemán". "En primer lugar, el pueblo debe ver que se construye y cómo se construye. Esperamos con ello que también el ojo de pueblo llegue a comprender que infinita diligencia e inmenso trabajo se despliegan en estas construcciones", "¡No olvidemos jamás que nosotros no construimos para el presente, sino para el futuro! Por ello hay que construir de manera que sea grande, sólida y duradera y, consecuentemente digna y bella. El cliente y el arquitecto a los que en un momento dado una tontería arquitectónica les puede parecer sobresaliente o interesante, deben pensar si su proyecto puede resistir la crítica de los siglos ¡Esto es lo importante!", "Pero se olvida que entretanto nuestros compositores —citemos por ejemplo a Richard Wagner— han aumentado en número de instrumentos de 15 que coro y comparsas han crecido también, y sobre todo, que los dispositivos técnicos requieren muchas más personas, de modo que hoy este teatro cuenta con 450 o 500 personas entre tramoyistas, coristas, solistas, bailarines y bailarinas, en total 450 o 500 trabajadores, ¡y mil



UN PUEBLO

UN ARTE

personas deben costear a un ejecutante! Una cosa así quizá fuera concebible en una época capitalista. Entre nosotros, esto no es posible, porque debemos mantener los teatros con los medios del pueblo. Si es, pues, necesario que nuestra masas entren en nuestros teatros, estos deben tener la dimensión adecuada", Discurso de la "Segunda Exposición Alemana de Artes aplicadas". "Se quiera o no, las épocas pasadas tienen algo que decir, y su intromisión deberá ser particularmente tenida en cuenta en determinados casos, como por ejemplo, en arquitectura, donde la finalidad del edificio no es algo que se acabe de descubrir, sino que es algo que ya existía en épocas precedentes, y a la que ya entonces se había dado una determinada solución arquitectónica", "es obvio que no basta simplemente con ayudar a los artistas por medio de "incentivos" o con regular su actividad por medio de consignas y órdenes. No: hay que asegurarles por encima de todo sus necesarias posibilidades de trabajo, es decir, asignar los cometidos que el tiempo presente exige. Los hechos son la prueba más contundente. Si queremos que las piedras hablen, antes hay que ponerlas. La tragedia de la época que hemos dejado atrás fue precisamente la ausencia de una fecunda actividad artística"

"Todo el embrollo comercial de un arte decadente, enfermo, falso, que no era sino una moda, ha quedado desmontado. Hemos alcanzado un nivel general digno. Y esto es verdaderamente mucho. Pues solo partiendo de este nivel pueden surgir genios creadores", en la "Gran Exposición de Arte Alemán, 1939.

La fuerza y grandeza interna de la Revolución Nacionalsocialista y más concretamente de su espíritu artístico, continúa latiendo en el corazón de miles de europeos.

Las rabiosas ansias de destruirlo, están evidenciadas por ensayos como el presente, que ocultos tras una máscara intelectual, destilan profundo odio y demagogia. Los discursos que hemos mencionado y extractado serán reproducidos próximamente en su integridad por nosotros. Las obras de Arte y muestras fotográficas que aparecen en el libro, también serán mostradas en la obra que sobre el Arte Nacionalsocialista, Ediciones Bausp, está confeccionando.

Concluyendo y advirtiendo a los camaradas la inutilidad de comprar este libro "Arte e ideología del Nazismo", un eslabón más de la represión ideológica en el mundo demo-marxista.

P. Pont

"SOCIALISMO NACIONAL CONTRA MARXISMO"

René Binet

Ediciones Celtiques. 30 Francos. En francés.

El Instituto de Ciencias Psicosomáticas, Biológicas y Raciales está cumpliendo desde hace ya 10 años una labor fundamental en la tarea de editar las obras básicas nacionalsocialistas y en particular las de índole racista.

Todas las obras editadas siguen una línea claramente racista, biológica, de un nacionalismo étnico y socialista.

En esta línea ha editado obras de G.A. Amaudruz y del médico-ecologista Beaugé-Prevost. Pero sin duda la principal labor del Instituto en su tarea como editorial (ed. Celtiques) ha sido la difusión de las obras de René Binet.

Ya se editaron en su momento, y se comentaron ampliamente en nuestro boletín, obras como "Contribución a una ética racista" y "Teoría del Racismo" de Binet. Ahora acaba de salir un nuevo título: "Socialismo Nacional contra marxismo" René Binet es uno de los fundadores del N.O.E. (Nuevo Orden Europeo), fue en sus primeros años militante comunista, hasta



RENE BINET
Un gran teórico racista

que como consecuencia de su concepto racial y popular se incluyó totalmente en la línea social-racista. En esta obra se efectúa un planteamiento claro de la oposición radical entre la mentalidad marxista y la nuestra. Como conocedor profundo de las teorías marxistas efectúa una crítica completa de su mentalidad.

Una obra pues vital que recomendamos muy directamente a nuestros lectores en lengua francesa.



"LOS NEONAZIS EN SUDAMERICA"—Eberhardt Gheyn
White Power Publications, USA. 2,5\$

Tras los informes sobre "conjuras" negras o sociedades secretas nacistas, donde se descubren millones, asesinatos, fantasías políticas, etc., como las publicadas por el judío Ladislav Fagaro o el delincuente común Dominique Clazi, alias "Patrice Chairouf" en sus novelas-ficción, eran necesarios informes serios que quitasen cualquier ideas fantasmagóricas sobre la realidad del nacionalsocialismo mundial.

CEDADE inició ya este camino con sus boletines "Revolución en Occidente" dando un informe objetivo y sin "literatura para consumidores", pero sin duda la situación sudamericana era poco conocida en aquellos años. Por eso la aparición del libro que comentamos nos complace especialmente por su rigor histórico extraordinario, el conocimiento profundo del tema, y sobre todo la ausencia de afán comercialista, lo que le convierte en un informe de trabajo serio y objetivo y no en una novela consumible.

Escrita por quien ha vivido muy de cerca su desarrollo, contiene un material gráfico en primicia, todo ello debido a que sin duda la WUNS (Unión Mundial de Nacionalsocialistas) ha sido uno de los ejes en Sudamérica y su conocimiento del tema es total.

Un libro en el que también aparece la obra de Cedade en Sudamérica, con fotos incluidas, en su labor de apoyo y promoción del nacionalsocialismo revolucionario en estos países, siempre unido a la obra gigantesca de la WUNS.

(NORMAS DE ESTILO)

AUSTERIDAD
por

Pedro Varela

AUSTERIDAD Y AUTODOMINIO

—"DESPRECIO ABSOLUTO POR EL DINERO. Jamás deben producirse discusiones entre militantes por cuestiones económicas. Toda discusión es lamentable entre camaradas que luchan por un mismo ideal, pero si bien pueden explicarse cuando se trata de temas filosóficos o ideológicos, queda absolutamente fuera de lugar cuando se trata de motivos exclusivamente materiales".

(Punto primero: NORMAS de ESTILO de CEDADE)

Siempre hemos dicho, que nuestra revolución, con todos sus puntos, ideas y programas, sin duda los más avanzados y perfectos nunca puestos en práctica, de nada servirían sin una Nueva Moral que rigiese la actuación y comportamiento de los hombres y mujeres que dirigen y ponen en marcha esta revolución.

Por ello, lo fundamental y más importante en nuestra idea y nuestro futuro Estado; más que el programa político, es un nuevo tipo de hombre regido por un nuevo estilo de vida y cuyo mejor ejemplo no sean las palabras y los discursos, sino los hechos y la obra realizada.

Por ello, nuestros dirigentes revolucionarios, deben mantener una línea de vida totalmente acorde con nuestros principios básicos, acentuando este estilo de vida cuanto más elevada sea la posición jerárquica ocupada en la dirección del partido, el estado o cualquier organización popular. De ahí que sea importantísimo el conocimiento de la nueva ética a seguir lo mismo que de la nueva idea política.

El primer punto de las "Normas de Estilo" de CEDADE, concretándose en el aspecto económico, es también reflejo de la postura que un revolucionario debe adoptar con respecto de toda cuestión que implique un problema material. Es decir, anteponer en todo momento el bienestar y la superioridad del alma sobre la materia, y soslayar por supuesto, cualquier discusión que sobre temas de dinero, sueño, comida, bienestar, placer etc, puedan posponer a un segundo plano la formación espiritual, la nobleza o la elevación humana.

Una de las características fundamentales que debe poseer el nuevo hombre para poder poner en práctica todos nuestros planes, es la austeridad, una lógica y sana austeridad

en todas las facetas de la vida. Tampoco se trata de emular la vida seguida en un convento religioso, pero sí de hacer apreciar a todos nuestros seguidores y futuros camaradas, de que modo debe vivir y actuar el hombre que forma parte de la élite de un pueblo, para conseguir que esa élite sea cada día mayor, y que la base popular pueda tomar lecciones de personas de conducta clara y diáfana.

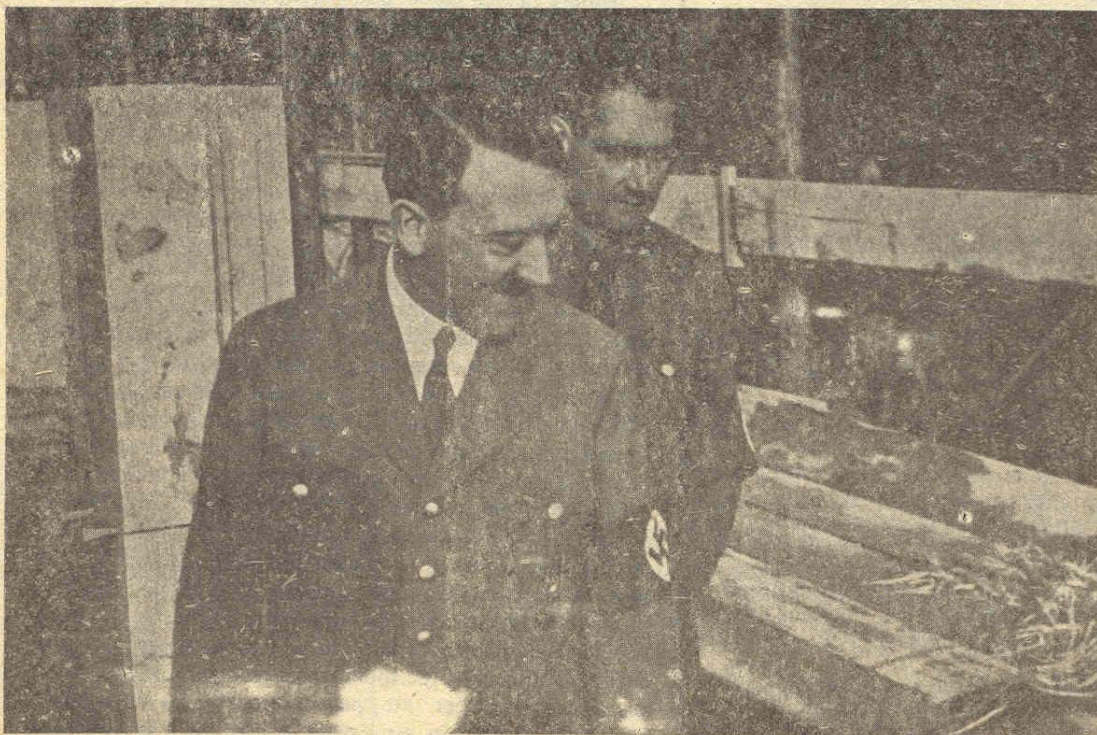
Una muestra hecha realidad de lo que debe ser este comportamiento nos lo dieron las formaciones de soldados místicos de las formaciones SS nacionalsocialistas. Un lema entonces popular rezaba que el Partido debía estar constituido por la élite del pueblo, y que la SS debía ser la élite del Partido. Es decir, que los miembros del Partido y en especial sus conductores, como reflejo de la ideología verdaderamente popular, de la nueva concepción del mundo debían estar formados por aquellos con mayor disposición al sacrificio por la idea, y dentro de estos, las seleccionadas juventudes de la SS debían formar en el futuro estado los "primus inter pares", los mejores entre los mejores, capaces de enfrentarse a cualquier adversidad con gran preparación, de dirigir la nación con capacidad, nobleza, decisión y dispuestos a dar ejemplo en cualquier instante. Otra organización que con gran visión y amplitud de miras puso en marcha el Nacionalsocialismo, fueron las conocidas "Napolas" u Ordensburgs; colonias de la Hitlerjugend de las que apenas existían todavía algunas en toda Alemania, y especialmente dirigidas a formar mandos, dirigentes del Partido y la Nación, con una formación de primera línea, tanto intelectual, como física y espiritual, pero sobre todo en la formación del carácter y la personalidad de cada uno de aquellos jóvenes que en el futuro, según su capacidad y dedicación ocuparían un superior o menor puesto dirigente. En estas escuelas instaladas en plena alta montaña, fue fundamental el inculcar un estilo de vida y comportamiento que daban fundamental importancia a la austeridad y autodomio.

Pero quizá el mejor y más diáfano de los ejemplos lo tengamos en el mismo forjador y primer luchador de la revolución nacionalsocialista. Del mismo Hitler, con toda la propaganda contraria que desde 1919, año en que inició

su carrera contra el sionismo mundial y lucha por un nuevo estado, se ha volcado sobre su persona; de todas las entrevistas, biografías, "historias" o declaraciones de los que le acompañaron en la lucha o los que en algún momento pudieron entrevistarse con él.

No bebía nada más que agua o té cuando debía contemporizar en alguna de las entrevistas múltiples que con personalidades políticas del mundo entero sostuvo. No fumaba y por el profundo respeto y amor que sentía por los animales no se alimentaba de ellos. Parco y austero en el vestir, siempre llevó encima el sencillo uniforme del Partido o gabardina y uniforme de Jefe supremo del Ejército, cuando estalló la II Guerra Mundial, vistió la guerrera que utilizara como combatiente en la I Guerra Mundial y que decidió vestir hasta que la guerra no finalizara. Sus mismos camaradas del Partido han comentado en numerosas ocasiones, cuando les ha sido posible, la estricta austeridad que mantenía no ya en la Cancillería de Berlín, sino en el mismo Berghof de Berchtesgaden en las montañas Obersalzberg, donde su en principio casa de descanso, se convirtiera más tarde en segundo Berlín. Todas las comidas, incluso con las más relevantes personalidades de la nación y cuando no era en absoluto necesario un "comportamiento de galería", se sujetaban rigurosamente a los racionamientos impuestos por la guerra, y él mismo estaba dispuesto a que los más elevados mandos compartieran la alimentación que el pueblo alemán se había impuesto por la guerra.

El mismo Speer, que tras largos años de presidio debió cambiar de postura política, comenta en sus memorias que en los años que colaboró con Hitler, fué él siempre el primero dispuesto a apretarse el cinturón cuando debía exigirlo a los demás. Los que visitaron durante los últimos años de la guerra el búnker de la cancillería de Berlín, comentan sorprendidos, que al entrar en su mismo cuarto, debían observar con estupor que cualquier cuartucho de barrio en una gran urbe, no tenía nada que envidiar al cuarto de la máxima jerarquía de la primera nación de Europa; una cama sencilla, una mesilla de noche, la lámpara, el teléfono y un escritorio, "la celda de un cartujo" como muy bien calificó uno de sus entrevistados. En ello



HITLER Y HESS : EJEMPLO DE AUSTRERIDAD TOTAL.

No se dejaron dominar por ningún vicio, fueron libres.

El movimiento nacionalsocialista exige de sus miembros una conducta austera y ética. Quien vive entre lujos y gastos no es digno de la militancia nacionalsocialista.

coinciden todos sus amigos y enemigos, que pudieron estar a su lado por breves momentos. Trabajaba hasta altas horas de la madrugada, llegando incluso al amanecer, levantándose apenas tres o cuatro horas más tarde, austeridad excesiva en el dormir impuesta por las preocupaciones y los deberes que cargaba a sus espaldas y que minó en poco tiempo su salud. Estos últimos ejemplos, son extremos obligados por las circunstancias de la guerra, pero en los años de paz y construcción de la Nueva Europa, Hitler dió en todo momento verdaderas lecciones de austeridad y autodominio.

Lo mismo podríamos decir de Rudolf Hess, que incluso ya en el poder y en ocasiones desentonando con el ambiente, vistió en todo momento su sencilla camisa parda del NSDAP y la insignia y brazalete del Partido, lo que llegó incluso a levantar comentarios de desacuerdo con otros camaradas. Sobre todo su gran autodominio, ya demostrado en los años de lucha, ha podido ponerlo en evidencia a lo largo de los 38 años de presidio que aún hoy mantiene. En estos 38 años de prisión, en sus declaraciones, cartas o entrevistas con militares norteamericanos, Hess ha dejado bien clara su postura. Se mantiene en prisión por propio convencimiento, es decir, sólo tendría que haber renegado de Hitler y el Nacionalsocialismo para que probablemente, sus carceleros democráticos le dejen libre como hicieron con otros camaradas de reclusión.

En general, y en la vida práctica, la austeridad de los camaradas de CEDADE y revolucionarios de nuestra cultura, es de vital importancia para demostrar al mundo con hechos, lo que los medios de difusión no nos permiten decir con palabras.

El principio nacionalsocialista reconocía y señalaba que la soberanía debe residir en el pueblo, pero añade la fundamental corrección de que ésta soberanía debe ser interpretada por los mejores (el partido) y ejercida por uno sólo (el jefe). Por ello, en nuestro Estado, donde se depositan grandes responsabilidades a personas en concreto; el autodominio, austeridad y disciplina propia son fundamentales. De la cultura general, la voluntad, la austeridad general de un pueblo surgirán los hombres reflejo del mismo que formen o no un partido capaz, y de éste, jefes de recia y gran preparación para ejercer como tales.

El principio vikingo de "cada cual es señor de sí mismo" pues ser señor de sí mismo es condición indispensable para imperar a los demás, es de importancia vital en un Estado donde cada cual, en su estamento, categoría social o laboral, debe cumplir lo mejor posible con su deber y evitar que cuestiones de su exclusiva responsabilidad pasen a superiores mandos con tal de eludir responsabilidades. El Estado jerárquico, siendo el mejor y más avanzado socialmente, puede convertirse en una pesada máquina sin movimiento donde cada cual con tal de eludir responsabilidades pasa sus problemas al superior, por eso debe ser educado el pueblo en el sentido del máximo cumplimiento del deber.

El francés Clemenceau decía "el que no tiene carácter no es un hombre, es una cosa". La formación en la autodisciplina, la austeridad y el dominio de sí mismo, hace al hombre más libre —aunque en el mundo democrático pueda parecer esto una paradoja—. Mas libre de sí mismo, libre de sus propios errores, evitará su propio envilecimiento, se hará más libre del mundo de menor valor. Esta formación da a la juventud fuerza para no desistir en sus propósitos cuando tropiece, a los mayores, para mantenerse firme en su forma de ser y carácter cuando el paso de los años empieza a hacer cansado el luchar diario. Con una formación austera y disciplinada, el revolucionario puede apartarse de la corriente de confusión general cuando nadie sabe a que mirar o creer. Si la confusión arrastra a las masas a la desesperación, sólo el que posea una formación fuerte y disciplinada



Un "Odernsburg", colonia de alta montaña donde, en medio de una total austeridad, se formaban los futuros mandos del Partido nacionalsocialista ("NAPOLAS").

v sepa esperar creyendo en su propia fuerza y fé, encontrará finalmente claridad sin verse precipitado al abismo de lo burdo, necio y sin valor. Las modas, las corrientes ideológicas, los lemas masivamente lanzados por la propaganda, la vida fácil y llevadiza son los peores enemigos del revolucionario, que sólo puede combatirlas con su propia formación de carácter y autodominio. El autodominio permitirá, como decía Tagore, contener las lágrimas a quien ha perdido el sol, pues sólo así podrá ver las estrellas.

Con austeridad y autodominio, el hombre puede poner en práctica siempre, no ya lo que haya puesto bajo palabra, sino aquello que simplemente haya dicho de hacer. Conseguirá confianza en sí mismo y se ganará la confianza ilimitada de los demás. Con esta formación y constancia, se puede conseguir todo lo que se proponga un carácter firme. Con dominio de sí, sabrá que siempre es mejor ser envidiado que inspirar compasión, evitando así dejarse llevar por el falso halagamiento y consiguiendo una verdadera y total integridad humana de fuerza constructiva insuperable.

Un carácter débil es siempre fácilmente vulnerable, por ello es necesario mantener siempre una norma de conducta y unos principios básicos que nos guíen cuando la confusión y la desmoralización no nos permitan ver claro cuál es el camino a seguir. Principios que deben estar siempre basados en el más noble espíritu.



La formación autodisciplinada y austera de la juventud es la fuerza para no desistir en su propósito.



JUDIOS



(SIONISMO AL DESCUBIERTO)

La nación más ruin
que el sol mira y calienta,
del mundo oprobio y afrenta

TIRSO DE MOLINA

—Y o servía a la Internacional. No importa cual y por esto guardaba este depósito para los servidores franceses de todas las internacionales.

— Entonces, en el fondo, yo era tu único enemigo, dijo Cormont.

— Si, replicó Susini.

— Ves como tengo razón también en esto, exclamó jubiloso Constant. He reunido, en mis dos enemigos, los dos extremos: la extrema verdad del mañana y la extrema verdad del ayer: el nacionalismo agonizante y la necesidad internacional del mañana.

Quiero suponer que este depósito del mercado negro estaba al servicio de los Imperios, ... pero de cual? ¿Del americano o del ruso?

— El imperio mundial no puede ser otro que el imperio judío, los judíos ganan en los dos tableros: en Washington y en Moscú.

"Les Chiens de paille"
Pierre Drieu la Rochelle.



INCREIBLE MIEDO SIONISTA

En pleno 1978, a más de 30 años de la derrota de Europa, aun es posible organizar un escándalo periodístico enorme (en el que hasta se vió obligado a intervenir el Presidente de la República francesa) con solo decir en una revista francesa que no es cierto el mito de los seis millones de judíos muertos en camaradas de gas, ect.

El camarada L. Daquier ha protagonizado un caso que demuestra hasta que punto se teme a una sola voz que diga la verdad.

Daquier, condenado a muerte en 1947 pero exilado en España, es conocido por todos desde hace ya años, no estando "escondido" sino "exilado".

Pero ha bastado que expresase datos sobre la falsedad de las "camaras de gas" para que se produzca el escándalo.

Se ha pedido la extradición de Daquier como si no se supiera que desde 1968 la condena ha prescrito oficialmente y como sino supiesen que Daquier estaba en España desde 1948.

El presidente Giscard d'Estaing ha tenido que contestar al pequeño exilado en Cáceres con una frase que suscribimos los nacionalsocialistas totalmente pero que es curiosa de oír en boca de un democrata liberal que permite la pornografía y la degeneración:

"la libertad de expresión debe equilibrarse con la decencia".

La ministro de Sanidad, judía y redactora de la ley sobre el aborto que permite asesinar sin camara de gas a millones de inocentes, pidió la extradición de Daquier

Una de las labores más árduas que ha llevado a cabo Cedade en el campo cultural es la recopilación de las opiniones de ya casi 200 genios sobre Sion. Una labor que ha necesitado la lectura de miles de libros en una docena de idiomas, de originales y bibliotecas enteras.

En este número nos satisface presentar a otro gran genio: Guy de Maupassant.

"...—C laro, la Sra Walter es de las mujeres que nunca fueron motivo de murmuración. Tu ya lo sabes, jamás de los jamases. Es intachable bajo todos los aspectos. A su marido lo conoces bien, pero ella es otra cosa. Además ha sufrido bastante por haberse casado con un judío. Ella es una mujer honrada."

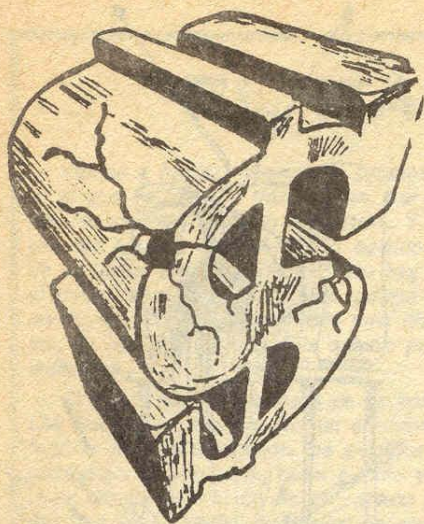
Pero veamos además que clase de sujeto es el judío Walter, banquero y director del diario de mayor tirada de París en la novela, y como supo ver Maupassant el cancer financiero sionista:

"— Es tremendo lo que han hecho. Tremendo. Por otra parte es Walter quien lo maneja todo y él si entiende. Es una combinación de primera.

—Vamos explicate rápido.

— P ues bien, te diré... La expedición militar a Tanger quedó decidida entre ellos el mismo día que Laroche se hizo cargo del Ministerio de Exteriores. Luego han rescatado, comprado, poco a poco el empréstito sobre Marruecos que había bajado a sesenta y cuatro francos, han sido muy hábiles para comprarlos por medio de agentes sin escrúpulos, que no despertaron ningún recelo. Incluso han engañado a los Rothschild que se asombraban de ver como se compraban las marroquies. Por otra parte les nombraron intermediarios al margen, lo cual tranquilizó a la gran Banca. Y ahora van a llevar a cabo la expedición y cuando estemos allí el Estado francés garantizará la deuda. Nuestro Walter habrá ganado de 50 a 60 millones".

Guy de Maupassant
"Bel ami"



EL GOBIERNO MUNDIAL

Bilderberger '78

Bilderberger 1978

Es famosa la frase de Santo Tomas de Aquino en su "De ente et essentia":

"Un ligero error en el principio engendra un gran error en las conclusiones".

Y por ello es un grave error de nuestros anticomunistas el pretender que el mal esta en las conclusiones en vez de buscarlo en sus orígenes.

No son los tanques de Checoslovaquia o los votos del Partido Comunista Italiano los que deben preocuparnos como peligro principal, sino los que hacen posible estos hechos.

Y cuando vamos a los principios siempre chocamos con la acción del Gobierno Mundial en sus diversas facetas. Ya tras ellos Sion, el judeosionista.

Por ello es ridiculo ver como el problema sionista no solo es ignorado por tantos "anticomunistas" y "nacionalistas" sino que se presenta como una "locura nazi" por ellos mismos, como se comprueba los ligamenes entre la Euroderecha y el sionismo, hasta cuando se ve como sionistas declarados (tenemos nombres concretos de varios) estan en cargos de partidos anticomunistas como el National Front ingles.

Del gobierno mundial se conocen varias ramas visibles, todas ellas silenciadas e interpretadas como altruistas por la prensa al servicio del mismo poder: la "Round Table", los Bilderberger, la "Trilateral Commission", las reuniones "Dartmouth", las "Pugwash", la Masonería (Pen Club, Rotary, Gran Oriente, Leones y en especial el B'nai B'rith), el Club de Roma y las diversas ramas mundialistas dependientes de la ONU.

De todos ellos quizás donde más se descubría el estilo del Nuevo Orden mundial era en las reuniones Bilderberger.

Ya hemos tratado en el Boletín varias veces estas reuniones, pero no podemos dejar de comentar en lo que se sabe la reunión de este año, silenciada casi totalmente por la prensa.

La 26 Conferencia Secreta Bilderberger se celebró el 22 y 23 de Abril en Princeton, New Jersey (USA) con la presencia de los "capos" de la mafia sionista dirigida como siempre por los visibles Rockefeller, Brzezinski, Kissinger, Agne-

lli, Rothschild, Sulzberger, Warburg, etc pero con otros banqueros menos nombrados aunque no menos influyentes (Banca Dreyfuss, Cohen, Loewe, etc)

Para dar una idea veamos algunos de los integrantes del Bilderberger alemanes

- Franz Josef Strauss de la derecha alemana (CDU)

- Willy Brandt, Lowenthal, Rosenberg Helmut Schmidt de la Socialdemocracia e internacional socialista.

- H. Abs del Deutsche Bank

- Berthold Bertz de la Krupp

- Otmar Emminger del Bundesbank

- J. Ponto del Dresdner Bank

- Theo Sommer de la cadena de prensa: "Die Zeit"

Sin embargo ultimamente se nota un cierto deslizamiento de la importancia de los Bilderberger hacia otras ramas del Gobierno Invisible, quizás debido a la mala fama adquirida por Bilderberger tras el escándalo del Principe Bernardo de Holanda, que era su presidente honorario, quizás por la excesiva publicidad que han tenido pese al secreto ordenado y sobre todo quizás por la cierta rivalidad de los Rothchild y los poderes de la finanza americana dirigida por el conjunto Rockefeller y su Chase Manhattan Bank.

Todo ello parece que lleva a dar una mayor importancia a la Trilateral Commission de los Rockefeller (por otra

parte tambien dirigentes de los Bilderberger).

La Trilateral está dedicada en teoría a efectuar acuerdos de base que unan al bloque comunista y capitalista.

Fundada por David Rockefeller ha sido sin duda alguna la que ha lanzado a Carter a la presidencia. Todo el equipo Carter esta sacado de la Trilateral: Blumenthal, Brzezinski, Mondale, Salomon, Cyrus Vance, Andrew Young, etc

Hoy por hoy esta Trilateral es el centro de poder mas grande del Gobierno Mundial.

Veamos muy por encima otros organos mundialistas:

- El Club de Roma dirigido por otros Bilderberger, A. Peccei

- La conferencia americano-sovietica de Dartmouth, casi secreta y de la salen los acuerdos "morales" como los del Helsinki.

- La Masoneria donde dominan los Rothchild sin competencia posible.

- La enorme burocracia de la ONU con su Unesco, Fondo Monetario Internacional, OIT, Banco Mundial, Consejo Mundial de las Iglesias, etc todo dirigido por la finanza y los poderes mundialistas.

En cada momento una de estas ramas actua, segun las conveniencias, todas son armas de Sion.



Juan Carlos es informado por Rockefeller y Kissinger.
¿Quien gobierna realmente España?

NOTICIAS DE UN MUNDO EN DECADENCIA

¿PROHIBIDA LA BANDERA DE ESPAÑA?

CEDADE siempre ha apoyado las autonomías de los pueblos europeos frente a la idea de las patrias históricas centralistas, dentro de la unión de toda Europa. Hemos apoyado y fomentado el uso de las banderas catalanas, castellanas o vascas como expresión de la idea étnica y cultural de cada pueblo. En plena época de Franco al inaugurar la delegación en Madrid se hizo bajo las banderas de Castilla y Cataluña.

Y precisamente porque no hemos dudado de enfrentarnos al nacionalismo centralista tenemos que expresar nuestra total indignación contra el gobierno centralista democrático que de una forma dictatorial ha prohibido el uso de la bandera española en actos públicos.

¿Porque se prohíbe solo la española no la catalana o gallega?

Es una discriminación que solo tiene dos motivos:

- Considerar que la bandera de España es demasiado "sagrada" para que la usen los partidos y las masas, mientras que la catalana o vasca se las deja en manos de la chusma porque no vale la pena respetarlas. Se llegaron a hacer bragas con los colores de las banderas.

- Y también evitar el uso de la bandera por parte de Fuerza Nueva, mientras que si fuera el PCE quien la usara (como el caso de las banderas republicanas) no se habría prohibido.

Los dos motivos son propios de un gobierno centralista democrático.

AJENJO:

"Veneno supervolento. Los periodistas lo beben mientras escriben sus artículos"

Gustav Flaubert: Diccionario

EJERCITO COMO PROFESION

Hace poco publicamos un artículo sobre el "profesionalismo" militar, sobre esta tendencia democrática a convertir una forma de ser en una profesión bien pagada, en luchar por lo que se paga en vez de pagar para luchar.

Y para confirmar esta postura un joven militante de C edade, que juró un día mantener su lucha por sus ideales, ha presentado la baja al entrar en la Academia militar. Su carta es un ejemplo de la nueva idea del "profesional".

"Al ser miembro de las Fuerzas armadas me obligan a no desarrollar ninguna actividad política", pero ni siquiera a efectuar actividad cultural o de apoyo esta dispuesto. No es la prohibición sino el miedo lo que le obliga.

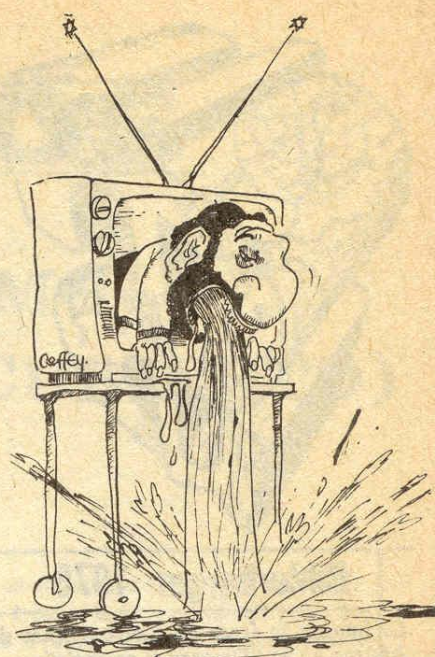
"La política me ha costado muchos disgustos y me ha cerrado varias puertas en el aspecto profesional". La milicia es una profesión, y además la profesión es lo más importante, o sea un perfecto burgués.

"El actual mundo es nauseabundo y corrompido por lo que me aparto de esa realidad".

Ante lo podrido el "valor que se supone" de un militar le dice que debe "refugiarse" y "apartarse de la realidad nauseabunda" en vez de combatirla.

Es interesante ver como el apoliticismo militar es en realidad una excusa cómoda para vivir sin responsabilidades éticas, para ser un asalariado más, para poder quitarse la etiqueta de "hombre al servicio de una idea" por el de "al servicio del que me paga".

Además de ser una táctica marxista no hay que olvidar que muchos militares la aceptan con gusto por lo cómodo.



PRENSA LIBRE Y DEMOCRATICA

Veamos un importante informe sobre Sebastian Auger y su imperio periodístico al servicio de la finanza:

- Presidente del consejo de administración del diario centrista "Informaciones" de Madrid.

- Presidente del diario "Mundo Diario" de tendencia claramente PSUC (comunista) gracias a los acuerdos con Carrillo y Auger.

- Presidente del diario "Tele-Express" de tendencia centro izquierda catalana.

- Presidente del diario "Cataluña-Express" de la izquierda socialista catalana.

- Fundador del Club Mundo que fue la sede del Opus y ahora navega por la izquierda.

Pero este "periodista" es un miembro significado de la finanza sionista:

- Presidente de la ultracapitalista y multinacional "Nixdorf Computer".

- Consejero de la opusdeista "Tele-sincro".

- Consejero de las empresas Hausser y Mercet.

- Y para colmo fue Delegado de Hacienda, bajo la "horrible" dictadura de Franco, del Ayuntamiento de Barcelona en los años 1962 a 1972.

Un ejemplo de que la finanza es quien dirige desde las dictaduras al comunismo más radical.

Y la finanza es el arma de Sion.....



EL PARTIDO

Vamos a hablar, ahora, con propiedad de nuestro partido. De ese partido en el que he militado treinta años. Del que conozco todos sus secretos, todos sus recovecos y todo su fariseísmo. Y, hablando mal y pronto, hasta en cueros. No hay en el mundo otro partido más fuerte que el Partido Comunista de la Unión Soviética (PCUS). No hay otro partido más fuerte, ni más débil, al mismo tiempo. No hay otro partido con menos principios morales, ni más mentiroso. No hay otro partido más disciplinado ni más corrupto. Y, por último, no hay otro partido más odiado por el pueblo, e incluso por sus propios militantes.

El PCUS es fuerte porque se ha introducido en todos los poros de la vida. Los Soviets no existen, son un anacronismo. Es fuerte porque tiene algo que todavía no han alcanzado los partidos del mundo burgués: el KGB. Su debilidad es su cobardía. Teme a todo y a todos, pero, sobre todo, al pueblo, a su propio pueblo. Lo ha empapado todo con la mentira: la Prensa, la radio, las letras (salvo contadas excepciones), las reuniones, los mítines, la escuela, la vida. Su disciplina se levanta sobre el terror. Proclamo con plena responsabilidad: entre sus dieciséis millones de militantes, nadie, ni uno sólo, cree en el Comunismo. Y menos aún en lo alto, en el Kremlin. En el pueblo, llano o no, la palabra "partido" sólo suscita odio y terror.

Victor NEKRASSOV

Premio Stalin de Literatura

Kontinent (1977, núm. 13, págs. 50-53)

Leroy Gibson



TACTICA DEMOCRATICA

Ha sido puesto en libertad tras 3 años de prisiones sin juicio el camarada Leroy Gibson, dirigente del Rights of White People (ROWP) que fue encarcelado sin pruebas concluyentes. Ahora es liberado por falta de pruebas. Esta es la táctica: encerrar y molestar aprovechando los legalismos existentes aunque después se les libere.

Otro caso es el de los detenidos por el asunto Papus, que tras una brutal campaña de prensa han tenido que ser liberados por falta de pruebas.

O la famosa "fabrica de armas" de Sanchez C ovisa, que después se demostró sin fundamento, pero que le causó toda clase de molestias y una campaña de difamación en la prensa.

SOBRE LOS PERIODISTAS

"Maldición, tres veces maldición sobre los diarios cotidianos. Si Cristo volviera al mundo tan cierto como yo vivo, no se ocuparía de los grandes sacerdotes sino de los periodistas".

Sören Kierkegaard

VELEIDADES EUROCOMUNISTAS

El Comité Central de la Unión Soviética Comunista envió una delegación al primer congreso de las Juventudes Comunistas de España.

Durante el Congreso se mostraron las magníficas relaciones del eurocomunismo y el comunismo soviético, que no se reducen a veranear todos los dirigentes del P C E y de Comisiones Obreras en el mundo comunista (donde no hay la tan pedida libertad democrática) sino que van mucho más allá en sus relaciones económicas a través del comercio exterior.

Además la delegación soviética en el congreso eurocomunista declaró que "concedemos una importancia de primer orden a la lucha y aportación de las juventudes comunistas españolas contra la fabricación de armamento de eliminación masiva como la bomba de neutrones" en la revista "Komsomolskaya Pravda" 24-V-78.

NOBEL DE LA PAZ

Tra s la concesión del Nobel de la Paz a Kissinger y Le Duc Tho ya todo es y será posible en estos premios fundados por el inventor y propagador de la dinamita y toda clase explosivos militares, pues parecía imposible que un Nobel pudiera haber matado a más gente de las que mataron esos dos ejemplos de asesinos de guante blanco.

Pero con la concesión del premio a Beguin, Suarez (también candidato!) era un pretendiente demasiado limpio de sangre, se han superado dado que Beguin no solo ha matado y matará a tantos como Kissinger sino que además a muchos los ha matado personalmente, sin intermediarios. Solo falta un sadomasoquista en la lista del Nobel.

ARGENTINA: PAIS BLANCO

Las declaraciones del Ministro del Interior argentino, general Harguindé, llevarían a un ministro europeo ante los tribunales. Su defensa de la raza aria es digna de elogio y lamentablemente es de temer su destitución.

Declaro que la política inmigratoria debía ser selectiva no solo respecto a la ideología sino sobre todo a la raza, con el fin de que no signifique un peligro para la "seguridad nacional y los planes de la junta militar".

Deseamos ser "uno de los tres países mas blancos del mundo", "ser un país blanco es una gran ventaja de calidad humana que tenemos incluso sobre las naciones más industrializadas". Aseguró que su política seguiría favoreciendo la inmigración blanca.

MUNDIALISMO O FINANZA?

En Costa Rica se ha iniciado la instalación de una "Universidad de la Paz" que tendrá 2.500 alumnos de "razas y culturas diferentes". Es un proyecto que intenta iniciar toda una serie de obras en pro de la integración total en una sola raza mundial mezcla de todas las razas.

Cuenta con el apoyo total de la O N U y en especial la UNESCO.

El encargado de las obras es el imperio inmobiliario de Jean Claude Aaron (grupo Aaron-Balkany) quien está unido a Raymond Barre, primer ministro francés y miembro de la Trilateral Commission de los Rockefeller).

Todo un tinglado sionista.

Datos "Lectures Francaises"

TOMAMOS NOTA

"Las elecciones del 15 de Junio fueran absurdas. Si en las papeletas hubieran puesto una ternera, un perro y un gato hoy el Congreso estaría lleno de terneras, perros y gatos".

Fidel Carazo. Senador Independiente. Pues no pusieron perros y gatos, pero de burros un montón.

ZAMBIA: NEGROS Y BLANCOS

En Zambia trabajan 300 colonos blancos que producen el 60 por ciento de la agricultura de Zambia, con sus 6 millones de negros.

La razón es simplemente que son los únicos en trabajar sus tierras racionalmente, en hacer trabajar a los jornaleros, en trabajar simplemente.



Wiking-Jugend e.V.

**VOLKSTREUE NORDLÄNDISCHE
JUGENDBEWEGUNG DEUTSCHLAND**

WIKING JUGEND

ATENTADO CONTRA FANE

En Francia se están registrando una serie continua de atentados contra los nacionalistas que no pactan con la derecha. Bombas contra "Lectures Françaises", contra Pierre Sidos, el asesinato de Duprat, etc... forman parte de la larga lista.

El último atentado, realizado el 11 de Octubre 1978, ha sido contra el local de nuestros camaradas nacionalrevolucionarios del FANE.

La actuación de grupos marxistas y sionistas es libre, nunca se ha detenido a un culpable.

Nuestro apoyo total a FANE y su lucha por un nacionalismo revolucionario.

PROHIBICION EN DINAMARCA

El delegado de la WUNS en Dinamarca, camarada Riis-Knudsen, y su secretario Hans Pedersen, han sido arrestados por violación del artículo 266b del código penal danés que prohíbe cualquier expresión de opinión que ataque a los judíos. Está penado con un máximo de dos años.

CIRCULO "AMICI D'EUROPA"

Se anuncia ya la salida del nuevo periódico trimestral "L'Altra Europa" órgano del Círculo "Amici d'Europa" que pretende ser el inicio de una obra de unión de nacionalrevolucionarios en Italia en una línea seria y antiterrorista, que logre la formación de un pensamiento y núcleo de acción nacionalista nuevo, lejos de la Derecha, en una línea social y combativa.

PERSECUCION

El jefe del Partido Nacionalista de Canadá, Don Andrews, que fue detenido por la falsa acusación de terrorismo en 1976 a raíz de los Juegos Olímpicos de Toronto, tras 3 años de cárcel ha sido trasladado a una prisión abierta. Don Andrews es uno de los más activos y radicales dirigentes nacionalrevolucionarios del Canadá.

Por otra parte Gerhard L. auck, dirigente del NSADP - AO ha sido condenado otra vez en Alemania por publicar propaganda nazi en alemán desde los USA.

Afortunadamente esta vez la condena no se cumplirá pues L. auck logró salir para los USA.

Una de las más importantes e interesantes organizaciones nacionalrevolucionarias de Alemania es actualmente la "Wiking Jugend" dirigidas por el camarada Wolfgang Nahrath.

No es un partido político sino que, como CEDA, es una organización que abarca todos los campos, incluido la formación física y cultural de los jóvenes. Da una importancia capital al sentido racial y su tradición. Valores como honor, justicia, orden, etc son sus puntos programáticos.

Publica diversas hojas de propaganda y un calendario muy famoso, el "Odal Kalender" que sigue al calendario ario, con sus fechas tradicionales.

Usan la Runa de Odal como símbolo y mantienen grupos hermanos en Sudáfrica, Noruega, Bélgica e Inglaterra.

El más activo, el Inglés, está dirigido por el camarada Paul Jarvis y publica el "Young Folk".



EL DEUTSCHE NATIONAL ZEITUNG

El periódico "Deutsche National Zeitung" de Gerhard Frey, afín al N.P.D. ha alcanzado la tirada de 130.000 ejemplares, lo que da una idea de su importancia en Alemania.



Miembros de las Wiking Jugend en un campamento.



Aztlan

AZTLAN DESAPARECE

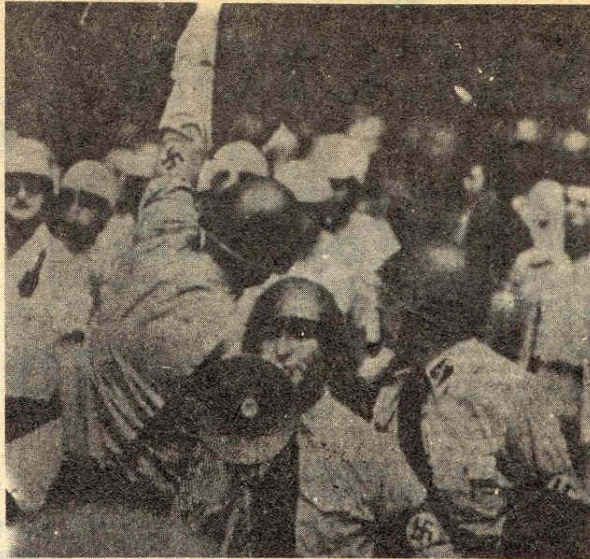
Hemos recibido la triste noticia de que nuestros camaradas de "Aztlan" deberán, con casi absoluta seguridad, cerrar sus actividades.

En su comunicado denuncian muy justamente la indiferencia de las "masas" de "nacionalistas" que acuden una vez al año a la plaza de Oriente de Madrid pero que no quieren ni oír hablar de leer o formarse ideológicamente. La estupidez de estos partidos que manejan el nacionalismo hacia una derecha reaccionaria e inculta.

El cierre de Aztlan representa un duro golpe para la cultura nacionalrevolucionaria dado que era junto con nuestra editorial-distribuidora de Bausp la única de España. Una pérdida pues del 50 por ciento de las entidades, lo que nos da una idea de la falta de interés cultural en las filas N.R. españolas.

Aztlan ha publicado dos libros ("Islam y Europa" de A. A. edrano, y "Dialogos de Doctrina Antidemocrática" de Jose Brito), además de vender cientos de libros extranjeros de difícil localización.

Se va a intentar, como última solución, crear un Patronato Aztlan al que CEDADE se une para intentar salvar esta editorial.



NACIS Y LEGALIDAD EN USA

En Julio de 1978 ha terminado una de las más largas luchas legales por el derecho a manifestarse los nacionalsocialistas en los USA.

Todo empezó con la prohibición judicial y del Ayuntamiento de dejar manifestar al Partido Nacionalsocialista Americano en el Civic Center de Chicago, propiedad del Ayuntamiento.

Febrero 20/1977- Frank Collin, jefe del PNSA decide manifestarse legalmente en el barrio judío Skokie, donde viven miles de judíos, si no se le deja el Civic Center como hacen todos los demás partidos o grupos del país.

Marzo 17- Se produce una manifestación ilegal del PNSA donde se anuncia que de no concederse la legalidad de manifestación se hará la marcha en 1 de Mayo.

Abril 29- Los judíos del Skokie obtienen la ilegalidad de la marcha del juez.

Abril 30- 50 Stormtrooper del PNSA inician una caravana de coches hacia Skokie. Pero la policía los detiene en la entrada y se producen violentos choques Mayo 2- Los judíos del Skokie obtienen otro mandato judicial contra la manifestación legal de naxis.

Junio 10- La Corte Suprema de USA declara inconstitucional las prohibiciones contra los naxis.

Julio 1- El PNSA anuncia como día de la marcha legal el 4 Julio sino se concede permiso en el Civic Center.

Julio 2- Una bomba incendia parcialmente el local del PNSA.

Los judíos del Skokie obtienen en la corte de apelación de Illinois una prohibición de la marcha.

Julio 9- Otra vez el Supremo anula esta prohibición.

Se declara el 20 Abril como día de la marcha.

Abril 17- Los judíos obtienen en la corte de apelación otro aplazamiento de la marcha.

Mayo 14- La Liga del B'nai B'rith envía al Senado de Illinois un proyecto de ordenanza que prohíba toda propaganda nazi en el Estado.

Mayo 22- Otra vez el Supremo anula estas maniobras sionistas. Se declara como nueva fecha el 25 Junio.

Junio 20- Solo 5 días antes el juez George Layton decide ordenar que se deje al PNSA manifestarse en adelante legalmente en el Civic Center. Es la victoria.

Julio 9- Gran manifestación con más de 5.000 nazis en el Civic Center.

DIKSMUIDE 1.978

El día 2 de Julio de 1.978 se ha celebrado como cada año la importantísima reunión de Diksmuide a la que CEDADE siempre ha intentado asistir.

El lema de este año era "Tu ya tienes tu sangre, consigue ahora tus derechos". En la reunión se decidió básicamente tomar posiciones claras de todos los nacionalrevolucionarios a favor del derecho a la autodeterminación de todos los pueblos de Europa dentro de la unidad de Europa.



La V.M.O. en Diksmuide.



Carta del ESTE

Una revista extraordinariamente informada sobre el mundo comunista.

COMITE CONTRA LA REPRESION

Se celebro el 3 de Diciembre 78 el Congreso del Comité contra la represión y persecución de los antimarxistas italianos, con sede en Lucca.

Los principales objetivos han sido:

- Línea de lucha.

- Establecer una unión de defensa legal con abogados comunes.

- Boletín de contrainformación que de cuenta de como miles de camaradas están detenidos o pendientes de juicio en una de las mayores campañas de persecución recordadas tras la guerra.

SECCION JUVENIL

EDUCACION

LA EDUCACION DE NUESTRO CUERPO :
TEMA FUNDAMENTAL

Hoy en día cuando se han conseguido cosas verdaderamente inimaginables, hoy que estamos en un mundo totalmente distinto al que nos dejaron hace una sola generación, un mundo tan artificial que la vida deja paso al incansable movimiento del reloj, que se ha convertido en el símbolo de esta era, de este siglo XX. Hoy, si, es cuando nos damos cuenta que nos hemos, han, dejado algo atrás.

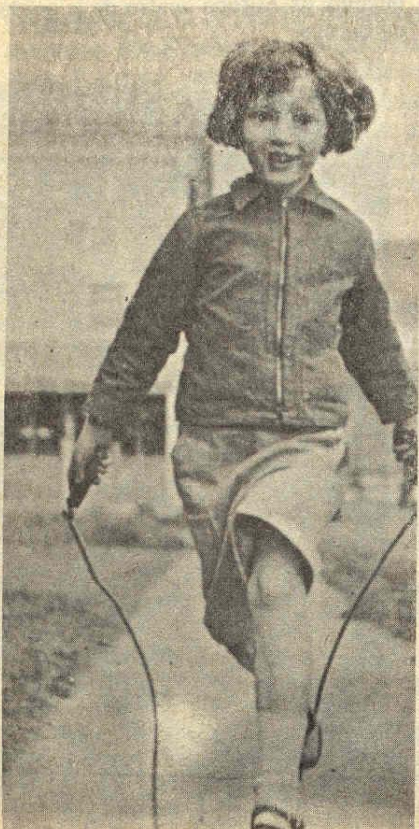
En su incansable paso el hombre no ha oarado de sacar todo lo que ha podido de su cerebro, pero ha dejado algo olvidado, algo de suma importancia, aunque se la haya dado poca.

No es una fórmula, no es una insustituible pieza del rompecabezas... es algo tan sencillo, bello y necesario que parece que se ha quedado pequeño, que no sea moda. Me refiero al cuerpo, a su propio cuerpo.

Si bien en el día de hoy es cuando la juventud hace más deporte que nunca, bien se puede afirmar que la inmensa mayoría de personas llevan su cuerpo como quien lleva puesta una hoja de parra. Son torpes, envejecen pronto, estas llenas de manías, de males que intentan apartar con medicamentos, cuando en verdad lo que hacen es drogarse.

por todas estas personas que estan metidas en una generación decadente que se apaga, poco se puede hacer ya para sacarlas del fango en que estan metidas, ... a gusto.

Verdaderamente es tarde quizás para ellas, pero para nosotros el mañana todavía no ha empezado a agonizar y debemos apartarnos del fango por muy grande que sea el charco.



Un cuerpo y un espíritu sano !!!

la
juventud
por un

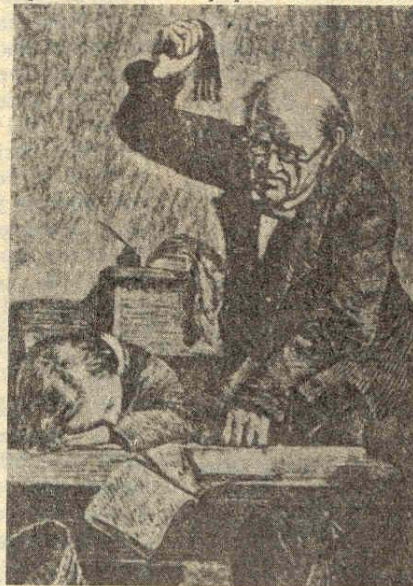
ORDEN NUEVO



Un fango tremendamente amplio y que incluye muchas variedades, que se esparce como el humo. Incluye infinidad de manifestaciones antinaturales, impuestas.

El hombre ha ampliado la capacidad de su cerebro en desacuerdo con la ampliación de su entorno físico. Por consiguiente el mundo occidental en que nos encontramos está centrandolo la importancia en aquello que no es lo que más importa.

Todos vemos el materialismo que le domina, siendo esta su principal característica y que será con el tiempo su tumba.



Contra
una
educacion
... intelectualista
y
materialista

Una educación científica que pretenda solo ser una puente cara a una posición económica o un cargo importante es lo contrario a nuestro ideal.

Hemos señalado pues la atrofia que sufren las personas, principalmente las que viven en las ciudades, debido a que no desarrollan todas sus facultades. Tenemos que considerar que no too es cabeza y que es necesario un cuerpo acorde para el desarrollo homogéneo.

Nadie nace enseñado, y de igual forma que el lobo caza en manaca porque a lo largo de siglos comprendió las ventajas de este sistema, igual que la persona responde ante un problema matematico, de la misma forma tiene que poseer una cierta soltura en cuanto a cuerpo de forma que responda ante cualquier caso o problema tal como respondió ante el ejercicio de matemáticas.

Tenemos que tener en cuenta que cuerpo y mente son dos binomios inseparables y debemos sacar por tanto una proporción que esté en equilibrio.

Si un muchacho debe realizar un tipo de ejercicio, también los necesita el hombre que ha pasado los 40 en su proporción para mantener a su cuerpo en condiciones apropiadas.

Es por tanto fundamental la enseñanza de gimnasia y no solo de ella sino de la alimentación apropiada.

Las barrigas que se ven en nuestro pueblo son combinación exacta de la gula y la pereza.

Eugenio Jimenez.

CEDADE 84/ Diciembre 78

LOS CLASICOS

HONRAR A LOS VENCIDOS



“que eres rey y has de ser compadecido,
que eres valiente y has de ser piadoso,
noble eres y has de ser agradecido,
que eres tu y has de ser tan victorioso,
que conozcas que alcanza menos gloria
el que con sangre mancha la victoria
No, pues, el que te espera heroico asiento,
construyas en el cadalso duro y fuerte,
no el triunfal carro en triste monumento,
no el fausto en ceremonias de muerte,
no la música en mísero lamento,
la gala en luto, en pena la alegría,
no echas a mal tan venturoso día;
Entra triunfando, pero no venciendo,
entra venciendo, pero no vengando;
que más aplauso has de ganar, entiendo,
perdonando, señor, que castigando.
Halle piedad la que lloró pidiendo.
Halle piedad la que pidió llorando,
y pues son dos, siquiera una reciba,
o que yo muera o que mi esposo viva”

Calderon “El mayor monstruo del mundo”

(refiriéndose al Jefe enemigo hecho prisionero)

“Llevalle donde le curen,
como a mi presona propia;
que diferencia ha de haber
de la prisión rigurosa
de un Rey bárbaro a la mía”

Calderon “El puente de Mantible”

“El acero de un noble, aunque ofendido
no se mancha en la sangre de un rendido;
que quita grande parte de la gloria
el que con sangre borra la victoria”

Calderon “La devoción de la Cruz”

“Ningún cruel fue valiente,
ningún valiente fue fiero:
y así no extrañes que yo,
valiente y piadoso a un tiempo,
en la victoria me glorio
y en la sangre me enternezco”

Calderon “El segundo Escipión”

“Aquí sucumbió el orgullo imperialista alemán”
Esta fue la inscripción francesa en Compiègne 1918
“El pueblo alemán no puede imponer condiciones
vejantes a un enemigo tan valiente”
La inscripción alemana en 1940

Leon Blum, judío comunista e instigador de la guerra, fue confinado como prisionero de guerra ilustre y respetada su vida, como la de Daladier, el hombre que declaró la guerra a Alemania en 1939. Los aliados mataron a todos los dirigentes nacional-socialistas y numerosos militares fueron ajusticiados o fallecieron en campos de concentración.

Hitler dio la mano y rindió honores al vencido en Polonia y Francia.

Los aliados prohibieron levantarse a los generales propios al entrar Keitel para firmar la rendición.

Alemania permitió a los oficiales franceses conservar sus armas cortas bajo promesa de no escapar.

Los aliados despojaron a los generales alemanes hasta de sus condecoraciones.

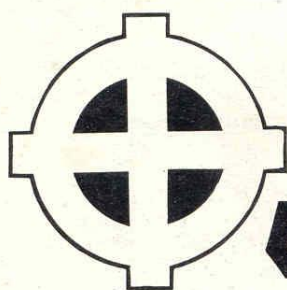
Los alemanes enviaron un emisario a Inglaterra a pedir la Paz, Rudolf Hess.

Los aliados, por primera vez en la historia, incluídas las naciones bárbaras, encarcelaron y condenaron al emisario que viajaba desarmado y presentaba bandera blanca.



A los oficiales belgas los alemanes les devolvieron sus sables como señal de respeto al vencido.





LEDNDE

“Wanderer über der Nebelmeer” (Caminate sobre mar de nubes) del pintor romántico Caspar David Friedrich. El arte, la personalidad individual, la iniciativa, la naturaleza y la montaña, todo lo que de sublime posee el alma humana, y todo lo que de bello tiene el mundo, un resumen artístico de nuestra concepción del mundo.